

## КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО КИТАЯ: НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ, КУЛЬТОВОЕ ИСКУССТВО

С большим основанием, чем о какой-либо древней культуре, можно говорить о культурном единстве, своеобразии и замкнутости культуры, которая сформировалась в Древнем Китае и почти без изменений просуществовала вплоть до XVII в.

Древнекитайская художественная культура сохраняла магическое предназначение, что было обусловлено представлениями о неразрывном единстве человека с природой.

Среди наиболее интересных открытий:

*акупунктура* – традиционная китайская медицинская практика введения игл в определенные точки тела в лечебных целях и для облегчения боли (III-II вв. до н.э.);

*шелк* – самый древний шелк, найденный в Китае, относится к IV тыс. до н.э.;

*лак* – лак, изготовленный из экстракта лакового дерева, использовался в Китае с эпохи неолита;

*барабан или крокодиловая кожа* – барабаны из глины были обнаружены на неолитических стоянках; в письменных источниках барабаны относят к шаманским принадлежностям – сделанные в виде деревянного каркаса, покрытого крокодиловой кожей, они часто использовались в ритуальных целях;

*пластромантия* – своеобразные погремушки, сделанные из панциря черепахи; панцири, содержащие небольшие камешки различного размера и цвета, были просверлены небольшими отверстиями и связаны попарно друг с другом; предполагается, что такие погремушки использовались либо в церемониальных танцах, шаманских средствах исцеления, либо в качестве ритуальной атрибутики для предсказаний;

*китайская тушь* – во многих странах, прежде всего в англоязычных, тушь на основе пигментного материала из сажи называют индийскими чернилами, т. к. привезена она была из Индии; но впервые тушь появилась в Китае (III тыс. до н.э.), и в России ее называют китайской тушью.

Все ранние культуры восточного региона носили безымянный характер.