

Студ. С.Ю. Скалкович
Науч. рук. доц. В.М. Острога
(кафедра истории Беларуси и политологии, БГТУ)

АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ БРЕСТА. МУЗЕЙ «БЕРЕСТЬЕ»

Брест – третий по древности город в Беларуси после Полоцка (862 г.) и Турова (980 г.). История Бреста, или Берестья (первое название города) начинается в 1019 году, первое обнаруженное упоминание в «Повести временных лет». Древние города часто основывались у впадения в большую реку ее притока. Реки были и естественными границами, и путями сообщения. Географически нашему городу было предназначено - на долгие века стать приграничным городом. Город изначально был укреплением (крепостью). Через Берестье шли торговые пути из Киевской Руси в Прибалтику и Западную Европу. На протяжении многих веков город развивался как крупный культурный и торговый центр. Все что происходило в Древней Руси, в России, на Украине, в Прибалтике, Польше, в Европе - отражалось на его судьбе.

На протяжении двух с половиной веков Берестье входило в состав Великого Княжества Литовского. Это был особый исторический период. Город, который зарождался как древнеславянское и древнерусское поселение, трансформировался в европейский город, был приобщён не только к развитию новых экономических отношений, но и к процессам формирования белорусского этноса и национальной культуры. В 1390 г. великий князь литовский Ягайло даровал городу право на самоуправление согласно Магдебургского права. По Люблинской унии (1569) Берестье оказалось в Речи Посполитой.

В 1795 г. Брест вошёл в состав Российской империи, в 1801 г. стал уездным городом Гродненской губернии. В 1836 г. древний город был перенесён на восток в связи со строительством крепости. Во время Первой мировой войны сильно разрушен. Период польской оккупации 1921 – 1939 гг. ознаменовался борьбой за национальное и социальное освобождение. Осенью 1939 г. Брест вошёл в состав Белорусской ССР, стал областным центром, началось социалистическое преобразование его жизни. Славной страницей вписана в историю Второй мировой войны героическая оборона Брестской крепости. Тяжёлым испытанием стала немецко-фашистская оккупация в 1941 –

1944 г., во время которой захватчики погубили более 40 тыс. человек – большую часть населения города.

О истории древнего города и о быте его жителей можно узнать, посетив музей «Берестье». Археологический музей «Берестье» – единственный в мире музей средневекового восточнославянского города, расположенный на месте детинца древнего Берестья. Музей был основан в г. Бресте в 1972 г., открыт для посетителей 2 марта 1982 г. Музей находится на территории Волынского укрепления Брестской крепости, на месте городища древнего Берестья, основанного дреговичами. В 1969–1981 гг. археологами Института истории Академии наук БССР под руководством доктора исторических наук П.Ф. Лысенко здесь проводились раскопки. Высокая концентрация хорошо сохранившихся построек на сравнительно небольшой территории позволила создать уникальный музей.

Основой экспозиции музея является археологический раскоп. На глубине 4 метров находится часть ремесленного квартала – 28 деревянных жилых и хозяйственных построек XIII в., две уличные мостовые, частокол, остатки глинобитных печей. Археологическая коллекция Берестья насчитывает более 43 тысяч предметов. В ходе раскопок были найдены металлические, стеклянные, деревянные, глиняные изделия, самотканая одежда, кости и изделия из кости, множество украшений, посуда и приспособления к станкам.

В музее можно увидеть кожевенные и косторезные мастерские, ткацкие и гончарные станки того времени, деревообрабатывающие станочные узлы. В одном из залов-ниш находятся предметы быта, которые помогали древним славянам в земледелии, животноводстве, при охоте и рыбалке. Особняком расположились бытовые предметы из сферы торговли и культурные экспонаты. Археологам удалось практически идентично восстановить жилища древних жителей Берестья, что позволяет глубже узнать о жизни людей древних лет.

Самой значимой находкой этих раскопок П. Ф. Лысенко назвал гребень с начертанными на нем 13 буквами древнерусского алфавита – кириллицы. Нашел его школьник Витя Петручик. Еще одну ценную находку археологи откопали в 1970 году – постройку в 12 венцов бревен высотой с сохранившимися дверным проемом, остатками пола, печи и деталями кровли у стен. В древнерусской археологии – это небывалая редкость.

Интересной находкой также является костяная фигурка шахматного короля. Вместе с ним также были найдены пахотное орало, масляной жом, которые в свою очередь не были известны Восточной Европе. Бесценный берестейский перстень – является самой главной находкой музея. Он находится уже более 40 лет в запасных фондах Брестского областного краеведческого музея.

Выгодное географическое положение благоприятствовало участию Берестья в международной торговле. Город развивал экономические связи с Поднепровьем, Волынью, Причерноморьем, Кавказом, Востоком, Прибалтикой, Западной Европой. Среди предметов импортного происхождения выделяются раковины каури XI–XII вв., которые встречаются преимущественно в Индийском океане. Из них делали женские украшения и использовали как разменную монету.

Многочисленную группу находок из цветных металлов составляют женские украшения. Обращает на себя внимание биллоновый колт XIII в. с символическим рисунком прорастающего зерна. Это один из наиболее ценных и дорогостоящих предметов в коллекции музея. Во внутреннюю полость артефакта вкладывалась ткань, смоченная душистыми маслами.

В период создания музея особое внимание уделялось проблеме сохранения деревянных строений. Впервые группа научных сотрудников Белорусского технологического института им. С. М. Кирова осуществили консервацию археологической древесины в полевых условиях путем поверхностной и глубинной пропитки водным раствором феноловых спиртов с последующей термообработкой. Этот метод был разработан ректором Белорусского технологического института им. С. М. Кирова профессором В. Е. Вихровым.

29 декабря 1997 г. городищу древнего Берестья XI–XIII вв. присвоен статус недвижимой историко-культурной ценности Республики Беларусь.

8 января 2020 г. за активную деятельность по сохранению национального культурного достояния и создания обновленной экспозиции «Археологический музей «Берестье» был удостоен премии «За духовное возрождение».