

РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ ШРИФТА В ПРОГРАММЕ FONTLAB

В современном мире существует огромное множество самых разнообразных шрифтов, но не всегда среди этого количества можно найти тот, который подходит для конкретной задачи. Тогда можно попробовать создать что-то своё. Процесс создания шрифта с нуля довольно кропотливый и долгий, поэтому важно чётко понимать, как он должен выглядеть и для чего создаётся.

В данной работе изучен процесс разработки и создания шрифта в программе FontLab.

Работу по разработке шрифта можно условно разделить на несколько этапов.

Первый этап – это определиться с концепцией.

Второй этап – нарисовать шрифт от руки, который затем в процессе трассировки будет преобразована в векторные фигуры, или просто предварительный эскиз.

Третий этап – выбор программы. Была выбрана программа FontLab 7.

Четвертый этап – создание шрифта. Чтобы приступить к рисованию, нужно два раза щелкнуть по изображению буквы на карте шрифта.

Пятый этап – тестирование шрифта. Подбирая различные комбинации из слов выполняется просмотр шрифта в тексте. При необходимости можно распечатать текст, чтобы посмотреть, как шрифт будет выглядеть при печати. Если замечены ошибки, нужно исправить шрифт.

Созданный автором шрифт содержит в себе прописные буквы кириллицы и латиницы, цифры, а также некоторые знаки препинания. Шрифт называется GUTTA (с латыни это переводится как капля), потому что все линии, образующие элементы шрифта, плавные и имеют характерное утолщение на конце, что по форме напоминает каплю.