

## ПРОЕКТИРУЕМАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА «СКАЗКА НЕГОРЕЛЬСКОГО ЛЕСА» КАК ПРИМЕР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ТУРИЗМА

*Шанорова Я.А.*, канд. биол. наук,

*Зданович Н.И.*,

*Каплич В.М.*, д-р биол. наук, профессор,

Белорусский государственный технологический университет,  
Республика Беларусь

Экологическое просвещение является одним из способов выхода из глобального экологического кризиса, так как оно подразумевает гармонизацию экологического мышления и отказ от потребительского отношения к природе. Решение экологических проблем в глобальном масштабе невозможно без изменения господствующего в настоящее время антропоцентрического общественного экологического сознания, ставящего во главу угла человека и его интересы в ущерб интересам окружающей его природы. Выровнять возникший «перекосяк» и призван экологический туризм. Он считается одним из перспективных направлений развития современного туристического бизнеса. По данным Всемирной туристической организации, ежегодный прирост экотуристического сегмента с начала 90-х гг. XX в. составляет 20–30 %, при этом прирост туризма в мире – около 4 % [2]. В различных странах и регионах туризм становится важной сферой деятельности и оказывает положительное влияние на развитие других отраслей экономики. Если в Европе и Америке этот вид отдыха стал популярным достаточно давно, то на постсоветском пространстве он интенсивно развивается в настоящее время. Одной из самых простых форм экологического туризма является посещение экологической тропы.

Экологическая тропа – это специально оборудованный маршрут, проходящий через различные экологические системы и другие природные объекты, архитектурные памятники, имеющие эстетическую, природоохранную и историческую ценность, на котором идущие (гуляющие, туристы и т. п.) получают устную (с помощью экскурсовода) или письменную (стенды, аншлаги и т. д.) информацию об этих объектах. Организация таких маршрутов имеет свою историю. В начале XX в. лесничий Бентон Маккей предложил учредить нечто вроде «заповедника для пешеходов» – проложить тропу по Аппалачскому хребту. К 1922 г. пешеходная тропа через все Аппалачи от штата Мэн на северо-западе до Джорджии на юго-востоке была готова. Длина ее составила 3 300 км. И сразу же она сделалась любимым местом отдыха и общения с природой многих американцев востока США. Впоследствии подобные тропы стали возникать в национальных парках Америки. Наиболее известные из больших троп – Континентальная тропа в Скалистых горах и Тихоокеанская на западном побережье США. Такие же тропы стали создавать в других странах мира: Канаде, Франции, Великобритании, Швеции, Швейцарии, Кении, Индии, Японии и др. Хотя в России еще до революции, в 1916 г. в Крыму в 7 км от Судака вдоль скал была вырублена пешеходная тропа. Ее называют Голицынской, так как «строительство» проводилось по указанию князя Л.С. Голицына. Пройтись по ней можно и в наши дни, любуясь многими природными объектами исключительной красоты. На бывшем постсоветском пространстве наиболее удачный опыт функционирования экологических троп имеют страны Балтии, поскольку инициатором их создания стал Тартуский кружок охраны природы. Это первое студенческое природоохранное объединение в СССР, образованное 13 марта 1958 г. под руководством Я.Х. Эйларта – специалиста по вопросам теории и практики охраны природы. В разных странах тропы называются по-разному: тропа природы, научная трасса, естественная тропа. Протяженность таких познавательных троп природы рассчитана на прохождение их в течение нескольких часов или нескольких дней.

В подавляющем большинстве случаев экологические тропы проложены по наиболее интересным уголкам природы: в национальных парках, заповедниках или в городских парках, где происходит знакомство, прежде всего и больше всего, с естественными природными объектами. Следует помнить о том, что сегодня каждый третий человек планеты – горожанин. В 2013 г. была обнародована общемировая статистика, согласно которой количество городского населения впервые превысило количество сельского. Такая же тенденция отмечается и в Беларуси. Рост городов и их экономической базы, расширение застроенных территорий, увеличение числа автомобилей, средств общественного транспорта, развитие сферы потребления связаны со все большим натиском городов на

окружающую природную среду и масштабы этого процесса растут год от года. Именно в условиях урбанизированной среды наиболее резко проявляется кризис системы «человек-природа», так как нарушаются исторически сложившиеся пути передачи информации из поколения в поколение – “ад старога да малога”. Поэтому экологическая тропа в условиях крупного промышленного центра является эффективным фактором формирования представлений о единстве живой и неживой природы, единстве естественного и антропогенного в окружающем нас мире, т. е. формирование экологического сознания.

