



Рисунок 1 – Вид повреждения деревьев дуба дикими животными

При повреждении верхушечного побега его функцию забирает на себя боковой побег, при повреждении всех основных побегов в верхней части стволика развитие останавливается, и дерево либо отмирает полностью, либо начинает рост с бокового побега, растущего от корневой розетки.

При этом отмечается отсутствие повреждений дикими животными при высоте деревьев дуба более 180 см.

УДК 630*9

Д.А. Бессараб, доц., канд. геогр. наук
(БГТУ, г. Минск)

О ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТЕНЦИАЛА ТЕРРИТОРИИ ОЗЕР УШАЧСКОЙ ГРУППЫ (ПОГРАНИЧЬЕ ПОЛОЦКОГО И УШАЧСКОГО РАЙОНОВ)

Известно [1], что с деятельностью четвертичных покровных ледников связано размещение на территории Беларуси уникальных природных объектов и этно-религиозных традиций, встречающихся на крайне ограниченных площадях. В данном случае они представлены природно-антропогенным феноменом – языческими капищами, находящиеся на побережьях оз. Яново и Паульское, относящихся к Ушачской группе. Учитывая высокую степень сохранности объекта, обусловленную его относительной малоизвестностью и труднодо-

ступностью, была произведена попытка оценить потенциальную возможность его использования в туристических целях.

Для оценки потенциального качества аттрактивности объекта с точки зрения его эстетичности и привлекательности и разработки инфраструктуры территории с целью организации показа, возникла необходимость формулировки подхода к оцениванию всех его компонентов для отображения целостности воспринимаемой природно-антропогенной среды. Для решения этой задачи применялась апробированная методика [2], в основу которой положена комбинация двух моделей, предложенных Д. С. Ушаковым [3] и А. В. Дроздовым [4].

Следует отметить, что летом 1987 г. участниками геологической экспедиции Института геохимии и геофизики АН БССР под руководством Э. А. Левкова, были обнаружены и описаны практически полностью сохранившиеся в изначальном состоянии два языческих капища, оборудованные каменными идолами, камнями-жертвенниками и местом для разведения священного огня – Знича. Одно из них находится на берегу оз. Яново, а недалеко от него, на террасе оз. Паульского, относящимся к Ушачской группе, что соединяется с оз. Яново через небольшую реку-протоку Диву – второе.

В плане Яновское капище имеет устройство в виде равносторонней буквы «П», со сторонами по 15 м каждая, выложенные специально отобранными валунами практически одинакового размера, красно-розовой цветовой гаммы, представленными либо гранитами, либо гнейсами. Кроме того, боковые грани этой фигуры ориентированы на северо-запад. Внутри ее размещены два почти треугольной формы достаточно крупных валуна, приставленные друг к другу плоскими сторонами так, что между ними образуется зазор, по форме, напоминающей прицел. Капище Паульского озера находится в урочище «Рэкшаты» недалеко от д. Тётча. Здесь вдоль берега выложены в цепь тринадцать валунов. Наибольший интерес из них представляют четыре. Один – двухметровый базальтовый идол с отбитой левой рукой. Э. А. Левков [1] выдвинул вполне обоснованное предположение, что он символизирует языческое божество – Тётю, которое, по мнению Адама Киркора [5], находилось в пантеоне только предков беларусов. У других народов Тётя не фигурирует. Ее на наших землях чтили ее как богиню лета и «дабрабыта», то есть достатка, благоденствия, благосостояния и изобилия. Отсюда растут корни знакомого всем афоризма «Голод не тётка». Это сугубо беларуское божество, и афоризм пришел в иные языки с нашей земли. Хотя в настоящее время его пытаются трактовать его появление, например, как производное от отношений с родственниками. В тяжелые времена, при отсут-

ствии еды близкий родственник и поможет, и накормит, и спать уложит. Но тогда почему из всех близких родственников была выбрана именно тётя, а не мать, или отец (что гораздо логичнее), или кто-то другой?

Второй интересный валун был также обработан человеком, и внешне напоминает миску – типичный камень-жертвенник. На него клали различные предметы, хлеб и пр. Третий, около 2-х м в длину, имеет верхнюю отшелушивающуюся поверхность. Так может происходить, когда на камнях разводят огонь, в результате чего образуются значительные перепады температур. На этом камне горел символ капища – священный огонь Знич.

