

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБРАЗЦОВ ВОЕННОЙ ФОРМЫ ОДЕЖДЫ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

В современных условиях роль военной экипировки значительно возросла. По мере совершенствования тактики растут требования к защитной, маскирующей одежде. Целенаправленное внедрение в производство военного обмундирования инновационных научных разработок и технологий позволило значительно усовершенствовать его потребительские характеристики и превратить из специализированной одежды в один из элементов общей системы боевой экипировки современного солдата, обладающий рядом новых (улучшенных) свойств, обеспечивающих защиту как от неблагоприятных климатических, так и от различных поражающих факторов.

В Вооруженных Силах Республики Беларусь военной форме одежды всегда отводилась и отводится особая роль. Наряду с выполнением функций чисто военного характера она обязывает военнослужащего быть дисциплинированным, опрятным, подтянутым.

Наиболее важными концептуальными критериями предъявляемые к военной форме одежды являются: функциональность, эстетичность, высокая степень унификации, экономичность, демократичность, высокие качественные параметры и эксплуатационная целесообразность каждого предмета военной одежды, обеспечивающие максимально благоприятные условия жизнедеятельности военнослужащих в любое время года как в экстремальных условиях при выполнении боевых задач, так и при несении воинской службы [1, 15].

Разработки Военной Формы в мире ведутся в двух направлениях: колористическом и интеллектуальном. Колористическое направление связано с разработкой принципиально новых видов армейского камуфляжа с необычными цветовыми эффектами. Смысл их использования состоит в термо-, фото- и гидрохромных красителях. Окрашенные ими материалы могут изменять цвет под воздействием тепла, света и воды подобно хамелеонам. Ткани «хамелеоны», способные изменять свой цвет в зависимости от внешних факторов – идеальный ткани для военного камуфляжа. Подобно коже хамелеона защитная одежда военных сможет менять свой цвет, адаптируясь к изменениям окружающей среды.

Интеллектуальное направление в развитии умного текстиля – это создание и освоение технологий, обеспечивающих получение тек-

стильных материалов с широким набором новых свойств, расширяющих области их использования. «Умные» ткани должны уметь «следить» за сердечным ритмом военнослужащего, вводить, соответствующие лекарства или купировать раны, сигнализировать о самочувствии больного. Одежда из «умных» тканей должна самоочищаться, поддерживать требуемую температуру в пододёжном пространстве, защищать от химически отравляющих веществ, иметь свойствами бронежилета. Реализовать подобную инновацию и сделать его явью стало возможным в связи с интеграцией наукоемких технологий в текстильное производство. Самую большую роль в этом играют нанотехнологии. В качестве наполнителей волокон широко используют углеродные нанотрубки с одной или несколькими стенками. Волокна, наполненные нанотрубками, приобретают уникальные свойства – они в 6 раз прочнее стали и в 100 раз легче, становится в 17 раз легче, чем стальная проволока, и в 120 раз выносливее волокно. Нановолокна такого вида уже сейчас начинают применять для производства защиты от электромагнитных излучений, взрыв защищающей одежды и одеял [2].

Для скатывания и смывания воды, масло и грязи с волокон наносят на волокна наноэмульсии. Формируя на волокнах тонкую трехмерную поверхностную структуру. Получаемый «супергидрофобный» эффект способствует скатыванию круглой капли с поверхности материала при малейшем наклоне. Применение наноэмульсий позволяет получать текстильные хлопчатобумажные материалы, в которых лицевая сторона проявляет гидро, масло, грязеотталкивающие свойства, а изнаночная остается гидрофильной, способной поглощать влаговыведения тела [2].

За всё время существования военной формы она не раз модернизировалась и полностью менялась. Вышеописанные новые технологии ещё не введены, но их использование в будущем значительно изменят характер ведения специальных военных операций.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамов, А.К. Вещевое обеспечение: учебник / А.К. Абрамов. – СПб. : ВАМТО, 2014. – 455 с.
2. Умный текстиль // БЕЛСПЕЦ СТИЛЬ [Электронный ресурс]. – 2009. – Режим доступа : <https://белспецстиль.рф/novosti/statya-umnyiye-tekstil>. – Дата доступа : 24.03.2022.