

Таким образом, демократический стиль управления актуален в современном бизнесе, поскольку выполняет возложенные на него задачи: улучшает атмосферу общения, повышает дисциплину и мотивацию, обогащает компанию свежими мыслями. Неверно считать, что свобода порождает анархию. Ослабление контроля и доверие, наоборот, может открыть много новых возможностей как для руководителя, так и для его подчинённых.

Библиографический список

1. Демократический стиль руководства. Что это предполагает, признаки, плюсы, минусы, примеры [Электронный ресурс]. URL: <https://womane.ru/demokraticeskij-stil-rukovodstva.html> (дата обращения: 13.03.2022).
2. Плюсы и минусы демократического стиля руководства [Электронный ресурс]. URL: <https://blog.wikium.ru/plyusy-i-minusy-demokraticeskogo-stilya-rukovodstva.html> (дата обращения: 13.03.2022).
3. Полная демократия! [Электронный ресурс]. URL: <https://zhazhda.biz/base/demokraticeskij-stil-upravleniya> (дата обращения: 13.03.2022).
4. Демократический стиль руководства – плюсы и минусы [Электронный ресурс]. URL: <https://служба-анализов.рф/medpreparaty/demokraticeskij-metod-upravleniya.html> (дата обращения: 13.03.2022).

УДК 72.03(476.6)

Талиш Анастасия Андреевна
*студентка кафедры МТБиУР
Белорусский государственный технологический
университет, г. Минск, Беларусь*

Талиш А.А.

СТАРИННАЯ УСАДЬБА ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ «ЖЕЛУДОКСКИЙ КЛЮЧ» КАК ПАМЯТНИК КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Аннотация. В статье приводится описание старинной усадьбы Гродненской области. Раскрывается ее история в хронологическом порядке. А также предложены решения по ее использованию в дальнейшем, что привлечет новых туристов в область.

Ключевые слова: усадьба, культура, история, памятник.

**Talish A. A
Vodopjanova T. P.**

*Belarusian State Technological University
Minsk, Belarus*

THE ANCIENT MANOR OF THE GRODNO REGION «THE KEY OF ZHELUDOK» AS A MONUMENT OF CULTURAL HERITAGE

Annotation. The article describes an old manor of the Grodno region. Its history is revealed in chronological order. And also proposed solutions for its use in the future, which will attract new tourists to the region.

Keywords: manor, culture, history, monument.

Культурное наследие – это достояние материальной и духовной культуры, созданное прошлыми поколениями и почитаемые нынешним. Это часть нашей культуры, часть национального наследия. Именно бережное отношение к культурному наследию помогает сохранить крупницы истории, чтобы передать их следующим поколениям [1].

В Гродненской области находится поселок с интересным

названием – Желудок, что означает маленький желудь. Свое необычное название населенный пункт получил от маленькой речки Желудянки, которая протекает рядом и берега которой раньше были густо усыпаны желудями. Желудок имеет богатую историю и считается одним из старейших населенных пунктов Беларуси. В нем размещается старинная усадьба Святополк-Четвертинских, также известная в народе как «Желудокский ключ».

К началу XX века Желудокские владельцы жили в небольшом одноэтажном доме, не сохранившемся до наших дней.

Для князей Святополк-Четвертинских, ведущих своё происхождение от самого Рюрика, основателя княжеской, впоследствии царской династии, это строение было слишком мало. В 1907 году сын Владимира Святополк-Четвертинского Людвиг решил начать строительство усадьбы в стиле необарокко, проект которого создал известный польско-итальянский архитектор Владислав Маркони. В величественный комплекс, помимо дворца, входили регулярный парк, флигель, мельница, пруд и ряд вспомогательных построек. Строительство завершили в 1908 году, и до 1939 года дворец служили центром большого семейного имения. Желудокский ключ разрастался, здесь было множество хозяйственных построек, некоторые из которых сохранились в том или ином виде сегодня [2].

Вторая мировая война для Желудка началась осенью 1939 года: к 19 сентября красноармейцы вошли в Щучинский повет, к которому относилось и местечко Желудок. Нападение гитлеровских войск на СССР летом 1941 года было стремительным – Желудокский район был захвачен уже 25 июня 1941 года. В усадьбе Святополк-Четвертинских с 1941 по 1944 годы размещался немецкий военный госпиталь. Основатель удивительного дворца, Людвиг Святополк-Четвертинский, погиб в фашистском концентрационном лагере Освенцим.

Советская армия освободила Желудок 12 июля 1944 года. В начале 1960-х гг. дворец Святополк-Четвертинских был

передан войсковой части противовоздушной обороны. Во дворце был устроен клуб, по некоторым данным здесь же проживали некоторые офицерские семьи. К 1983 году почти весь гарнизон переселили в новые казармы неподалёку. На территории оставались лишь технические службы. По словам старожилов, перед дворцом рядами стояла военная техника. К 1992 году войсковая часть была расформирована [3].

Усадебный комплекс передали одному из подразделений Национальной Академии Наук Беларуси, занимавшемуся вопросами механизации сельского хозяйства. Хозяйственная деятельность на протяжении более 20 лет была ограничена съёмками нескольких кинофильмов и музыкальных клипов. Наибольшую известность получила лента «Масакра» о медведе-оборотне, созданная по мотивам старобелорусских легенд [4].

Понятие культурное наследие многоплановое и многомерное, так как используется в различных отраслях. Однако можно выделить общее во всех определениях, и такой мерой для объектов культурного наследия является ценность и идентификация с прошлым. Для того, чтобы памятники истории, архитектуры и культуры были привлекательны для туристов, они нуждаются в восстановлении, развитии инфраструктуры. Это дает огромный стимул развитию городов и местечек, области в целом, созданию новых рабочих мест.

Восстановление данного памятника культуры поможет создать объект туризма, что привлечет гостей на отдых в Гродненскую область. Сохранившиеся объекты архитектуры и интерьера со времен постройки усадьбы помогут наиболее точно восстановить ее и передать атмосферу прошлых лет.

Сегодня памятник архитектуры не встречает своих гостей во всей красе, однако все равно интересен людям, которые любят и уважают историю. Восстановление усадьбы, проведение экскурсий перенесет гостей в XX век, ознакомит с историей, что поспособствует привлечению еще большего количества туристов.

Библиографический список

1. Кравченко И.Г. Памятник как социальный феномен. – Волгоград, 2008.
2. Старинная усадьба в Желудке [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://poshyk.info/> – Дата доступа: 09.03.2022.
3. Усадьба Четвертинских [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.belarustourism.by/> – Дата доступа: 10.03.2022.
4. Усадьба Святополк-Четвертинских в Желудке [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://planetabelarus.by/> – Дата доступа: 10.0

УДК 72.035.3(476.7)

Тарасова Елена Сергеевна

*студентка 1 курса ИЭФ Белорусский государственный
технологический университет
г. Минск
e-mail: lenusik050604@gmail.com*

КОССОВСКИЙ ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЙ АНСАМБЛЬ, КАК ОБЪЕКТ «ЗЕЛеноЙ» ЭКОНОМИКИ

Аннотация. В статье рассмотрено историко-культурное наследие Республики Беларусь, а именно Коссовский дворцово-парковый ансамбль. Который был восстановлен из руин и сейчас впечатляет своей красотой и доставляет эстетическое удовольствие посетителям.

Ключевые слова: замок, дворец, усадьба, дворцово-парковый ансамбль.

Тарасова Е.С.