Но самый главный валун, также обработанный человеком, имеет сверху вручную сделанную выемку, так что он по форме напоминает некое подобие кресла. На этом камне происходило принесение человеческих жертв. Человека укладывали в эту выемку, за волосы оттягивали назад голову, и наносили по шее удар ножом или каким-то другим острым предметом. Но человеческие жертвы приносились не так широко, как например, у Ацтеков: лишь в очень тяжкие времена или по очень большим праздникам. А большего праздника, чем Купалье наши предки-язычники, пожалуй, и не знали. Анализируя описанный фактический материал и используя метод исторической реконструкции [6–8], была произведена попытка определить и иные, кроме сакральных, назначения этих парных капищ. Так, если на Яновском капище приставить за парными приставленными валунами и глянуть в сторону открытого пространства буквы «П», то визуальная ось из этого «прицела» вполне корректно попадает на вершину самой высокой точки окрестностей – холма, который местные жители называют гора Волотовка. Визуально было определено, что садящееся Солнце лишь один день в году уходит за горизонт именно в этом месте, которое совпадает с линией «прицел» – вершина Волотовки. Тогда и наступает Купальская ночь. В другие же дни такого совпадения не наблюдается. Опираясь на имеющиеся факты, можно сделать предположение, что это капище выполняло функции астрономической абсерватории, в которой вычислялось время наступления самой короткой ночи в году и приход астрономического лета. Таким образом, можно с высокой степенью уверенности предположить, что в Беларуси, на оз. Яново, имеется аналог «Стоунхэнджа» – астрономическая лаборатория наших предков.

Как известно, мы сейчас строим свою жизнь в рамках календарного года, который предваряет астрономический, грубо, на три недели. Но в дохристианские времена у людей, населявших нынешнюю

территорию Беларуси, жизнь была привязана к природным циклам, начало которых определялось солнцеворотами, так как они ориентировались на астрономический год. И было крайне необходимо точно знать наступление дней кульминаций Солнца: двух равноденствий и двух солнцестояний. Решение данной проблемы требовало многочисленных усилий, и, в конце концов, приобретало некий мистический и сакральный смысл, и сопровождалось целым рядом ритуальных действий, которые, что вполне правдоподобно, могли быть организованы уже на капище Паульского озера. Купалье до сих пор остается одним из самых важных летних праздников, но в языческие времена он был совсем другим и по смысловому значению, и по обрядовому действию.

Стало уже вполне устойчивым мнение, что само название «Купалье» произошло от слова «купать», «купаться», так как погружение в воду является существенной частью современного обряда. На самом деле это совсем не так. Название происходит от слов «купе», «куп», что значит «совместно» [9], «разом». Значит, Купалье несло глубокий символический смысл, подразумевающий процесс единения природы и человека во всех проявлениях. Прозвище бога любви в римской мифологии – Купидона происходит от этого же корня. Ведь пронзая стрелой выбранных особ, он, по сути, приглашает их к совокуплению.

Реконструируя события, можно предположить, что с наступлением самой значимой ночи в году, которое устанавливалось на Яновском капище, на Волотовке вспыхивал купальский костер, который видно было и на Яновом, и на Паульском озере. На камне-жертвеннике рубилась голова на Паулье, и начиналось действие самой короткой ночи в году. Ее мотивами были единения человека и природы, человека и человека, воды и огня, Луны и Солнца, ночи и дня, мотивы праздника любви и урожая. Этот обычай корнями уходит в языческие времена и имеют древние истоки. Причем были не локальны, а, по-видимому, широко распространены по всему языческому миру. Что и нашло отражение во многих художественных и музыкальных произведениях, таких, например, как бы балеты «Весна священная» Игоря Стравинского, или «Послеполуденный отдых фавна» на музыку Клода Дебюсси.

Как известно [10], самым знаменитым капищем-абсерваторией является английский Стоунхэндж, внесенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО [11]. Согласно имеющимся данным [12], в 2019 г. этот объект посетило 1,6 млн туристов, но в связи с пандемией коронавируса в 2020 г. количество посетителей сократилось до 315 тыс., в 2021 г. несколько выросло до 334 тыс. То есть, накоплен большой опыт использования объектов такого типа в туризме.

