

форма «ambassadrice», используемая с XVI века, обозначает не женщину-посла, а его супругу. Поэтому женщины-дипломаты далеко не всегда желают, чтобы для именованя их должности использовался феминитив [1].

В целом проблематика языкового отражения гендерного равенства – это вызов, который французский язык решить в состоянии. У него достаточно средств как в устной, так и в письменной форме. Использование феминитивов или просто гендерно нейтральных слов в повседневной речи – личное дело каждого. Для ориентировки во франкофонных регионах разных стран – Бельгии, Швейцарии, Канаде – государственными органами выпускаются соответствующие справочники. Не отстают и международные организации, использующие французский язык, в частности ООН [2].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. La feminization des noms de métiers et de fonctions [Электронный ресурс] // Académie française. – Режим доступа: [https://www.academie-francaise.fr/sites/academie-francaise.fr/files/rapport\\_feminisation\\_noms\\_de\\_metier\\_et\\_de\\_fonction.pdf](https://www.academie-francaise.fr/sites/academie-francaise.fr/files/rapport_feminisation_noms_de_metier_et_de_fonction.pdf). – Дата доступа: 15.01.2023.

2. Féminiser la langue française [Электронный ресурс] // Ministère de la Culture. – Режим доступа: <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Langue-francaise-et-langues-de-France/Agir-pour-les-langues/Moderniser-et-enrichir-la-langue-francaise/Feminiser-la-langue-francaise>. – Дата доступа: 15.01.2023.

УДК 37.016:37.015.3:159.954

С.М. Рыбакова, ст. преп.  
(БГТУ, г. Минск)

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ МЕТОДОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

ТРИЗ методы (теория решения изобретательских задач) – это методика и алгоритмы решения креативных задач в любой сфере знаний, которые способствуют развитию творческого (изобретательского) мышления и качества творческой личности. То есть это едва ли не единственная системная теория обучения творчеству, поэтому в решении задач по ТРИЗ не существует единственно правильного ответа и нет оценок.

Целью ТРИЗ является развитие гибкого мышления и фантазии, способности решать сложные задачи изящным и эффективным способами.

Применение методов ТРИЗ на занятиях по иностранному языку было и остаётся актуальным. Эти методы и приемы позволяют учитывать природную индивидуальность студента, развивать и совершенствовать ее, а значит, привносят элемент новизны в процесс обучения.

Для активизации творческой деятельности используются такие приемы ТРИЗ, как:

1. **Мозговой штурм.** Этот приём применяется на различных этапах занятия. Обычно проводится в группе, когда требуется найти нестандартное решение в какой-нибудь проблемной ситуации. Необходимо, чтобы все смогли высказаться, так как, услышав ответы одногруппников, студенты с удовольствием в духе соперничества выдвигают все больше и больше вариантов решения.

2. **Синектика или метод аналогий** – сравнение и нахождение сходства между объектами. Или представление себя в качестве предмета или явления в проблемной ситуации. В основе этого метода лежит прием эмпатии – личностного уподобления – способности человека отождествлять себя с кем-либо или чем-либо, уметь сопереживать объекту.

Можно предложить разыграть короткий диалог. Идеи и роли может подсказать преподаватель, хотя чаще студенты сами придумывают оригинальные варианты. Этот метод эффективен в паре с мозговым штурмом.

3. **Морфологический анализ** – поиск решений для отдельных частей задачи с целью последующего сочетания этих решений.

4. **Метод фокальных объектов** – поиск ассоциаций исследуемого объекта со случайными объектами. К объекту применяются свойства других, никак не связанных с ним объектов.

5. **Метод Робинзона** – поиск максимально разнообразных способов применений предмета.

6. **Системный оператор** – поиск связей между объектами, которые в дальнейшем можно связать в систему.

Расшифровка аббревиатуры ТРИЗ дает понять, что есть некие изобретательские задачи. Изобретательская задача – это задача, которую не удастся решить очевидными или известными способами. Поэтому возникает необходимость в изобретении, которое позволит выиграть, при этом ничего не проиграв. Первый шаг – это переформулировать задачу так, чтобы сама формулировка отсекала неэффективные пути решения. Таким образом, обычная задача становится изобрета-

тельской, когда для её решения необходимо устранить противоречие или другими словами – прийти к идеальному конечному результату (ИКР).

**Противоречие** – отношение двух понятий и суждений, каждое из которых является отрицанием другого. В ТРИЗ существует три вида противоречий.

**Административное противоречие** возникает, когда «нужно улучшить систему, но не понятно, как или нет на это права».

**Техническое противоречие** возникает, когда улучшение одного параметра системы приводит к ухудшению другого параметра.

**Физическое противоречие** – это самое сложное противоречие, потому что оно упирается в физические законы природы.

**Идеальный конечный результат (ИКР)** – это ситуация, когда нужное действие получается без каких-либо затрат (потерь), использования внешних ресурсов, усложнений и нежелательных эффектов.

Чтобы эффективно применять ТРИЗ нужно:

- сформулировать изобретательскую задачу;
- определить, к какому виду противоречий она относится;
- сформулировать идеальный конечный результат;
- определить, какие имеющиеся в наличии ресурсы могут быть использованы для её решения;
- применить один из приёмов решений;
- проанализировать результат.

Методику ТРИЗ можно назвать школой творческой личности, поскольку ее девиз – творчество во всем: в постановке вопроса, в приемах его решения, в подаче материала.

Набор приемов ТРИЗ технологии чрезвычайно богат. Они облегчают и делают разнообразными виды деятельности преподавателя и студентов, создают условия для развития познавательного интереса и обогащения лексического запаса. Таким образом, использование технологии ТРИЗ является эффективным средством развития языковой компетенции.

Для решения ТРИЗ-задач используют около 40 приёмов. Наиболее широко применяются следующие:

1. принцип дробления:

- разделить объект на независимые части,
- выполнить объект разборным,
- увеличить степень дробления объекта;

2. принцип объединения:

- соединить однородные или смежные объекты,
- объединить во времени однородные или смежные операции,

- один объект разместить внутри другого;
- 3. принцип посредника:
  - использовать промежуточный объект, передающий или переносящий действие,
  - на время присоединить к объекту другой (легкоудаляемый) объект;
- 4. Принцип проскока:
  - вести процесс или отдельные его этапы (например, вредные или опасные) на большой скорости;
- 5. принцип дешевой недолговечности взамен долговечности:
  - заменить дорогой объект набором дешёвых объектов, поступившись при этом некоторыми качествами (например, долговечностью).

ТРИЗ может применяться на любом этапе обучения. Сначала осваиваются отдельные приемы, а затем их объединяют в систему мышления. Таким образом, данная технология способствует воспитанию креативной личности, подготовленной к решению различных проблем, активизации творческого мышления.

Особенно актуальны становятся методы ТРИЗ сегодня, когда каждый день мы вынуждены пропускать через себя огромное количество разнообразной информации. Умение ориентироваться в ней, систематизировать и вычленять главное – это то, чему мы можем научиться сами и научить наших студентов. И как показывает практика, именно эти навыки востребованы сейчас и будут нужны на протяжении всей жизни.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Альтшуллер Г. С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. – М. : Наука и жизнь, 2003 г. – 240 с.
2. Зиновкина М. М., Гареев Р. Т., Андреев С. П. Психология творчества: развитие творческого воображения и фантазии в методологии ТРИЗ: Учеб. Пособие. – М., 2004. – 364 с.
3. Нечаева Я. С. Использование элементов технологии ТРИЗ на уроках английского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 33. – С. 47–51. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/771127.htm>.