

УДК 684.061.41

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА “МЕБЕЛЬ–99”

А. А. Барташевич – Белорусский государственный технологический университет, Белорусская академия искусств

В Москве, на Красной Пресне, 16–20 ноября 1999 г. состоялась 11-я международная выставка “Мебель, фурнитура и обивочные материалы”, организованная ЗАО “Экспоцентр” и Департаментом экономики лесного комплекса Министерства экономики Российской Федерации при содействии Ассоциации мебельной промышленности и торговли “Мебельщики России” и АО “Центрмебель”. Её вполне можно считать достойным финалом года мебельщиков России (и Белоруссии тоже). И вот почему.

Во-первых, выставка “Мебель–99” завершила целую серию других весьма солидных мебельных выставок 1999 г.:

с 17 по 22 мая прошла международная выставка “Евроэкспомебель” в Москве, в Сокольниках. Фактически это вторая по значению выставка после выставки на Красной Пресне;

с 8 по 11 июня состоялась 1-я международная выставка мебели в Казани (Татарстан). На ней было 130 участников из 13 стран. Ярким событием на этой выставке явился семинар “Стиль жизни” – “Интерьер – XXI век”, проведённый Ассоциацией “Мебельщики России”;

с 15 по 18 июня прошла 10-я международная выставка “Мебель для дома и офиса” в Уфе (Башкортостан). Предложение Ассоциации “Мебельщики России” встретить третье тысячелетие под девизом “Стиль жизни” – “Интерьер – XXI век” было поддержано этой выставкой. Данный девиз явился и темой семинара, который прошёл в рамках выставки;

с 13 по 17 сентября состоялась 5-я международная выставка “Мебель для дома и офиса–99” в Перми, которая стала законодательницей мод на рынке мебели Западного Урала;

с 21 по 26 сентября прошло сразу несколько важных мероприятий в Санкт-Петербурге – отметим среди них международные выставки “Экспомебель” и “Деревообработка”, в которых приняли участие 103 фирмы. Ставший традиционным для этих выставок семинар “Стиль жизни” – “Интерьер – XXI век” привлёк более 20 докладчиков.

Во-вторых, из общего количества экспонентов на выставке “Мебель–99” (1200 из 33 стран) число российских составило не менее 500. В 1998 г. их было только 300. Значительное увеличение числа российских участников выставки обусловлено ощутимым подъёмом мебельной подотрасли. После многолетнего спада в первом полугодии 1999 г. объём производства мебели в денежном выражении возрос по сравнению с аналогичным периодом 1998 г. в 1,61 раза. Впервые за последние годы показатель изменения объёма производства в натуральном выражении составил положительную, и немалую, величину (35,5%). Российские мебельщики в борьбе на собственном рынке с иностранными фирмами, хорошо освоившимися в России, изменили ассортимент продукции, улучшили её дизайн, качество, внедрили ряд современных технологий, материалов и др. (вместе с тем им предстоит решить ещё много сложных задач) [1].

Оживление мебельного производства России и продемонстрировала выставка. Кроме роста ряда количественных показателей, заметны были и положительные качественные сдвиги. Многие предприятия, например: АО “Мебель Черноземья”, ПМО “Шатура”, “Москомлектмебель”, “Юг”, “Севзапмебель”, “Интерьер”, “Электрогорскмебель”, “МЦ-5” и др. – демонстрировали мебель, выполненную не хуже, чем мебель из стран Западной Европы.

Из стран СНГ кроме России в выставке участвовали только Белоруссия, Украина и Молдавия. В Белоруссии в отличие от других стран СНГ за период после 1990 г. объём производства мебели не уменьшился, а, наоборот, удвоился. Это было видно и по выставке: белорусские мебельщики полностью заняли павильон № 4, договорившись, что так будет и в последующие годы.

Сопоставление экспонатов данной выставки с экспонатами предыдущих показывает: в дизайне, конструкциях и материалах мебели революционных изменений за последние два года не произошло. Поэтому отсылаем читателя к соответствующим данным из предыдущих обзоров за это время [2, 3, 4]. Можно отметить, что всё чаще стали использовать тонкослойные щитовые фасадные элементы. Для обеспечения их жёсткости, особенно при большой площади, элементы приходится изгибать (хотя бы немного) в продольном направлении, что обуславливает своеобразную форму изделия (см. [2, рис. 1]). Теперь пошли дальше: дверь изгибают ещё больше и ставят в угловую секцию Г-образного набора выпуклостью внутрь. В крайних секциях двери ставят выпуклостью наружу. Получается своеобразный волнообразный фасад, облик которого зрительно поддерживается и формой промежуточных фасадных элементов: дверей, передних стенок ящиков.

В постсоветский период мебель перестала быть дефицитом. Это заставило наших производителей существенно расширять и разнообразить ассортимент, работать на конкретного заказчика, выпускать изделия небольшими партиями, а то и по индивидуальному заказу. Появились и новые формы торговли. Приведём два примера: одна компания может предоставить клиенту любую мебель из Европы; непосредственно в мебельном салоне вам спроектируют в трёхмерном пространстве интерьер именно вашей квартиры, определят его стоимость, создадут чертежи и т.п. С каждым годом на мебельных выставках увеличивается число обслуживающих организаций. Например, фирма “Deco Design” (Санкт-Петербург – Москва) выполняет программное обеспечение для мебельщиков, дизайнеров и архитекторов.

