

крытия на условия движения, это доказывает, что данная тема является перспективной в плане научной работы.

На основании изложенного материала можно сделать вывод, что шероховатость (текстура) покрытия является необходимым условием для обеспечения сцепных свойств дороги. Сама по себе не являясь константой, в силу постоянного нахождения в процессе взаимодействия с транспортом и окружающей средой, она может являться комплексным показателем состояния покрытия.

Из всех предложенных методов исследования шероховатости наиболее перспективным на сегодняшний день является профилометрический, т. к. он не требует закрытия движения на опытном участке автомобильной дороги, обеспечивает высокую производительность и наиболее удобен при обработке результатов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Леонович И.И. Диагностика и управление качеством автомобильных дорог: Учеб. пособие / И.И. Леонович, С.В. Богданович, В.В. Голубев и др.; Под. ред. И.И. Леоновича. – Мн.: БНТУ, 2002. – 357 с.
2. Дороги: связь времен. – М.: ООО «Трансдорнаука», 1998. – 272 с.
3. Автомобильные дороги Беларуси: Энциклопедия / Коллектив авторов; Под. общ. редакцией А.В. Минина; Худож. В.М. Жук. – Мн.: БелЭн, 2002. – 672 с.

УДК 684.4

А.А. Барташевич, профессор;

А.М. Романовский, член-корр. Белорусской инженерной академии

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ЭКСПОРТА ИЗ СОСНЫ: КАКОЙ ЕЙ БЫТЬ

This article tells about continuity of forms bent furniture.

В ассортименте выпускаемой белорусскими предприятиями мебели значительная часть изделий изготавливается из древесины сосны. Такую мебель предпочитают многие зарубежные потребители, что устраивает наших производителей: во-первых, древесина сосны наиболее доступна как материал, во-вторых, экспорт – это выгодный рынок сбыта, особенно в условиях жесткой конкуренции, которая имеет место в настоящее время.

Технические, технологические и сырьевые возможности отечественных производителей позволяют увеличить объем выпуска мебели из сосны по сравнению с настоящим, в частности для экспорта, что очень важно. Сдерживающими расширение экспорта факторами являются не столько технические, сколько организационные и архитектурно-художественные. Многие белорусские предприятия доказали, что наша сосна как материал и качество выполнения изделий вполне устраивают зарубежного потребителя (страны Западной Европы). Чего же не хватает для увеличения экспортных поставок? В первую очередь архитектурно-художественных решений. В нашем традиционном понимании выпускаемая бытовая мебель, будь-то она из сосны, дуба, ламинированной плиты или другого материала, предназначена для оборудования жилища, в роли которого подразумевается квартира. Загородное жилище, например дача, для большинства горожан воспринимается второстепенным, так как основной функцией его является экономическая. В специальной, дачной, мебели еще нет необходимости, вполне можно обойтись старой; отслужившей срок в городской квартире. Мебель для загородного

жилья у нас и не делают. Ее нет в номенклатуре наших предприятий, нет и такого понятия, как «мебель для загородного жилища». Нет спроса – нет предложения.

У западного городского человека иное отношение к загородному жилищу. Оно не играет той экономической функции, как у нас дачи. Там около загородного дома, кроме цветов и декоративных растений, больше ничего не растет, а при строительстве дома не устанавливают правил типа «веранда площадью не более 10 м²», «высота мансарды не более 1,8 м», «ширина лестницы не более 0,8 м» и т. д.

Соответственно укладу жизни формировались и представления о мебели – ее функциях, стилях, материале и т. д. Для основного жилища – мебель функциональная, качественная, престижная (в соответствии с представлениями о престижности), для загородного – мебель другого типа с целью создания иной среды, отличной от среды длительного проживания. Загородные жилища за рубежом нередко носят романтический, исторический характер, например, если устроены в старинном доме или замке. Такому типу жилища должна соответствовать и своя мебель: больше всего подходит мебель под народный стиль, деревенский, т. е. тот, который является противоположностью современному авангардному. Для человека при переезде в другой дом важно сменить и обстановку, отдохнуть психологически.

Истоком народного стиля считается средневековый романский стиль. Под его влиянием сформировался современный стиль «кантри» («сельский», «деревенский»). Наиболее близким для него материалом является древесина сосны.

