

ПЕРСПЕКТИВЫ ВОССТАНОВЛЕНИЯ СТАРИННОГО УСАДЕБНОГО ПАРКА «ПЛЯНТА» В ИВАЦЕВИЧСКОМ РАЙОНЕ БЕЛАРУСИ

История садово-паркового строительства в Беларуси связана преимущественно со старинными усадебными парками. Усадьбы являлись неотъемлемой частью культуры страны, ряд из них оказал большое влияние на развитие садово-паркового искусства в Беларуси. К сожалению, в последнее время вопросам восстановления старинных усадеб и их парков не всегда уделяется достаточное внимание. Многие из них обветшали и потеряли былой облик, от других остались лишь развалины усадебных домов, одичавшие и частично вырубленные зеленые насаждения, и потому решение задач изучения, охраны и ревитализации данной категории объектов историко-культурного наследия приобретает особую актуальность.

Старинные усадьбы и прилегающие к ним парки на территории Ивацевичского района представляют собой перспективные и интересные объекты культурного наследия Беларуси, являются уникальными и своеобразными примерами садово-паркового строительства страны XVIII – XIX вв. На территории Ивацевичского района отмечено 11 усадеб с парковыми композициями. На данный момент из них частично сохранилось 9, но только 3 внесены в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Многие из усадеб практически полностью утрачены, в некоторых частично сохранены здания, хозяйственные постройки, фрагменты старовозрастных насаждений. Одним из наиболее перспективных для восстановления является старинный усадебный парк «Плянта» в д. Бытень Ивацевичского района, на территории которого в настоящее время располагается ГВОУО «Оздоровительный лагерь Дубравушка Ивацевичского района» [1]. Усадьба формировалась примерно в последней четверти XVIII в. под влиянием Антония Тизенгауза, после того как в 1779 г. имение Бытень перешло во владения его рода [2]. Была выполнена в стиле барокко, парк имел регулярную планировку. В XIX в имение перешло во владения рода Кралецких, которые заложили пейзажный парк, возвели дворец, ряд хозяйственных строений [3]. Усадьба расположена изолированно от деревни на слегка приподнятой террасе р. Щара и визуально связана с поймой, с этой стороны парк практически не имел границ. На меридионально вытянутой вдоль террасы

композиционной оси (со стороны д. Бытень) расположена главная въездная аллея шириной 10 м. В ее начале, с западной стороны, располагалась каменная капличка в окружении групп сирени обыкновенной. Аллейная посадка сложена кленом остролистным, ясенем обыкновенным, в понижении – ивой ломкой, ольхой серой. Вдоль нее с двух сторон располагались сады с защитной однорядной посадкой по периметру (ясень обыкновенный, ольха серая, ива ломкая). При въезде в усадьбу, справа, находится водоем (частично заросший), который питался от родника, расположенного с северной стороны (рис. 1).

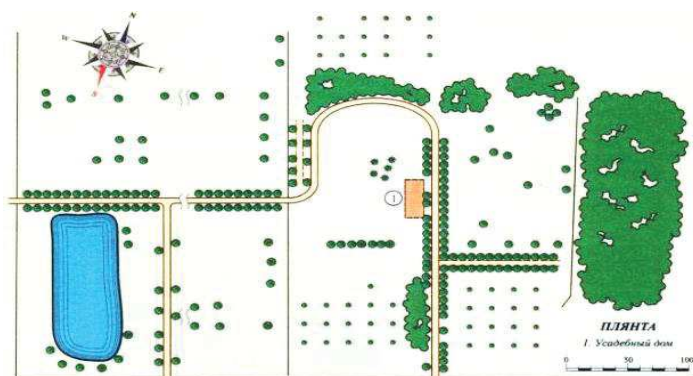


Рисунок 1 – Схема усадебного парка «Плянта» [4]

Главная ось парка в наиболее приподнятой его части замыкалась одноэтажным каменным зданием усадебного дома (не сохранился, на его месте расположено здание столовой детского лагеря «Дубравушка»). Судя по уцелевшим старовозрастным экземплярам насаждений, за домом имелся большой боскет, окруженный по периметру липовыми аллеями шириной 5 м с достаточно густой посадкой в рядах через 2 м. От аллейных посадок сохранились два фрагмента с восточной (11 экземпляров липы и 1 дуб) и южной сторон (сохранилась лучше, включает 26 экземпляров липы и проходит вдоль невысокой (0,4 м) террасы с подпорной стенкой, завершаясь липовой беседкой).

