

Якубовская Ангелина Олеговна
Жилинская Дарья Евгеньевна
студенты 1 курса ИЭФ Белорусский
государственный технологический университет
г. Минск, Беларусь
e-mail: dasha.zhilinskaya.03@gmail.ru

КУЛЬТУРНОЕ И ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА МИНСКОЙ ОБЛАСТИ БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ «ЗЕЛеноЙ» ЭКОНОМИКИ

Аннотация. В статье рассмотрено культурное и природное наследие Дзержинского района Минской области Беларуси в контексте «зеленой» экономики.

Ключевые слова: культурное и природное наследие, ценности, достопримечательности.

Yakubovskaya A.O., Zhilinskaya D.E.
1st year students of the Faculty of Engineering and Economics
Belarusian State Technological University, Minsk

CULTURAL AND NATURAL HERITAGE OF THE DZERZHINSKY DISTRICT OF THE MINSK REGION OF BELARUS IN THE CONTEXT OF THE «GREEN» ECONOMY

Annotation. The article examines the cultural and natural heritage of the Dzerzhinsky district of the Minsk region of Belarus.

Keywords: cultural and natural heritage, values, sights.

Культурными ценностями государства принято считать музеи, исторические памятники, места археологических раскопок, которые уникальны в культурно-историческом отношении и подлежат защите со стороны государства на национальном и международном уровнях. Законодательство большинства стран предписывает защищать историко-культурные ценности.

Дзержинский район Минской области Республики Беларусь имеет ряд достопримечательностей: гора Дзержинская, городище «Гаштольдова гора», храм Покрова Пресвятой Богородицы, костёл Святой Анны, Свято-Николаевская церковь, могила Блаженной Валентины Минской, родник «Юцковские криницы», усадьба Чапских, центр экологического туризма «Станьково», белорусский государственный архив кинофотофонодокументов, Дзержинский районный историко-краеведческий музей, интерактивный парк истории «Великое княжество Сула». Из них историко-культурным наследием являются: Гаштольдова гора, ротонда в интерактивном парке истории «Великое княжество Сула» и Усадьба Чапских.

Городище «Гаштольдова гора» находится в городе Дзержинске Минской области и является одним из исторически и археологически важных мест в Беларуси. В начале XVI века на территории будущего города была заложена крепость и собор кальвинистов с девятью возвышающимися башнями с каменными стенами, которая принадлежала древнему роду Гаштольдов. Стены городища были окружены валом и имели толщину, которая способна выдержать прямое попадание крупного снаряда [1].

На территории Городища «Гаштольдова гора» проходило много сражений: битвы при разделе Речи Посполитой, восстание Кастуся Калиновского 1863 года, революционные события, империалистические сражения Первой Мировой войны, оборонные бои во время Гражданской войны. Во всех сражениях крепость была главным центром и выступала надёжным опорным пунктом для населения.

Интерактивный парк истории «Великое княжество Сула» – усадебный комплекс на берегу реки Сула. Парк создан на месте полуразрушенного поместья белорусской знати Ленских. На территории бывшей усадьбы собраны изделия и объекты из разных эпох истории нашей страны. Для посещения открыты интерактивные площадки и экспозиции в музеях [2].

В интерактивном парке «Великое княжество Сула» можно переместиться в другую эпоху и прикоснуться к истории с помощью игровых технологий.

В парке представлена композиция поселения древних людей на берегу реки. На берегу реки создана инсталляция пристани варяг, где летом можно совершить путь «из варяг в греки» на действительном судне.

В интерактивном парке истории можно посетить Готический квартал – небольшую территорию, где представлены основные достопримечательности: воссозданная Сульская башня XIV–XV веков, кузница, мельница, мастерская по камню и гончарному делу.

Недалеко от Сульского замка расположено здание колледжа, где можно увидеть экспозицию истории развития образования и обучения на территории Беларуси.

В парке-музее «Великое княжество Сула» представлена еще одна интересная экспозиция – зал шляхетской славы. Одним из главных экспонатов в этом здании является «Галерея гербов», где собраны гербы белорусской шляхты.

Возле усадебного дома восстановлена часовня-ротонда (семейная усыпальница), которая является памятником культурного наследия. Часовня-усыпальница долгое время являлась местом захоронения рода Ленских, а после войны она пришла в упадок и сегодня восстановлена.

В парке возле единственного сохранившегося рубленого дома воссоздали музей белорусского местечка с добавлением таких же старых срубов, которые удалось отыскать в близлежащих селах. Там можно посетить травную аптеку, «еврейский домик», ткацкую мастерскую и музей белорусской батлейки. Возле усадьбы-музея Ленских находится парк

с искусственным озером. Восстановил усадьбу белорусский бизнесмен Андрей Запольский.

База отдыха «Станьково» находится в окружении широко раскинувшегося соснового леса, рядом с тихим озером и размещена в Дзержинском районе [3].

