

ДРЕВНЕЕГИПЕТСКИЙ ТИП КРАСОТЫ

В древнеегипетской культуре идеалом женской красоты считалась высокая, стройная брюнетка с широкими плечами, плоской грудью, по-мальчишески узкими бедрами и длинными ногами. Черты лица древней египтянки были тонкими, особенно выделялись глаза. Идеальная форма глаз – миндалевидные, и это подчеркивали, обводя глаза зеленой краской и удлиняя контур к вискам. Зеленый цвет был особенно популярен. Зеленой краской (из растертого малахита) красили также ногти и ступни ног.

В Древнем Египте уже были известны и все основные виды косметических средств – от пудры и помады до краски для ногтей и различных мазей. Египтяне первыми сформулировали задачи косметики: «превратить старуху в молодую» – надпись на стене храма. И именно в Египте были разработаны рецепты многих косметических мазей, красок для лица, благовоний. В гробницах найдены стеклянные, керамические, алебастровые, нефритовые косметические флаконы и ларцы для хранения средств по уходу за собой, а также горшочки для косметики, карандаши для глаз, ручные зеркала. Зная, что в Египте чрезвычайно распространен был заупокойный культ, можно предположить, что подобные находки свидетельствуют о стремлении сохранить красоту и в другом, загробном мире.

Любили египтянки и пышные прически. Но, вместо того, чтобы естественным образом отращивать волосы, они брились налысо, а на голову надевали парики из овечьей шерсти. Парики носили не только знатные особы, но и простые люди.

Египтянам была свойственна чистоплотность, отсюда – большое внимание уходу за кожей лица и тела. Египтянки из высшего сословия принимали ароматические ванны, очищали кожу специальной смесью из глины и золы, втирали в кожу ароматические масла и кремы. Предполагается, что именно египтяне придумали скраб для тела, в основу которого входила морская соль и молотые кофейные зерна. В качестве аналога современного мыла использовался пчелиный воск.