Изготовление мебели из сосны требует учета национально-исторических и других условий. Если ориентироваться на экспорт мебели, то необходимо хорошо знать все предпочтения потребителей конкретного рынка. Например, в Германии, Франции или Англии одним из главных предметов набора детской мебели в возрасте до 3 лет является стол для пеленания. Замена его доской, укладываемой поперек манежа кроватколыбели (один из наших вариантов), ничего другого, кроме саркастической насмешки, не вызывает. Поэтому важной проблемой расширения экспорта мебели является изучение потребностей рынка, которые должны служить основой ее проектирования. Мебель из сосны для западного потребителя весьма привлекательна. Основные достоинства – создание с ее помощью контрастной (по отношению к городскому жилищу) жилой среды. Не последнюю роль играет и то, что мебель из древесины сосны в несколько раз дешевле, чем, например, из дуба. Ходовыми предметами у западных покупателей являются изделия из сосны под романский стиль. Особенно привлекают изделия с кованой железной фурнитурой и с поверхностью, пораженной червоточиной. Старобинский ДОК выпускает для экспорта мебель из сосны, в которой искусственно создается червоточина – методом накалывания лицевой поверхности. Лидская мебельная фабрика поставляет на экспорт мебель из сосны, в которой лицевая фурнитура выполнена вручную кузнецом, примерно в том же стиле, как это делалось в XII веке. Именно такая мебель наших производителей пользуется наибольшим спросом.

Второй особенностью мебели из сосны, предназначенной для экспорта, является ее отделка. Мебель в старинном историческом стиле нуждается в такой же отделке, т. е. под старину. В прошлом она делалась материалами на основе восковых составов. В современной отделке также используются восковые составы, при этом способы формирования покрытий упрощаются. Например, один из вариантов – отделочный материал наносится вручную и затем вручную растирается тампоном. Производится отделка уже готового, собранного изделия. К ее особенностям следует отнести ароматизацию вос-

ковых составов, целью которой является создание приятного ароматического запаха вместо неприятного запаха компонентов восковых отделочных материалов [1].

В Беларуси под нашим руководством проведен комплекс исследовательских, опытно-технологических и опытно-конструкторских работ с целью обеспечения роста экспорта мебели из древесины хвойных пород [2]. На основе выполненных работ дано обоснование и разработана программа наборов отдельных изделий мебели из древесины сосны с целью расширения экспортных поставок. При разработке программы учтены основные факторы стилеобразования, предложена методика программирования корпусов и дано обоснование создания художественного образа разрабатываемых изделий с учетом требований рынка [3]. Выходить на западный рынок без подобных обоснований и конкретных предложений – это значит обречь себя на случайность, т. е., вероятнее всего, на неудачу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Романовский А.М. Ароматизация композиций восковых составов для отделки экспортной мебели // Леса Европейского региона – устойчивое управление и развитие: Матер. Междунар. научно-техн. конф. – Мн.: БГТУ, 2002. – С. 184 – 187.
2. Проведение исследовательских, опытно-технологических и опытно-конструкторских работ для обеспечения роста экспорта мебели из древесины хвойных пород: Отчет о НИР / Концерн «Беллесбумпром»; Рук. темы А.М. Романовский. – № ГР 20002401. – Мн., 2000. – 212 с.
3. Барташевич А.А., Романовский А.М. История интерьера и мебели. Часть VI. Дизайн современной мебели. – Мн.: Технопринт, 2001. – 52 с.

УДК 674.58.002(075).

Ю.К. Калугин, преподаватель Гомельского политехникума; А.А. Янушкевич, доцент

КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ ЛУЩЕНИЯ ШПОНА

The results of computer modeling of process shelling of veneer have been given.

Несмотря на широкий ассортимент полимерных и других композиционных материалов большим спросом пользуется продукция фанерного производства: фанера, фанерные плиты, древесные слоистые пластики, гнуктоклеенные заготовки и др.

Основным полуфабрикатом фанерного производства является лущеный шпон. Рост производства шпона, увеличение его качества и снижение себестоимости обеспечивается за счет дальнейшего расширения сырьевой базы, более рационального использования древесины, совершенствования оборудования и технологических процессов. Качество сырья значительно зависит от условий произрастания деревьев. Большое количество кражей, поступающих из различных регионов республики Беларусь, имеют различные виды пороков (кривизну, закомелистость, повышенный сбег, овальность и т. п.). Для создания условий эффективного использования такого сырья необходимо применять современные устройства для учета и измерения размерных характеристик и пороков формы ствола. В Белорусском государственном технологическом университете разрабатываются новые системы для учета сырья, которые позволяют выявлять наряду с размерами особенности формы ствола и специфические пороки [1, 2]. Автоматизированный комплекс для обмера и учета круглых лесоматериалов дает возможность