Ассоциация “Мебельщики России” расширяет разделы выставки по материалам, полуфабрикатам, комплектующим, фурнитуре. Многие предприятия-производители ак-

тивных предприятий-производители ак-

тивных предприятий-производители ак-

тивно выступили на выставке. Расширение производства материалов, особенно плитных, облицовочных и отделочных, а также комплектующих и фурнитуры имеет исключительное важное значение для мебельной подотрасли: доля импортных материалов в себестоимости российской мебели чрезмерно велика, можно сказать, даже опасна (она составляет до 70%) [1].

Следует отметить вклад Ассоциации “Мебельщики России” в организацию и проведение выставочных мероприятий. Обширная программа Ассоциации изложена в первом номере её вестника [5]. Ассоциация не только содействует проведению выставок, но и является организатором программы “Стиль жизни” – “Интерьер – XXI век” и на каждой международной и региональной выставке, как уже было отмечено, проводит семинары. Программа направлена на решение проблем повышения культуры домашнего очага, гармоничного соединения традиционного уклада жизни с новейшими достижениями науки и техники. Семинар на красно-пресненской выставке имел два раздела: “Вопросы теории и практическое воплощение дизайна интерьера. Опыт работы европейской и русской школы в регионах России” и “Развитие рынка мебели, материалов и комплектующих, сервисное обслуживание производства, маркетинг, международная кооперация”.

В конгресс-центре Ассоциации “Мебельщики России” прошёл “круглый стол” по теме “Перспективы развития мебельного производства, рынка мебели и международного сотрудничества”, в котором приняли участие сотрудники аппарата Правительства Российской Федерации, Министерства юстиции РФ, Минобороны РФ, Государственного таможенного комитета РФ, администраций регионов и городов России, специалисты мебельного производства, науки и торговли. Были приглашены также президенты ассоциаций и федераций производителей мебели Италии, Бельгии, Франции, Испании, деловых кругов Германии, работники посольств Италии, Испании, Китая, Польши, Франции, Малайзии.

Проведение семинаров и “круглых столов” с привлечением широкого круга организаций и специалистов имеет важное значение для практи-

ки. Практика всегда – сразу или с опозданием – следует за теорией, которая обычно базируется на господствующей идеологии, даже если она и тупиковая. Чего стоит, например, теория 20-х годов о целесообразности коллективного проживания коммунаров и коммунарок! Она дала коммунарам коммунальные квартиры (настоящее жилое исчадие), от которых мы не избавились ещё и сегодня. Или теория о вреде вещизма, противопоставленного межличностному общению, в период продвижения членов общества строителей коммунизма к светлому будущему. В полном соответствии с такой теорией фабрики могли годами выпускать два-три блёклых изделия, но её официальные приверженцы ухитрялись доставать себе красивую импортную мебель.

Очень полезным мероприятием выставки является смотр “Российская мебель на рубеже XXI века”, победители которого награждаются дипломами Министерства экономики России. Подобные смотры-конкурсы эффективно стимулируют работу по совершенствованию качества продукции. С 1999 г. смотры-конкурсы мебели с целью выявления лучшего изделия года проводят и в Белоруссии. Однако до семинаров на главной выставке мебели Белоруссии дело ещё не дошло. Их организуют лишь на ежегодных международных выставках “Минский мебельный салон”, которые являются смотром достижений сферы малого бизнеса.

Во время проведения выставки “Мебель-99” руководство белорусского концерна “Беллесбумпром” (основного производителя мебели в Белоруссии) встречалось с руководством Министерства экономики Российской Федерации. Белорусская сторона предложила следующие направления сотрудничества с Россией в области развития лесопромышленного комплекса (ЛПК) обеих стран:

строительство завода сульфатной целлюлозы мощностью 300 тыс. т/год в г. Светлогорске (Гомельской обл.);

организация производства плит МДФ мощностью 100–110 тыс. м³/год в г. Витебске;

создание совместных предприятий и производств по заготовке и переработке лесных ресурсов в ряде областей России;

совместное участие в специализированных выставках-ярмарках с целью продвижения товаров лесопереработки на внутренние и внешние рынки;

совместная организация специализированных выставок лесозаготовительной техники, деревообрабатывающего оборудования и материалов;

постоянный обмен информацией по технико-экономическим показателям отраслей ЛПК и другой научно-технической информацией, в том числе через средства массовой информации;

разработка и осуществление единой политики по поддержанию отечественных товаропроизводителей и защите их интересов на российском, белорусском и других рынках.

Возможны и другие направления сотрудничества российских и белорусских деревообработчиков и, в первую очередь, мебельщиков, представляющие взаимный интерес.

Январь последнего года XX века наши мебельщики опять начинают со своих профессиональных выставок – сначала парижской, затем кёльнской.

Список литературы

1. Кржижановская С. Г. Мебельное производство России на пороге XXI века // *Деревообрабатывающая пром-сть*. – 1999. – № 5. – С. 2–5.
2. Баргашевич А. А. Мебель-97: девятая международная выставка в Москве // *Деревообрабатывающая пром-сть*. – 1998. – № 2. – С. 20–23.
3. Баргашевич А. А. Международная выставка “Мебель-98” // *Деревообрабатывающая пром-сть*. – 1999. – № 2. – С. 20–23.
4. Баргашевич А. А. Международная выставка мебели в Кёльне // *Деревообрабатывающая пром-сть*. – 1999. – № 4. – С. 28–31.
5. Вестник “Мебельщики России”. – 1999. – № 1.

Получение тепловой энергии путём сжигания биотоплива с применением МТС “Емеля”. Подробнее см. журнал “Деревообрабатывающая пром-сть”, 2000, №1.

По вопросам приобретения установок и за информацией можно обращаться по адресу: 123424, Москва, Волоколамское шоссе, д. 73, офис 421. Тел./факс (095) 490-08-57.