

КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ИНДИИ: ДОСТИЖЕНИЯ РЕЛИГИОЗНОГО ИСКУССТВА

Культура и религия Древней Индии всегда были тесно взаимосвязаны. Из-за огромного числа различных религиозных течений Индию нередко называют страной тысячи религий.

Ведизм – религия древних ариев, в основе которой – обожествление природы как целого и отдельных явлений природной и социальной жизни. Ведийская мифология выступила как детально разработанный свод правил в отношении социальных групп. В ней были закреплены основы кастового строя и существование деспотического государства.

Брахманизм – новое философско-религиозное осмысление социального неравенства: понятие прав и обязанностей применяется не к человеку вообще, а к представителю той или иной варны, нравственные качества и добродетели распределены между различными кастами. Жесткая иерархия каст вместе с тем создавала предпосылки для своеобразного понимания жизни в ее связи со смертью. Отсюда – учение о перевоплощении душ (сансара) и о законе воздаяния (карма).

Индуизм – воспринял учение о перевоплощении душ и законе воздаяния. В то же время в индуизме устанавливается строгая иерархия богов – триединство главных божеств – Брахма, Шива, Вишну. Вместе с тем в индуизме уже нет таких строгих требований к аскезе, отказа от земных удовольствий и авторитарного кастового деления. Возможно, именно поэтому данная религия получила огромное количество приверженцев во всем мире.

Буддизм – цель этого учения – стремление освободиться не только от власти общества, но и от власти природы и законов самой жизни. Основа буддизма – «четыре благородные истины», просветление, нирвана. Самое парадоксальное в этом учении – буддийская этика, т. к. именно в буддизме нравственная оценка впервые была распространена не только на сами поступки, но и на их внутренние мотивы. Буддизм стал символом духовной культуры Индии, т. к. содержал в себе важнейшие принципы индийского мировоззрения: терпимость, не причинение зла живому, личная ответственность за собственные поступки, созерцательность.