Таким образом, можно с высокой степенью уверенности утверждать, что комплекс капищ Яновского и Паульского озер обладает значительным туристическим потенциалом [13], который следует понимать, как совокупность природных, природно-антропогенных и антропогенных ресурсов региона, которые используются или могут быть использованы в индустрии туризма. В этой связи на базе территории пограничья Полоцкого и Ушачского районов вполне может быть организована специфическая туристическая дестинация, сочетающая природный ландшафт высокой степени аттрактивности, историко-культурное наследие, обладающее уникальным потенциалом и высокой степенью сохранности. Для осуществления данной цели необходимо обеспечить маркетинг территории, что составит опорный каркас потенциальной дестинации и позволит создать современный интерактивный туристический комплекс, имеющий высокий спрос на рынке. При этом отдельным вопросом значится инфраструктурная составляющая, являющаяся неприменным условием реализации возможности формирования первичной дестинации.

Используя положения методики определения приоритетных территорий для развития туризма, предложенной П. С. Ширинкиным и А. С. Пахомовой [14], следует оценить территорию размещения капищ Яновского и Паульского озер по следующим критериям:

1. Перспективность территории для развития на ней требуемых видов туризма;
2. Транспортная доступность (круглогодичная или сезонная);
3. Комплексность туристских ресурсов и их сочетание;
4. Плотность туристических ресурсов;
5. Сервис, гостеприимство, информатизация;
6. Туроперейтинг.

Для формулирования репрезентативных выводов и разработки предложений по возможному формированию необходимой инфраструктуры, для организации туристического объекта на базе капищ оз. Яново и Паульское, а также обеспечения выполнения пп. 5 и 6, видится целесообразным, выйти с предложениями в адрес потенциально заинтересованных сторон. Следовательно, данное исследование требует дальнейшей разработки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ляўкоў Э. А. Маўклівыя сведкі мінуўшчыны – Мінск: Навука і тэхніка, 1992. – 215 с.
2. Бессараб, Д. А. О возможности использования потенциала комплекса кремневых шахт времен неолита близ г. п. Красносельский Волковысского района в туристических целях / Д. А. Бессараб // Лес-

ное хозяйство : материалы 86-й научно-технической конференции профессорско-преподавательского состава, научных сотрудников и аспирантов, Минск, 31 января – 12 февраля 2022 г. – Минск : БГТУ, 2022. – С. 36-39.

3. Ушаков Д. С. Стратегическое планирование в туризме. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 285 с.

4. Дроздов А. В. Основы экологического туризма. – М.: Гарда-рики, 2005. – 271 с.

5. Живописная Россия: Отечество наше в его зем., ист., плем., экон. и быт. Значении: Литов. и Белорус. Полесье: Репринт. воспроизведение изд. 1882 г. – Минск: БелЭн. 1993. – 550 с.

6. Семенов С. А. Изучение первобытной техники методом эксперимента / С. А. Семенов. – М.: Мысль, 1963. – 210 с.

7. Малинова Р. А., Малина Я. К. Прыжок в прошлое. Эксперимент раскрывает тайны древних эпох / Р. А. Малинова, Я. К. Малина. – М.: Мысль, 1988. – 271 с.

8. Коробейников А. В. Историческая реконструкция по данным археологии. / А. В. Коробейников. – Ижевск: 2005. – 180 с.

9. Некрашевіч С. М., Байкоў М. Я. Беларуска-расійскі слоўнік / С. М. Некрашевіч, М. Я. Байкоў : Факсім. выд. – Мінск: Народная асвета. 1993. – 362 с.

10. Браун П. Стоунхендж. Загадки мегалитов / Пер. с англ. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2010. – 336 с.

11. Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО в Великобритании. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_объектов_всемирного_наследия_ЮНЕСКО_в_Великобритании (дата обращения: 02.11.2022).

12. Number of visits to Stonehenge in England from 2010 to 2021. URL: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.5e9cf64c-63623b8c-7252ccc7-74722d776562/https/www.statista.com/statistics/586843/stonehenge-visitor-numbers-united-kingdom-uk/ (дата обращения: 02.11.2022).

13. Севастьянова С. А. Региональное планирование развития туризма и гостиничного хозяйства: учеб. пособие. – М.: КНОУРС, 2007. – 256 с.

14. Ширинкин П. С., Пахомова А. С. Определение приоритетных территорий Пермского края для развития туризма: теория, методология, практика // Вестник ПГИИК. 2007. №5. С. 99–113.