

МОЙ ЗЕМЛЯК – НАПОЛЕОН ОРДА

С каждым годом в истории Республики Беларусь открываются новые имена, раньше нам не известные. 2007 год по решению ЮНЕ-СКО был объявлен годом Наполеона Орды, виднейшего деятеля бело-русской и европейской культуры.

Местечко Вороцевичи – это небольшая деревня Ивановского района в Брестской области Беларуси. Здесь в родовом поместье Пинского уезда Минской губернии родился Наполеон Орда. Начальное образование получил дома от своих родителей, после чего обучался в гимназии в Свислочи. В 1823 г. поступил в Виленский университет на физико-математический факультет. За участие в деятельности тайного студенческого общества «Зоряне» в 1827 г. был арестован и исключён из университета. После 15-месячного тюремного заключения вернулся в Вороцевичи, где находился под надзором полиции. Принял активное участие в восстании 1831 г., за что был награждён крестом ордена «*Virtuti Militari*» и получил звание капитана.

После подавления восстания в 1833 г. Наполеон Орда был вынужден оставить свой дом и под чужим именем эмигрировать в Париж. Находясь в эмиграции, проживал в Австрии, Швейцарии, Италии, а в сентябре 1833 г. получил статус эмигранта во Франции и остался в Париже. В это время определяются его основные приоритеты в творчестве – занятия музыкой и живописью. Парижский период жизни принес Наполеону Орде известность в широких кругах европейской интеллигенции. Он был знаком с Ференцем Листом, Джоакино Россини, Джузеппе Верди, Шарлем Гуно, Гектором Берлиозом, Оноре де Бальзаком, Анри Стендалем, Полиной Виардо, Иваном Тургеневым. Вместе с Фредериком Шопеном он музицировал на вечерах в домах Плятеров и Чарторыйских. Принимал участие в литературных собраниях, сопровождая игрой на фортепиано поэтические импровизации Адама Мицкевича.

С 1833 года он учился рисованию в студии мастера архитектурного пейзажа П. Жерара. В путешествиях по Австрии, Франции, Шотландии, Бельгии, Голландии, Испании, Португалии, Северной Африке рисовал пейзажи, главным образом городские виды. С 1847 г. он – директор Итальянской оперы в Париже вплоть до её закрытия во время революции (1848).

Н. Орда принимал активное участие в деятельности так называемой Великой польской эмиграции. После того, как Александр II в 1856 объявил об амнистии для участников восстания, он вернулся на родину. С 1856 Н. Орда года жил в Пинске. В 1862 г. переехал на Волынь и по приглашению генерала А. Ржевуского был домашним учителем музыки. Его первые рисунки датируются 1840 годом. Начиная с 1872 г. ежегодных летних путешествиях систематично запечатлевал достопримечательные места Волыни, в 1875–1877 – Беларуси, Литвы, Жмуди, Лифляндии, в 1878 г. – Галиции и Восточной Пруссии, в 1880 г. – Царства Польского. Общая коллекция рисунков Наполеона Орды составляет более 1150 пейзажей.

Акварели и графики почти с фотографической точностью сохранили облик достопримечательностей многих стран. С особым вниманием мастер запечатлевал старинные замки и дворцы. И сегодня работы Н. Орды позволяют реставраторам в разных уголках Европы воссоздавать утраченные исторические памятники, возвращать им оригинальный вид. Путешествуя по родной Беларуси, Орда сделал около 200 зарисовок городов и местечек, древних усадеб и замков – в Мире, Несвиже, Ружанах, Коссово, Гродно, Новогрудке, Лиде, Крево.

Наследие Н. Орды свидетельствует о том, что активной и многогранной была и его педагогическая деятельность, занимаясь которой он выступает как исследователь и ученый. В середине 50-х годов он пишет «Граматику польского языка» (для французов) и издаёт её в 1856 году в Париже, затем в 1858 г. в Берлине, а в 1874 г. в Варшаве.

В музыкальном искусстве Наполеон Орда известен как основатель белорусской школы пианизма. Он брал уроки композиции и игры на фортепиано у Фредерика Шопена и Ференца Листа. Его произведения звучали со сцен Франции, Германии, Польши, России. Талантливый педагог, он является автором целого ряда работ по теории музыки. Выдающимся результатом его многолетнего педагогического и исследовательского труда стала «Грамматика музыки», вышедшая в свет в Варшаве в 1873 г. Много десятилетий она считалась одним из лучших пособий по теории музыки. Он является автором многих фортепианных произведений, в том числе более 20 концертных полонезов, которые звучали со сцен Франции, Германии, Польши, Беларуси; было написано множество вальсов, полек, мазурок и других инструментальных и вокальных произведений.

Умер Наполеон Орда в Варшаве. Согласно завещанию, его похоронили в Янове в фамильном склепе.