

совпадает с действительностью. В 1829 г. Бальзак дает свое понимание истории в романе «Последний Шуан, или Бретань в 1799 г.». В. Гюго в «Соборе Парижской Богоматери» (1831 г.) воскрешает Париж 15 в. с его Двором Чудес. Автор видит главную задачу французского исторического романа в выражении через интересную фабулу полезной истины, признавая ведущей воспитывающую функцию. «Хроника царствования Карла IX» П. Мериме повествует о жизни Бернара де Мержи, влюбленного в первую красавицу французского королевского двора. С романа М. Дрюона «Железный король» начинается цикл «Проклятые короли» об истории Франции начала XIV века. Жанр исторического романа успешно развивался в 40-50-е гг. в творчестве А. Дюма: «Три мушкетера», «Двадцать лет спустя», «Граф Монте-Кристо», «Графиня Монсоро». Для русскоязычного читателя он прежде всего автор исторических романов.

Изучение истории не заканчивается только на этих романах, что открывает перед читателями новые горизонты истории и новые литературные произведения.

УДК 794.26

Студ. Ф.Д. Мезяк

Науч. рук. доцент Н.И. Шишкина

(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ НАСТОЛЬНЫХ ИГР

Настольные игры – важный инструмент для развития практических навыков и знаний у людей всех возрастов во всех сферах жизнедеятельности. Настольные игры на сегодняшний день завоевывают популярность среди детей и подростков. Они способствуют развитию интеллекта и когнитивных способностей ребёнка: развивается зрительная память, смекалка, умение концентрироваться, актерские способности, увеличивается словарный запас, а особенно способность мыслить нестандартно.

Суть настольной игры, а именно игрового поля (игровой доски) представляет собой визуальную метафору, помогающую соединить информацию для развития полезных качеств. Элементы игрового поля, обсуждения и решения задач с другими членами команды, углубленное изучение содержания игры являются основой для развития хорошей памяти, мелкой моторики, реакции, творческого и логического мышления, основам тактики и стратегии и т.д. Грамотные задачи, проблемы и ситуации, которые нужно решить в ходе игрового процесса, позволяют игрокам думать над правильным решением, выбо-

ром тактики и усваивать полученную информацию в ходе размышлений над задачей, чтобы затем научиться применять в жизни то, что изучили [3].

Эффективность настольных игр в том, что они служат для организации информации в концептуальные рамки для того, чтобы сделать эту информацию конкретной. Настольные игры создают аналогии и метафоры для связи новой информации.

При игре в командах участники учатся вместе; никто не чувствует себя неловко от того, что не знает ответа. Для тех, кто лучше всего учится на конкретных вещах, игры преобразуют абстрактные понятия. Для других, кому нужно начать с общей картины, игра помогает метафорой (метафорами) самой игры. Игры идеально подходят чтобы приспособиться к различным стилям обучения.

Помимо того, что командные настольные игры требуют критического мышления, они помогают развивать навыки общения и взаимоотношений, поскольку игроки работают лицом к лицу, отвечая на вопросы или решая проблемы, и видят, что вместе они часто выясняют то, что, как им казалось, они не знали. Сила сотрудничества становится очевидной для всех, а в организационной среде может изменить рабочие отношения.

Растущее количество исследований доказывает, что правильно разработанные командные настольные игры не только вдохновляют на обучение, но и способствуют общению, сотрудничеству и побуждают больше принимать рискованные решения. Они расширяют возможности игроков, помогая им обрести уверенность в себе [1].

Настольные игры укрепляют взаимоотношения между членами семьи, учат лучше понимать друг друга, благотворно воздействуют на психическое и умственное развитие детей. Выделим ряд положительных воздействий настольных игр для ребенка:

- развитие творческого потенциала и воображения;
- развитие речи;
- развитие социальной адаптивности ребенка, благодаря взаимодействию с различными игроками;
- развитие скорости реакции;
- развитие умения переключаться между различными видами деятельности.

Ребенок учится в процессе игры преодолевать сложности и легче переживать неудачи, начинает понимать, что можно начать все сначала в случае неудачи. Важная задача – научить ребенка переживать поражение, но в игре это сделать проще, чем тогда, когда он

столкнется с этим в реальной жизни. Действовать по правилам – также необходимое умение, ведь жизнь в социуме невозможна без них.

Что же касается подростков, то настольные игры для них очень часто превращаются в самое увлекательное времяпрепровождения. Именно в подростковом возрасте молодое поколение выбирает для себя шахматы или шашки, карты или пазлы как основной вид развлечений, выбирает свою любимую игру на всю жизнь.

Пожилые же люди в настольных играх видят нечто иное. Для них настольная игра – это тот самый «спасательный круг», который поможет времени идти быстрее, а всем процессам в мозге работать лучше. Настольная игра для пожилых людей – это и трудотерапия, и терапевтически полезный процесс [2].

ЛИТЕРАТУРА

1. Нелин Д. Откровенно о создании настольных игр [Электронный ресурс]. URL : nelin-board-p1/ (дата обращения 27.03.2022).
2. Илюшенко Е.И. Особенности и преимущества настольных игр [Электронный ресурс]. URL : post/board_games_/2017/8/28/16146 (дата обращения 05.04.2022).
3. Аникеева Н.П. Воспитание игрой [Текст]. М: Просвещение, 1987. 288 с. : ил.

УДК 316.42

Студ. Я.К. Мусская
Науч. рук. доц. Н.И. Шишкина
(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

МНОГООБРАЗИЕ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основополагающим принципом волонтерской деятельности является добровольный выбор, отражение личной позиции. Человек максимально реализует себя в каком-либо виде деятельности, если работает без принуждения, добровольно. Это позволяет рассматривать волонтерство как один из важнейших элементов социально ориентированного общества.

Цель нашей работы: провести поиск литературы по вопросу многообразия волонтерской деятельности, выяснить, какие формы может принимать добровольческая деятельность.

Волонтерство, или добровольничество, в современной терминологии понимается как деятельность, которую люди осуществляют бесплатно, нацеленная на достижение довольно актуальных жизненных целей [1].