

Студ. А.Л. Ермакович  
Науч. рук. доц. В.М. Острога  
(кафедра истории Беларуси и политологии, БГТУ)

### **БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ-ГЕРОЙ**

Брестская крепость – крепость в черте города Бреста у впадения реки Мухавец в Западный Буг. Место для строительства крепости было обусловлено важным военно-стратегическим положением, которое занимал Брест-Литовск на Западном крае Российской империи.

На следующий день после начала Второй мировой войны, 2 сентября 1939 г., Брестская крепость впервые подверглась бомбардировке со стороны немцев: немецкие самолёты сбросили 10 бомб, повредив Белый дворец. В казармах крепости в это время располагались маршевые батальоны 35-го и 82-го пехотных полков и ряд других, достаточно случайных частей, а также мобилизованные резервисты, ожидавшие отправки в свои части. 14 сентября 1939 г. 77 танков 10-й танковой дивизии попытались взять город и крепость с ходу, но были отбиты пехотой при поддержке 12 танков FT-17.

22 сентября Брест был передан немцами 29-й танковой бригаде Красной армии под руководством комбрига Кривошеина. Во время официальной процедуры передачи города Бреста и Брестской крепости советской стороне в Бресте состоялся организованный одновременный вывод немецких войск и ввод войск РККА в Брест. К 22 июня 1941 г. в крепости дислоцировалось всего около 9 тысяч человек, не считая членов семей (300 семей военнослужащих). С немецкой стороны штурм крепости был поручен 45-й пехотной дивизии (около 15 тысяч человек). По плану крепостью следовало овладеть к 12 часам пополудни в первый день войны.

22 июня в 4:15 по крепости был открыт артиллерийский огонь, заставший гарнизон врасплох. В результате были уничтожены склады, водопровод, прервана связь, нанесены крупные потери гарнизону. В 4:45 начался штурм. Неожиданность атаки привела к тому, что единого скоординированного сопротивления гарнизон оказать не смог и был разбит на несколько отдельных очагов. Сильное сопротивление немцы встретили на Волынском и Кобринском укреплении.

22 июня некоторые подразделения 42-ой и 6-ой стрелковой дивизии смогли с боями покинуть крепость и город Брест и с большими потерями передислоцироваться в пункты дислокации по тревоге, однако множеству военнослужащих этих дивизий так и не удалось выбраться из крепости. Именно они и продолжали сражаться в ней. К

вечеру 24 июня немцы овладели Волынским и Тереспольским укреплением, а остатки гарнизона последнего, осознавая невозможность держаться, ночью переправились в Цитадель. Таким образом, оборона сосредоточилась в Кобринском укреплении и Цитадели. На Кобринском укреплении к этому времени все защитники (около 400 человек под командованием майора П.М. Гаврилова) сосредоточились в Восточном форте. Ежедневно защитникам крепости приходилось отбивать 7–8 атак, причём применялись огнёмёты. 26 июня пал последний участок обороны Цитадели возле Трёхарочных ворот, 29 июня – Восточный форт. Организованная оборона крепости на этом закончилась – оставались лишь изолированные группы и одиночные бойцы.

Одна из надписей в крепости гласит: «Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина. 20/VI-41». 23 июля 1941 года, то есть на тридцать второй день войны, в плен был взят командовавший обороной Восточного форта майор Гаврилов, по официальным данным, последний защитник Брестской крепости

В 1955 г. опубликована героическая драма С. Смирнова «Крепость над Бугом», в 1956 году выходят документальная повесть С. Смирнова «Брестская крепость», а на экраны мира – художественный фильм по сценарию К. Симонова «Бессмертный гарнизон» (почётный диплом МКФ в Венеции). С этого времени Брестская крепость становится символом непоколебимой стойкости советского народа и важным символом официальной патриотической пропаганды. 8 мая 1965 года Брестской крепости присвоено звание крепость-герой. С 1971 года является мемориальным комплексом. Мемориал «Брестская крепость-герой» построен по проектам скульптора А. П. Кибальникова. К площади Церемониалов примыкают здание Музея обороны Брестской крепости и руины Белого дворца. Мемориал начинается с монументального главного входа в виде огромной звезды, прорезанной в бетонном блоке. Здесь звучит песня А.Александрова «Священная война» и правительственное сообщение о нападении на Советский Союз войск немецко-фашистской Германии.

Композиционным центром является главный монумент «Мужество», на его обратной стороне размещены рельефные композиции, рассказывающие об отдельных эпизодах героической обороны крепости. В 3-ярусном некрополе, композиционно связанном с монументом, захоронены останки 1038 человек. На плиты вынесено 277 имён, остальные покоятся как неизвестные. Перед руинами бывшего инженерного управления горит Вечный огонь Славы. На обзорной площадке сохранились руины казарм 333-го стрелкового полка и других оборонительных и жилых сооружений.