Под «экологическим сознанием» традиционно понимается совокупность экологических представлений о взаимосвязях в системе «человек-природа», существующего отношения к природе, а также соответствующих стратегий и технологий взаимодействия с ней. Главным источником получения необходимых людям материальных и нематериальных благ служат естественные (природные) ресурсы. К ним относятся элементы природы, которые на данном уровне развития производственных сил используются или могут быть использованы для удовлетворения потребностей человеческого общества. В отношении ресурсов природа рассматривается с учетом как интересов производства (земельные, водные, лесные ресурсы и др.), так и условий жизнедеятельности людей (например, рекреационные ресурсы). Понятие «экологическая культура» – термин, вошедший в употребление только с 60-х гг. XX в., но сама проблема взаимосвязей в системе «человек-природа» родилась вместе с человеческой культурой.

В традиционной культуре, в период существования «обычного» (“звычайвага”) права она базировалась на системе табу и объектов поклонения. Запреты выполняли две задачи: забота об урожае; забота о безопасности человека. Пример – «русальная неделя» (начинается “траецкім тыднем”, или чаще – “з панядзелка пасля Тройцы”). По представлениям белорусов, когда начинает цвести рожь, русалки оставляют речные и озерные омуты и выходят на землю. Обычай в это время крайне ограничивал пространство человеческой деятельности, исключая из него реку, лес, поле, оставляя лишь пространство дома и селения. Первые в это время считались крайне опасными и нежелательными для любой деятельности. «Русальная неделя» – это время цветения, закладки будущего урожая, и крайне важно было не навредить растениям в этот период. Именно русалками пугали маленьких детей, чтобы они не рвали зеленых ягод с кустов даже в собственном саду (“Не хадзі – русалка заказыча”). В обоих примерах налицо прагматические цели, облаченные в мифологические запреты. Другой общеизвестный пример – праздник “Ўзвіжанне” (27 сентября по православному календарю). Как гласит пословица – “ва Ўзвіжання пару гадзюкі і вужакі хаваюцца ў нару”, т. е. в лесах все змеи собираются вместе, в клубки, чтобы отправиться на зимний сон. Опасность быть укушенным в лесу в этот день возрастает многократно. Однако народное поверье гласит, что в этот день в лес и ходить не стоит с практической точки зрения, ибо все принесенное домой не будет храниться – все сгниет и испортится. В этом случае акцент делается на бессмысленность похода в лес, и тем самым традиция объективно оберегает людей от опасности.

Кроме запретов и предостережений, экологическая культура в традиционной культуре опирается на целую систему объектов поклонения.

Леса, луга, болота, водные объекты оберегали многочисленные духи [1]. Один из духов леса – Гаюн. В старину без согласия Гаюна не заготавливали лес на строительство дома: надо было с вечера принести ему угощение на участок, намеченный для вырубki. Если к утру оно исчезало – лес можно было рубить, и дом будет стоять долго. Если нет – ищи другой участок. Своевольников (кто ослушался или не попросил разрешения) Гаюн предупреждал, посылая в сруб дома зайца. Это означало, что дом долго не простоит. Другой дух – Леший (Лясун, Лесавік). Его тоже старались задобрить: оставляли на лесных просеках и перекрестках куски хлеба с солью, брусочки сала, блины или пироги, горшочек с кашей. За недостойное поведение в лесу он наказывал людей.

Соблюдение традиции и уважительное отношение к богам и духам вознаграждалось.

