

УДК 316.61–054.6:378

**ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА  
ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ КУЛЬТУРНО-СОЦИАЛЬНОЙ  
АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ**

О.В. Коваль

*Учреждение образования «Белорусский государственный  
технологический университет», г. Минск*

Современное информационное общество диктует условия по подготовке специалистов, которые обладают знаниями и навыками шире их узкопрофессиональной сферы, умеют самосовершенствоваться и способны к принятию нестандартных решений в критических ситуациях. Инженерно-техническая деятельность требует креативных сотрудников с высоким уровнем профессиональных знаний, которые стремятся к новому, способны самостоятельно обозначить проблему, поставить себе задачу и найти продуктивное решение.

Развитие экспорта образовательных услуг предполагает всестороннее изучение адаптационных процессов иностранных граждан в Республике Беларусь. Интеграция студентов в принимающем обществе связана с таким комплексом факторов, как профессиональные, культурологические, климатические, социальные и т. д. Индивидуальные особенности личности оказывают непосредственное влияние на уровень и скорость приспособления студентов к условиям образовательной среды. Важна социокультурная педагогическая поддержка для иностранных студентов, формирующая ощущение эмоциональной стабильности и комфорта, что позволяет повысить успеваемость иностранцев. Внеаудиторная работа, связанная с активной творческой деятельностью, создает дополнительную мотивацию к обучению, формирует новые межнациональные контакты и развивает культурный интеллект.

Творческий потенциал личности – это интегральная характеристика. В. Ф. Овчинников считает, что творческий потенциал является мерой возможностей личности при осуществлении творческой деятельности [1, с. 70]. Контент-анализ научных исследований позволяет сделать вывод, что данная проблема изучалась многоаспектно в работах Л. П. Гимпель, О. В. Веремейчик, И. И. Казимирской и др. Специалисты в инновационной деятельности особую роль отводят человеческому фактору (творческой личности). Работы И. И. Цыркуна и В. Н. Пунчик посвящены методологии инновационного образования и проблемами инновирования

образовательной практики [2, с. 109], что можно рассматривать как креативность в педагогическом взаимодействии.

В процессе развития всех уровней способностей важно помнить, что в научных исследованиях нет единого представления о редукции творчества к интеллекту, поэтому ученые склонны выделять наиболее известные концепции и подходы к проблеме креативности. Л. Тэйлор ввел в научный оборот теорию о следующих уровнях творчества: экспрессивное творчество (спонтанное в своей основе); продуктивное творчество (научные и художественные продукты); изобретательское творчество, инновационное творчество (улучшение творческого продукта через модификацию); порождающее творчество (выдвижение совершенно нового принципа) [3, с. 10]. Предпосылками для развития творческих способностей считается творческий потенциал личности.

Социально-гуманитарные дисциплины в высшем техническом образовании выполняют особую роль. Их задачей является не только развитие ценностно-ориентационной и научно-технической компетентностей личности, формирование политической культуры и гражданской позиции, они имеют также культурно-социализирующую и адаптационную функции. Учебные дисциплины «Основы психологии и педагогики» и «Личностно-профессиональное развитие специалиста» позволяют разработать для иностранных студентов нестандартные задания, вовлечь их в игровые формы взаимодействия, организовать психологические тренинги и использовать арт-терапевтические техники.

Практической составляющей данного исследования является работа «Клуба креативности» кафедры истории Беларуси и политологии Белорусского государственного технологического университета. Творческий проект реализует различные формы работы: участие в республиканских и зарубежных литературных конкурсах, организация музыкальных представлений и встреч с известными писателями, создание видеопрезентаций для конкурсов чтецов, проведение конкурсов эссе и т.д. Процесс организации мероприятия основывается на совместном поиске идей, в котором участвуют студенты разных факультетов и курсов. Импульс студенческой мысли не всегда предсказуем, поэтому не устанавливаются ограничения и рамки в обсуждении проекта, что позволяет выбрать лучшие идеи и сформировать навыки командной работы в студенческом коллективе.

В проекте «Клуб креативности» также принимают участие иностранные студенты, что позволяет оказать им педагогическую поддержку в процессе интеграции в инокультурном обществе, включиться в совместную деятельность, повысить социальный статус,

почувствовать востребованность в коллективе. Творческие задания для студентов-иностранцев дают возможность педагогу создать ситуацию успеха, которая необходима для успешной адаптации студентов в белорусской академической среде. «Клуб креативности» развивает сотрудничество с общественным объединением «Союз писателей Беларуси» и Республиканским институтом высшей школы. Творческие результаты клуба были представлены на презентационном проекте «Марафон успешных практик специалистов в сфере организации работы с молодежью» (17 ноября 2022 г.), который был проведен Республиканским институтом высшей школы с участием представителей из стран СНГ.

Таким образом, формирование творческого потенциала иностранных студентов как в процессе преподавания социально-гуманитарных дисциплин, так и во внеаудиторной работе позволяет создать условия для эффективного межкультурного диалога, содействовать социально-психологической адаптации иностранных студентов в принимающем обществе, повысить самооценку личности. Проект «Клуб креативности» стал новой формой педагогического взаимодействия со студентами, позволяющей организовать совместные мероприятия с популярными литературными периодическими изданиями, общественными объединениями и зарубежными университетами.

#### Литература

1. Гимпель, Л. П. Формирование творческой личности будущего педагога / Л. П. Гимпель. – Минск: Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь, 2017. – 277 с.
2. Пунчик, В. Н. Пространство инновационного проектирования / В. Н. Пунчик // Профессионально-компетентностная культура специалиста по работе с молодежью: формирование, становление, развитие / Под ред. А. Э. Саликова. – Минск: РИВШ, 2022. – С. 109–122.
3. Яковлева, Е. Л. Психология развития творческого потенциала личности / Е. Л. Яковлева. – М.: Флинта, 1997. – 224 с.