

М.З. Холмуротов, зав. кафедрой;
Г.Б. Шукурова, стажер преподавателя
(ТГАУ, г. Ташкент, Республика Узбекистан)

ЗНАЧЕНИЕ БЕРЕСКЛЕТА (*EUONYMUS*) В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ

В Республике Узбекистан в целях дальнейшего развития ландшафтного дизайна, улучшения архитектурно-художественного облика населенных пунктов и сельской местности ведется посадка декоративных деревьев и кустарников. В озеленении и ландшафтном дизайне жилых территорий уместно выбирать виды деревьев и кустарников, которые имеют приятный, красивый внешний вид и доставляют эстетическое удовольствие. Одним из таких кустарников является бересклет.

Бересклет (*Euonymus*) – род древесных растений семейства Бересклетовые (*Celastraceae*). Растения этого рода растут в подлеске широколиственных и смешанных лесов в основном в умеренной и субтропической областях обоих полушарий (за исключением крайних северных районов), изредка встречаются в тропиках. Род Бересклет объединяет листопадные и вечнозеленые невысокие деревья или кустарники с четырехгранными или округлыми побегами, часто с пробковыми наростами, супротивными гладкими листьями. Невзрачные мелкие цветки, бледно окрашенные – зеленоватые или буроватые, собраны по 4–5 в пазушных многоцветковых щитковидных или кистевидных соцветиях, распускаются после разворачивания листьев. Состоят из 4–5 чашелистиков, 4–5 лепестков и стольких же тычинок и пестика с 3–5-лопастной завязью. Плод бересклета – кожистая, сухая, обычно четырехраздельная коробочка, крылатая или шиповатая, внутри которой находятся белые, красные или коричнево-черные семена, покрытые мясистой тканью – присемянником. Присемянник у разных видов бересклета окрашен в оранжевый, красный или красно-коричневый цвета. Незрелые коробочки – бледно-зеленые, но при полном созревании они приобретают яркую окраску. В зависимости от вида она может быть желтой, розовой, алой, малиновой, бордовой или темно-пурпурной.

Бересклет, стал одним из основных элементов ландшафтного дизайна в Центральной Азии благодаря своим многочисленным преимуществам. Проведенный опрос Центрально-азиатской ассоциацией ландшафтного дизайна, показал, что 87% ландшафтных дизайнеров выбирают бересклет в качестве предпочитаемого растения для ланд-

шафтных проектов. Одно из наиболее распространенных применений бересклета – живая изгородь (рис. 1). Как показали результаты опроса данное применение среди ландшафтных дизайнеров наиболее популярно. 70% респондентов вышеупомянутого опроса сообщили об использовании бересклета в качестве декоративно-лиственного вида в своих проектах. Способность расти в различных условиях, на различных почвах, а также устойчивость делают его идеальным выбором для создания эстетически-привлекательных разделительных линий в садах и парках. Это связано с яркой листвой растения, декоративными ягодами и способностью придавать высоту и структуру садовым клумбам и бордюрам.



Рисунок 1 – Живая изгородь из бересклета

Топиарное искусство – еще одна область, где часто используется бересклет, поскольку ему можно придавать различные формы. Эта универсальность делает бересклет популярным выбором для садов и парков, позволяя ландшафтным дизайнерам создавать интересные и привлекательные дизайны. Композиции, используемые в ландшафтном дизайне, сложно представить без бересклета. Прошло более 100 лет с тех пор, как это растение попало в Среднюю Азию. Оно широко используется в озеленении г. Ташкента и считается перспективным видом. При высадке в разных композициях, группами, в виде живых стен, на клумбах, их декоративные свойства резко возрастают. Главной декоративной особенностью бересклета являются его вечнозеленые листья. Взрослый бересклет может заменить и обычную живую стену. Сорты данного вида отличаются высотой, морозостойкостью и сине-зелеными или желтыми листьями. Низкорослые сорта высаживают на обочинах дорог. Зимой его ярко-зеленый цвет тускнеет до коричневого, а с приходом весны возвращается к красивому блестящему зеленому цвету. Для использования в ландшафтном дизайне были отобраны различные формы бересклета (листья разного цвета).