В наше время формирование экологической культуры связано с возможностями этнопедагогики, т. е. народной педагогики. Именно этнопедагогика собирает и систематизирует народные знания, народную мудрость, запечатленную в сказках, легендах, пословицах, поверьях, сознавая их значение в передаче нравственного опыта подрастающим поколениям.

Согласно «Рекомендации по развитию экологического туризма в лесном хозяйстве Республики Беларусь» 2008 г., в маршрут троп входят объекты, соединяющие в себе природную, историческую ценность, а также памятники этнографии [3]. В целом закладка и обустройство экологических троп в

Беларуси проходит относительно интенсивными темпами, однако их эксплуатация оставляет желать лучшего. Для решения данной проблемы необходимы специалисты с высоким уровнем подготовки – как в сфере туризма, так и природопользования.

В современном обществе гражданское становление молодого специалиста, выпускника зависит от его умения вести самостоятельно наблюдения и исследования природных и социально-экономических явлений и процессов, способностей анализировать и обобщать информацию, навыков эффективного принятия решений. Эти аспекты учтены в концепции тропы, разработанной для Ботанического сада Негорельского учебно-опытного лесхоза. Реализация проекта позволит развить у студентов навыки социально-экологических исследований, конструирования педагогических программ, воспитание у них чувства ответственности при выполнении общественной работы, а также непосредственно закрепление профессиональных навыков.

Экологическая тропа называется «Сказка Негорельского леса». Тем самым достигается двойная цель. С одной стороны, это дань народной традиции, когда существовала глубокая вера в то, что все природные стихии и сфера обитания человека населены многочисленными богами и духами (таким образом мифология способствует сохранению следов традиционной экологической культуры). С другой – воспитывается уважительное отношение к наивным попыткам объяснить непонятное, хотя эти объяснения современным человеком воспринимаются как интересная сказка.

Условия создания любой экологической тропы – это наличие территории с разнообразными природными объектами и коллектива специалистов для разработки и практической реализации проекта. Создание Ботанического сада в п. Негорелем началось в 1964 г., и сейчас включает партерную часть и дендропарк со сложившейся планировкой. Деревьям-старожилам почти по полвека, созданы и арт-объекты (отдельные деревянные скульптуры и целые композиции).

Объекты, которые помогут превратить любую ботаническую тропу в экологическую – это, в первую очередь, мифологические персонажи, а также арт-объекты, которые могут продемонстрировать связь между миром растений и животных, живой и неживой природой, природой и человеком.

Цель экологической тропы – формирование экоцентрического мировоззрения, воспитание бережного и рационального отношения к природным ресурсам, экологическое просвещение туристов, знакомство с этнокультурой и мифологией. В современных условиях необходимо обеспечить студентов не столько суммой знаний, сколько умением извлекать эти знания, умением пользоваться ими и применять на практике применительно к существующим реалиям. Все эти умения и навыки специалистов по природопользованию можно с успехом отрабатывать на экологических тропах.

В экскурсоведении при разработке экскурсий особое внимание уделяется названиям темы и ее подтем. Главное требование к названию темы – чтобы оно легко запоминалось, а все подтемы были связаны между собой и содержали элемент загадочности. Поэтому мы назвали тропу «Сказка Негорельского леса». Названия остановочных пунктов, а также содержание экскурсионного рассказа поддерживают тему «сказочности». Это не только оживит экскурсионный рассказ, но будет способствовать расширению кругозора студентов и лучшему усвоению основного учебного материала. Во время экскурсии по тропе в состав экскурсионного рассказа, кроме научной информации о природных объектах, включаются мифы и легенды белорусов и других народов, связанные с природными стихиями (лесом, водой), а также фаунистическими ресурсами, которые стали объектами показа и рассказа. Для соблюдения принципа наглядности предлагается изготовить информационный щит «Духи леса» с изображением мифических персонажей, населяющих лес (согласно представлениям, запечатленным в белорусской мифологии). Разместится щит у пятого остановочного пункта «Уладанні Гаюна». Там же планируется сооружение домика и скульптуры Гаюна и его внучек Гаевок.

