

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОГРАММ ВЕКТОРНОЙ ГРАФИКИ CORELDRAW И ADOBE ILLUSTRATOR

CorelDraw и Adobe Illustrator – почти настолько же непримиримые противники в глазах пользователей, как Windows и Linux или Andoid и IOS.

Целями данной работы являются:

- оценка стоимости программ;
- сравнение интерфейса программ;
- анализ их функциональных возможностей;
- изучение областей применения.

Приобретение коммерческой лицензии на CorelDraw Graphics Suite 2021 Enterprise License на год: 887\$. Если использовать академическую лицензию: 168\$. Годовая лицензия для Adobe Illustrator: 549,71\$ – тип покупателя: коммерческая; 193,78\$ – академическая лицензия.

Одной из сильных сторон CorelDraw является простой интерфейс, интуитивно понятный даже для человека, который впервые работает с подобной программой. Кроме того, для пользователей, работающих в операционной системе Windows и с программами Microsoft Office, он знаком. В пакете CorelDRAW имеется совместимый редактор растровой графики Corel Photo-Paint, однако он менее распространен чем Adobe Photoshop.

CorelDraw, несмотря на возможность сохранения файла в PDF формате, PDF файлы распознает плохо. Поэтому необходимо предварительно растривать изображение в самой программе. Adobe Illustrator полностью совместим с PDF.

Для создания логотипов, иконок обе программы хорошо подходят, так как функционал позволяет сделать достаточно точную и мелкую прорисовку.

В разнообразии эффектов и возможностей создания макета обе программы можно назвать равными. Появившиеся в последних версиях программы Adobe Illustrator инструменты для создания векторных 3D-объектов, рисование сразу по перспективе, инструменты построения паттернов, деформации и wind tool предоставляют хороший инструментарий для совершенствования навыков рисования и ускорения

работы. В CorelDraw упор делается на удобство и скорость редактирования примененных эффектов.

CorelDraw поддерживает многостраничные документы. Страницы и отдельные объекты можно называть по смыслу, что помогает ориентироваться в документе. В Adobe Illustrator используются так называемые монтажные области, которые можно использовать в качестве областей кадрирования для печати или размещения.

Что касается инструментов рисования, то программа Adobe Illustrator содержит стандартные инструменты типа «Перо», «Карандаш» или «Кисти». В CorelDraw есть инструменты для создания свободных и художественных линий, кривых Безье, полилиний, контура, измерительных линий, линий-коннекторов, а также линий по трем точкам – арсенал для создания линий различного типа более чем достаточный. Выбор кистей у Adobe Illustrator значительно шире. При создании нового объекта в программе CorelDRAW параметры инструмента остаются стандартными, то есть не зависят от последних выбранных цветов и т. д. В Adobe Illustrator новому объекту будут присущи последние свойства.

Редактирование кривой в CorelDraw происходит быстро и точно, благодаря элементам управления панели свойств инструмента ФОРМА. В Adobe Illustrator для редакции кривой необходимо выполнять много лишних движений и для элементарных действий, переключаться между инструментами, что весьма неудобно.

В обеих программах присутствует большой набор инструментов для создания графических примитивов, при этом к примитивам стоит отнести не только геометрические фигуры, но и различные звезды, спирали, сетки и стрелки. Точно также обе программы могут похвастаться широким набором инструментов для оформления и трансформации объектов. В Illustrator эти инструменты используются для создания перспективы с использованием сетки, объединения и разъединения фигур, регулировки ширины, деформации и изменения формы, в Corel – для создания эффектов тени и прозрачности, деформации, объема, а также превращения фигур в совокупность контуров.

Adobe Illustrator преобразует цветовую модель растрового изображения импортируемого в документ в цветовую модель документа, а CorelDraw оставляет модель той же, что приводит к необходимости ее преобразования.

Сравнив оба графических редактора можно сделать вывод, что назвать один лидирующий просто не представляется возможным. Так как в каждом из них в той или иной степени реализованы разные «инструменты» работы.