Боскет, замыкавшийся парковым, ныне одичавшим, древесным массивом, заметно видоизменен – появились сооружения последнего времени (оздоровительный лагерь). На территории растут старые одиночные экземпляры липы мелколистной, ясеня обыкновенного. Высокой декоративностью отличаются дубы черешчатые, в том числе дуб-тройник, растущий кустом из трех стволов (рисунок 2). Еще больше изменений претерпел парадный партер. От регулярной композиции сохранился ряд граба обыкновенного со следами формовки, от пейзажной – группа ели обыкновенной (5 экземпляров, красношишечный фенотип), служившая кулисой перспективы от усадебного дома [5].



Рисунок 2 – Дуб-тройник, произрастающий в парке

В настоящее время усадьба имеет достаточно качественный древостой и вместе с садом образует живописный массив. Проведенная оценка состояния древесно-кустарниковых насаждений показала, что 61,2% растений (263 экземпляра) не имеют признаков ослабления, 35,3% (152 экземпляра) угнетены, 3,5% (14 экземпляров) сильно угнетены, 2,6% (11 экземпляров) – сухостой. Усохшие породы представлены ольхой серой, липой мелколистной и 1 экземпляром граба обыкновенного. Среди угнетенных растений чаще всего встречаются растения с сухими ветвями, дуплами, морозобойными трещинами, на 1 экземпляре дуба черешчатого произрастает трутовик настоящий.

При анализе состояния усадьбы изучались сложившееся функциональное зонирование и характер использования территории. На сегодняшний день парк может быть условно разделен на 3 зоны – территория детского оздоровительного лагеря, плодовый сад, водоем. Детский лагерь находится на участке боскета и включает жилые и административные здания, столовую, хозяйственные постройки, спортивные сооружения. Плодовый сад, исходя из данных литературных источников, был заложен позднее, изначально вокруг усадьбы было поле; на настоящий момент сад не имеет производственного значения. Участок у водоема используется жителями близлежащих населенных пунктов для ловли рыбы и проведения общественных мероприятий.

Территория усадьбы прошла длительный путь развития: она достраивалась, перестраивалась, видоизменялась, каждый владелец в зависимости от тенденций эпохи вносил свои коррективы в планировку и ландшафтную композицию парка. Перспективным этапом для восстановления усадьбы представляется период конца XVIII – начала XIX вв., когда усадебный парк имел наиболее интересное и оригинальное в композиционно-художественном отношении планировочное решение. Также важным при разработке концепции восстановле-

ния будет изучение влияния Антония Тизенгауза на формирование парка и приемов ландшафтной организации других усадебных парков района, относящихся к периоду рубежа XVIII – XIX вв. Так как со времени создания усадьба претерпела значительные изменения, утратив некоторые элементы планировки и насаждения, наиболее рациональным методом ее восстановления представляется реконструкция.

Территория усадьбы обладает достаточно высоким туристско-экскурсионным потенциалом. Ежегодно д. Бытень посещает большое количество людей из разных районов Брестской области, что связано с наличием в населенном пункте двух детских оздоровительных лагерей (один, как упоминалось ранее, расположен на территории бывшей усадьбы, другой – в самой деревне). Возможна и организация тематических экскурсионных маршрутов. Имеющиеся данные литературных источников и натурных обследований позволяют произвести восстановление композиций парковых насаждений, водоема, по уцелевшим руинам может быть отреставрировано здание бровара, которое может использоваться в качестве кафе или дома отдыха.

Исходя из вышесказанного, можно отметить, что территория парка «Плянта» является перспективной для восстановления, имеет удобное расположение, которое обеспечит большой приток посетителей, достойную внимания историю усадьбы и населенного пункта, а также заслуживающую внимания и изучения ландшафтную организацию с сохранившимися старовозрастными зелеными насаждениями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Летний лагерь Дубравушка [Электронный ресурс] // Туристический портал в Беларуси. URL: <https://www.holiday.by/by/dom/camp/dubravushkakids> (дата обращения: 30.01.2023).
2. Памяць: Івацэвіцкі раён: гісторыка-дакументальныя хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі / М. В. Банасевіч [і інш.]. Мінск: БелТА, 1997. 469 с.
3. Несцярчук Л. М. Замкі, палацы, паркі Берасцейшчыны X–XX стагоддзяў (гісторыя, стан, перспектывы). Мінск: БелТА, 2002. 151 с.
4. Усадыба Кралецкіх «Бытень» («Плянта») [Электронны рэсурс] // Памятнікі гісторыі і культуры Івацэвічскага раёна. URL: <https://sitnikpw.wixsite.com/ivacevichi/kosino01> (дата обращения: 30.01.2023).
5. Федорук А. Т. Старинные усадьбы Берестейщины. Минск: Белорусская Энциклопедия имени Петруся Бровки, 2006. 210 с.