На восьмом остановочном пункте («У гасцях у Лазавіка») с этой же целью планируется создание информационного щита «Лоза в жизни и культуре белорусов». На нем предполагается разместить изображение духа лозы и болот – Лозовика на фоне его домика и информацию о лозоплетении с фотографиями предметов быта из этого материала.

Для самостоятельного прохождения тропы разработаны проекты оборудования: пять щитов (по наиболее сложным и насыщенным информацией темам), 11 аншлагов (на каждом остановочном пункте), два указателя (в поворотных точках тропы).

По каждому остановочному пункту выделяются основные подтемы, которые определяют выбор объектов показа. Их отбор производился также с учетом точки обзора (нахождение экскурсион-

ных объектов в пределах видимости). Критерии отбора природных объектов на тропе – либо типичность (например, лещина древовидная) либо уникальность их (псевдотсуга).

Учитывая небольшое расстояние между соседними остановочными пунктами (в пределах нескольких десятков метров), а также соблюдая методические требования по проведению экскурсии, экскурсионный рассказ предполагается вести только на остановочных пунктах. Для активизации внимания экскурсантов почти по каждому остановочному пункту предусмотрены задания для самоконтроля (обязательные для студентов, поскольку экотропа носит, в первую очередь, учебный характер).

Кроме названных требований экскурсионной методики, учтена необходимость прокладки маршрута по наиболее благоустроенным участкам; отсутствие «петель»; и оборудование места для кратковременного отдыха в середине экскурсионного маршрута (на шестом из 11 остановочных пунктов).

Содержание разработанного авторами «контрольного текста экскурсии» по экотропе позволит проводить учебные экскурсии для студентов БГТУ по профильным дисциплинам и экскурсии для организованных групп на темы «Аборигены и интродуценты во флоре Беларуси», «Лекарственные кладовые природы», «Легенды и мифы белорусов» и т. п.

Посетителями экологической тропы могут быть:

– студенты – для закрепления полученных знаний о биоразнообразии в природе и навыков проведения биологических экскурсий;

– будущие экскурсоводы – для закрепления навыков экскурсионного рассказа и показа и ведения природоведческих и краеведческих экскурсий;

– учащиеся – для образования и экологического просвещения; агрозкотоуристы – для наблюдения за растительным миром;

– научные работники – для изучения богатства растительного мира; участники научных конференций экологической направленности;

– члены школьных объединений экологического и близкого к нему профиля.

Именно с образовательной целью (для закрепления знаний по флористическим ресурсам) природные объекты дополняют различные плоды и шишки, выполненные из дерева и размещенные в соответствии с подтемами на экологической тропе. Учитывая то, что одновременно они должны выполнять функцию арт-объектов и украшать сад, их размеры должны значительно превышать естественные.

Кроме того, существующие и вновь созданные экскурсионные объекты на экологической тропе позволят раскрыть следующие экскурсионные темы: растительный и животный мир в разнообразии и взаимодействии; использование природного потенциала Беларуси в традиционной культуре (ремесленном производстве и медицине); мифологизация природы древними жителями Беларуси.

В результате достигаются цели экологического просвещения туристов, знакомство их с этнокультурой и мифологией, воспитание бережного и рационального отношения к природным ресурсам.

Данная тропа может быть успешно вовлечена в уже существующие и очень популярные маршруты: «Минск – Несвиж», «Минск – Мир» на обратном пути следования, что даст возможность туристу за один день увидеть не только историко-культурное наследие, но и познакомиться с удивительной природой Беларуси, а также, при желании, бюджетно пообедать (на территории лесхоза есть столовая).

Большим достоинством проектируемой тропы является и то, что ее смогут посетить и люди с ограниченными возможностями: инвалиды-колясочники и слабослышащие.

При наличии обзорной площадки (сооружение которой планируется) тропа также может использоваться для фотосессий различного профиля: семейные торжества, тема природы во всех ее проявлениях, конструктивные решения ландшафтного дизайнера и т. п.

