

Студ. А.А. Листопадова  
 Науч. рук. доц. Е.С. Мирончик  
 (кафедра информатики и веб-дизайна, БГТУ)

## ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ВИЗУАЛЬНОЙ НОВЕЛЛЫ «БУМАЖНЫЕ ЧУВСТВА»

Визуальный роман (visual novel) – это жанр компьютерных игр, в котором зрителю демонстрируется история при помощи вывода на экран текста, статичных изображений, а также звукового и музыкального сопровождения [1]. основополагающим фактором проектирования подобных игр является чётко проработанный сюжет. В визуальном романе «Бумажные чувства» действия разворачиваются в фантазийном мире спустя два года после крупномасштабной войны в маленькой деревушке. Повествования о тех событиях ведётся от лица пятнадцатилетнего мальчика-почтальона, который будет узнавать истории местных жителей.

Движком для разработки визуальной новеллы стал Ren'Py – это бесплатный, свободный и открытый движок для создания как некоммерческих, так и коммерческих визуальных романов в 2D-графике.

Действия романа разворачиваются в нескольких днях с некоторыми промежуточными событиями. Для отображения временных промежутков требовалось создать однотипные иллюстрации с разными состояниями (день и ночь). Графическим редактором для работы был выбран Adobe Photoshop. В нём же



Рисунок 1 – Эмоциональные состояния персонажа

и создавались различные эмоциональные состояния игровых персонажей. Пример подобных изображений можно рассмотреть на рисунке 1.

По итогу, задействовав всё выше перечисленное программное обеспечение, получилось создать необычную историю, выполненную в виде визуальной новеллы.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Визуальные новеллы, что это и с чем едят? [Электронный ресурс]. – 1999-2022. – Режим доступа: <https://stopgame.ru/blogs/topic/58568>. – Дата доступа: 08.09.2014.