

НОВАЯ СУПЕРГАРНИТУРА FАСТ

Как правило, этот класс шрифтов применяется не только для набора текста, но и для акциденции. Супергарнитура – гарнитура, которая содержит в себе: несколько типов шрифтов (например sans и serif); большое количество самых разных начертаний (не только нормальное, курсивное, жирное, жирное курсивное, а еще и другие, например светлое, сверхсветлое и т. д.); знаки для множества языков и систем письменности, например не только кириллицу и латиницу, а еще и греческий, грузинский, армянский алфавиты, также может содержать капитель, надстрочные и подстрочные версии знаков, множество глифов и т.д. Корреляция шрифтов в супергарнитуре призвана повысить их сочетаемость, т. к. несочетаемые гарнитурные вызываю́т безотчетное раздражение, придавая изданию оттенок провинциальности и дилетантства.

В работе рассмотрены особенности применения новой кириллостической супергарнитурной Fаct (Факт). Она отлично работает и в тексте, и в рекламе, и в интерфейсах, а также подходит в качестве шрифта для фирменной айдентики. Факт поддерживает большое количество языков мира, в набор символов включены расширенная латиница, стандартная и расширенная кириллица, знаки валют, четыре набора цифр: минускульные и маюкульные (по умолчанию), табличные и пропорциональные (по умолчанию).

Работа над шрифтом началась с желания расширить популярную гарнитуру FreeSet, дополнив ее некоторыми начертаниями. Гарнитура Факт впервые была выпущена в 2018 году в составе 48 прямых начертаний с вариациями по ширине и насыщенности и 8 курсивных разной насыщенности. В декабре 2019 года были добавлены оставшиеся 40 курсивных начертаний. В сентябре 2020 года были добавлены прямая и курсивная вариативные версии шрифта.

За счёт своих открытых апертур Факт читается в тексте быстрее, чем закрытые гротески. Шрифт в меру нейтрален и дружелюбен в средних по плотности начертаниях, чему способствуют простые, ясные формы букв и круглые точки. Но если требуется, он может быть и более строгим, с квадратными точками, которые объединены в отдельный стилистический сет, а при изменении ширины или насыщенности раскрывает яркую индивидуальность и выразительность.