Таким образом, создание учебно-познавательной экологической тропы «Сказка Негорельского леса» актуально, поскольку обусловлено новыми тенденциями и технологиями, возникающими в современном обществе и идущими на фоне глубоких социальных, политических и экономических преобразований в мире и стране; будет способствовать сохранению природного и культурного богатства; показу причинно-следственных связей во взаимодействии «природа-человек»; развитию национальной индустрии отдыха и туризма; выработке устойчивой мотивации познания живой природы; формированию навыков самостоятельного анализа экскурсионных объектов.

1. Зямная дарога ў вырай: беларускія народныя прыкметы і павер'і / уклад. У. Васілевіч. – Мінск: Маст. літ., 1999. – Кн. 3. – 654 с.

2. Масилевич, Н.А. Современная концепция и социально-экономические аспекты развития экологического туризма в республике Беларусь / Н.А. Масилевич // Труды БГТУ. – 2012. – № 7. – С. 78–81.

3. Рекомендации по развитию экологического туризма в Беларуси // Белгипролес [Электронный ресурс]. – 2008. – Режим доступа: [www.belgiproles.by/documents/doc\\_60.pdf](http://www.belgiproles.by/documents/doc_60.pdf). – Дата доступа: 28.02.2015.

## К ВОПРОСУ О СТАТИСТИКЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ТУРИСТСКИХ ПРИБЫТИЙ

*Шостак Ю.А.*, канд. физ.-мат. наук,

*Дыбовская Е.И.*,

*Чернявская Т.Г.*,

*Колодник Т.Д.*,

Институт туризма Белорусского государственного университета физической культуры,  
Республика Беларусь

Проблемы статистического учета являются центральными в исследованиях туризма. Исследование международного туризма требует сбора и анализа количественных показателей, в основе которых лежат статистические данные. В настоящее время в нашей стране статистика туризма ведется в целях оценки вклада международного туризма в экономику Республики Беларусь, в частности его влияния на платежный баланс; выявления основных направлений и тенденций развития туризма для планирования и выполнения мероприятий по усовершенствованию его материально-технической базы; проведения маркетинговых исследований и продвижения белорусского туристского продукта к потенциальным потребителям.

Статистика международного туризма включает два основных раздела: статистика туристских потоков и статистика туристских доходов и расходов. Для каждого из них Всемирная туристская организация (далее – ВТО) разработала перечень основных показателей, информативных и относительно легко измеряемых. Важнейшими показателями туристских потоков являются количество прибытий (отбытий) и продолжительность пребывания.

Наряду с количеством прибытий (отбытий) в статистике туристских потоков используется другой показатель – продолжительность пребывания. Он измеряется в часах для однодневных поездок и ночевках для посещений-пребываний. Под ночевкой понимают одни сутки, проведенные одним туристом в данной стране (месте назначения).

Продолжительность пребывания всех туристов в стране в течение определенного временного периода (т.е. общее количество ночевок) рассчитывается как произведение числа туристских прибытий на среднюю продолжительность пребывания одного туриста в стране.

Учет ночевки лишь на первый взгляд кажется простым и легким делом. Между тем можно привести немало примеров из жизни, ставящих в тупик даже самых опытных специалистов. Осуществляет ли ночевку автомобилист, совершающий путешествие и останавливающийся в мотеле на несколько часов, чтобы принять душ, отдохнуть и в тот же день снова отправиться в путь? А что можно сказать о человеке, который навещает родственников (за пределами своей обычной среды) и возвращается домой после полуночи? Для ответа на эти и другие аналогичные вопросы ВТО рекомендует руководствоваться следующим указанием: даты прибытия в место назначения и выбытия из него должны различаться, а путешествующее лицо фактически ночевать во время отсутствия на постоянном месте жительства.

В таблицах 1 и 2 нами представлены переданные в установленном порядке национальными органами управления туризмом ВТО данные по международным туристским прибытиям в порядке убывания в страны бывшего СССР и региона Центральной и Восточной Европы соответственно [1]. Таблица 3 содержит принятую ВТО классификацию международных туристских прибытий.