На территории располагается зоосад, разделенный на две тематические площадки: с птицами и с млекопитающими. Его территория очень велика, так как имеется огромное количество животных.

Здесь же расположен военно-исторический комплекс «Партизанский лагерь» – реконструированный лагерь времен Второй Мировой войны. Все его элементы построены строго в соответствии с историческим временем, поэтому представляют огромный интерес как для детей, так и для взрослых. На территории этого комплекса можно увидеть военную технику, землянки, а также живой памятник природы – 500-летний дуб, который является лесным стражем. Но этот дуб не так уж и обычен: хоть он и является символом мужества, силы, мудрости и богатырского здоровья, он еще и исполняет желания.

В центре городка Станьково расположилась усадьба фон Гуттен-Чапского, которая была построена в 1880 году по приказу Эмерика фон Гуттен-Чапского, однако до наших дней дожили лишь некоторые хозяйственные постройки, например, «Скарбница», в которой некогда хранились одни из самых ценных в Европе коллекций картин, монет и минералов [4].

Ассиметричный дворец, построенный здесь в XIX в., был украшен арочными окнами и пилонами, а восьмигранная башня была стилизована под древнее укрепление.

«Скарбница» также стилизована под маленький рыцарский замок с четырьмя готическими башнями и узкими окнами-бойницами. Здесь некогда находилась чудеснейшая библиотека и многочисленные коллекции графа.

Брама, которая когда-то украшала въезд в усадьбу, сегодня лежит в руинах. Выразительный облик имеют конюшня и амбар, стены которых сложены из необработанных камней.

Также можно увидеть кузницу, флигель и дом для прислуги с неоготическим фронтоном. Здесь же находится пейзажный парк со старыми деревьями, где было высажено более 500 видов экзотических растений. Тут располагались также теплицы, оранжереи и тенистые аллеи для прогулок графа и его гостей.

Красивый вид на парк открывается из комплекса острова «Радости», в который входит лодочная пристань, мостик и беседка, построенная в виде ротонды с конусообразной крышей и восемью колоннами. В 2015 комплекс был отреставрирован. Местные жители пытаются своими силами поддерживать в надлежащем состоянии этот остров «Радости».

Парковые насаждения отделяют усадебную территорию от деревенской застройки и подступают к небольшой речушке, в пойме которой был искусственно создан большой водоем с двумя насыпными островами. На противоположной стороне реки располагается Церковь Святого Николая, построенная в 1858 году в псевдорусском стиле на пожертвования Эмерика Чапского и сборы прихожан. Считается, что под рекой между имением Эмерика и данной церковью имелись тайные ходы, однако это остается только догадками историков.

В данный момент «Скарбница» не является точкой притяжения туристов из-за своего состояния. Проект реставрации был разработан еще в 2005 году. В 2008 году был найден спонсор, который готов был восстановить весь комплекс. Были разработаны следующие инвестпроекты: создание музея в «Скарбнице», восстановление всех въездных брам и хозяйственных построек, воссоздание часовни-усыпальницы Гуттен-Чапских и реконструкция дворца. Однако восстановление не было реализовано.

Возможно, стоит принять участие в краудфандинговой платформе с проектом по восстановлению данной усадьбы, ведь найдется много неравнодушных людей к культурному наследию страны и истории малой Родины, которые смогут поддержать финансово эту идею для реализации.

Восстановление памятников историко-культурного наследия не только сохраняет нашу историю, но позволяет создать дополнительные «зеленые» рабочие места в туристической деятельности.

Таким образом, историко-культурные ценности дают возможность человеку окунуться в прошлое. Но исторические объекты могут просто исчезнуть, если человек не будет за ними ухаживать. Поэтому им необходимо уделять внимание, выделять на них средства и оказывать государству всяческую помощь для такой охраны.

Библиографический список

1. Vetliva [Электронный ресурс]. URL: <https://vetliva.ru/belarus/what-to-see/gorodishche-gashtoldova-gora-v-dzerzhinske/> (дата обращения 03.03.2022).
2. Туристер [Электронный ресурс]. URL: www.tourister.ru/world/europe/belarus/city/dzyarzhynsk/parks/33682 (дата обращения: 04.03.2022).
3. Holiday.by [Электронный ресурс]. URL: www.holiday.by/by/dom/rest/stankovo (дата обращения: 09.03.2022).
4. Planeta Belarus [Электронный ресурс]. URL: planetabelarus.by/sights/usadba-chapaskikh-v-stankovo/ (дата обращения: 17.03.2022)

УДК 001.89(476)

Кирильчик Полина Андреевна
*магистрант кафедры МТБиУР Белорусский
государственный технологический университет
г. Минск. Республика Беларусь
e-mail: p.kirilchik@gmail.com*

Кирильчик П.А.