По информации род включает 142 вида. Во флоре СНГ насчитываются 20 видов. Среди обилия видов бересклета можно выделить несколько, снискавших наибольшую популярность среди ландшафтных дизайнеров. Некоторые из них:

Бересклет крылатый (*Euonymus alatus*) – одиночно или группами растет в тенистых лиственных лесах, на скалистых склонах, в долинах рек, вдоль горных ручьев и речек на Южном Сахалине, в Корее, Японии, Китае. Кусты компактные, с элегантной кроной высотой до 2,5 м. На побегах имеются хорошо заметные продольные ребра – выросты из опробовавших тканей, которые называют крыльями, так как они помогают тонким ветвям оставаться в вертикальном положении. Листья удлинненно-овальные изумрудно-зеленого цвета. Плоды фиолетово-красные, но мелкие и не столь выразительные, как у других видов бересклета. Растет медленно.

Бересклет европейский (*Euonymus europaeus* L.) – естественно произрастает в европейской части России на Кавказе, в Западной Европе, на Балканах и в Малой Азии. Растет в подлеске широколиственных лесов на любых почвах, светолюбивый мезофит. С давних пор используется в декоративных целях.

Бересклет Форчуна (*Euonymus fortunei*) – в природе этот вид растет в Китае. В культуре известен с 1907 года на Черноморском побережье Кавказа, на Украине. В настоящее время выращивается вплоть до Санкт-Петербурга. Это отличное почвопокровное растение. Низкорослый вечнозеленый стелющийся кустарник высотой 0,5–1 м с небольшими округлыми плотными листьями. Обычно его используют как почвопокровное растение, но в теплых регионах выращивают как лазящую лиану (подобно плющу). Зимостойкость невысокая, в морозные зимы может вымерзнуть выше снежного покрова либо до уровня почвы. Бересклет карликовый (*Euonymus nanus*) – растет по склонам и в долинах рек в составе горных лесов Молдавии, Украины, Крыма, Кавказа, Румынии, Северо-Западного Китая. Растет в широколиственных лесах, часто на карбонатных почвах. Теневыносливый ксеромезофит. Низкорослый, стелющийся вечнозеленый кустарник высотой до 1 м, с легко укореняющимися побегами. Молодые ветви зеленые, со множеством бородавок, одревесневшие – серовато-коричневые. Листья длиной 3–4 см, темно-зеленые. Цветки мелкие, зеленоватые, собраны в соцветия-зонтики. Плод – розовая коробочка с оранжевым присемянником до 1 см в диаметре, но в средней полосе плодоносит редко. Хорош в рокариях, гравийных садах, на склонах и подпорных стенках. Зимостоек, подмерзает лишь в бесснежные зимы.

Бересклет японский (*Euonymus japonicus*) – это кустарник высотой до 150 см. Куст густой, компактный. Листья с зубчатым краем, длиной 3–8 см, кожистые, блестящие, темно-зеленой окраски. Желтовато-зеленые цветки диаметром около 1 см собраны в рыхлые зонтики по 15–30 шт. Цветет в июне. В декоративном садоводстве используют в основном карликовые пестролистные формы. Отличное растение

для бонсай. Хорошо растет в полутени. На Востоке его ветки используют в качестве церемониальных украшений для статуй Устойчив к загрязнению воздуха. Подходит для невысоких живых изгородей.

Наибольшее распространение в Узбекистане имеет интродуцированный вид – бересклет японский. Бересклет японский широко используется как в групповых посадках, так и в качестве солитерного растения. В условиях теплого климата из него можно устраивать живые изгороди. Шеренга кустов этого растения, высаженная вдоль садовых дорожек, служит своеобразным красивым бордюром. Многие дизайнеры используют бересклеты как замечательный зеленый фон для других декоративных растений. Поскольку бересклет японский замечательно переносит стрижку, из него формируют различные фигуры. В наши дни бересклетовые композиции создаются во всех парках и садах Узбекистана, самые крупные из них «Новый Узбекистан» и «Tashkent City» (рис. 2).



Рисунок 2 – Композиция из бересклета (Tashkent City)

В крупных ландшафтных компаниях, таких как «Flowers Garden» и «Bahor gullari» из Турции и Польши привозятся и размножаются разные сорта бересклета.

ЛИТЕРАТУРА

1. Қайимов А. А., Бердиев Э. Т Дендрология. Ташкент, 2012. 179 с.
2. Қаландаров М. М., Холмуротов М. З. Ахоли турар жойларини кўкаламзорлаштириш // Ташкент, 2015.
3. Хоназаров А. А. ва бошқалар. Ўзбекистон худудини кўкаламзорлаштиришда фойдаланиладиган асосий манзарали дарахтлар ва буталар. Ташкент.: 2008. – 176 б.
4. Рашидова Ф. У, Қайимов А. Подбор ассортимента вечнозеленых кустарников для создания топиарных фигур в условиях города ташкента // SAI. 2022.
5. <https://rastenievod.com>.
6. <https://ru.wikipedia.org>.