

формированию устойчивой положительной мотивации. С другой стороны, есть и другие приложения, которые ориентированы на более серьезного пользователя. Каждый ресурс может быть использован с любым уровнем знания иностранного языка, и пользователь может выбрать наиболее подходящие области, аспекты и учебные задачи для личных нужд. Эти личные потребности определяют выбор оптимального приложения из большого количества вариантов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Kumar S. Blackboards to Blackberries: Mobile Learning Buzzes across Schools and Universities. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.learningsolutionsmag>. (дата обращения: 03.01.2023 г.)

2. Lamb M. Motivational Teaching Strategies. In Lamb, M., Csizér, K., Henry, A., Ryan, S. The Palgrave handbook of motivation for language learning. Switzerland: Palgrave Macmillan, 2019.

УДК 004.925:37.091.315.7

С.И. Шпановская, ст. преп.
(БГТУ, г. Минск)

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ, КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В современном мире огромным преимуществом и вообще важным навыком является знание иностранных языков. Сейчас общество нуждается в профессионалах своего дела в области лингвистики, которые могут свободно, не используя дополнительные средства (переводчик, словарь), не испытывая трудности приспосабливаться к изменениям в сферах информации, технологий и социологии [1, 2]. Значение и количество профессионалов, имеющих в своем лексиконе один или несколько не родных языков, возрастает в ходе построения международных соединений в области экономики и социально-политической.

Использование иностранного языка на практике означает знание данного языка на уровне, нужном для того, чтобы беспрепятственно взять информацию из иностранных источников в профессиональной тематике; навык самостоятельного анализа социально-философской литературы и информации научного характера, также на иностранном языке; способности к пользованию разнообразных форм, видов устной и письменной коммуникации на иностранном языке в деятельности обучающего и профессионального характера [3].

Цель исследования

Изучение не родного языка представляет собой создание общей культурной иностранной компетенции, где содержатся коммуникативная, когнитивная, компенсаторная, межкультурная и дискурсивная области. Что бы получить лучшее формирования, всего названного выше студентам нужно владение лексикой и грамматикой нового языка. При чем лексика будет императивной ролью. Получается, что самым необходимым в получении знаний в области иностранного языка в университете это создание терминологического минимума [4,5]. В тексте, который вы прочитаете итогом изучения иноязычной лексики в неязыковом высшем учебном заведении мы станем сформированный комплекс лексических знаний, навыков и умений их пользование в разнообразных контекстах, а еще стратегию и тактику получения лексического материала. В ходе изучения иноязычной лексики педагог обязан ясно показывать задачи увеличения и углубления лексических знаний, улучшения лексических навыков и умений обучающихся неязыковых специальностей, а еще помощи в понимании стратегиями и тактиками, дающими наиболее хорошему обучению иностранной лексики [6, с. 59].

Материал и методы исследования

Методология изучения иностранной лексики в неязыковом институте. Сейчас есть большой набор разнообразных способов изучения новых языков, кстати часть созданы на продолжительное изучение, а другая часть – на скоростное получение знания в области нового языка. Таким образом, со слов Л.Ф. Гербика и С.И. Лебединского, есть ряд способов изучения нового языка, различающихся лингвотодическим подходом [7, с. 42–43]:

Грамматико-ориентированный упор производится на системе языка, ее знание считается важным условием понимания языка как средство общения; основным предметом исследования грамматика, которая уподобляется логике, а лексика рассматривается как иллюстрация грамматических явлений: переводной, грамматико-переводной, сравнительный, сознательно-сопоставительный, трансформационный. Однако такой подход к пониманию целей и задач изучения языка влечет лишь к автоматическому зазубриванию. Бихевиористский (овладение речью создано на парадигме «стимул-реакция»): структурный, аудиолингвальный, когнитивный.

Коммуникативно ориентированный (ключевым принципом представляется принцип активной коммуникации; общение как естественный процесс и является образцом изучения нового языка): аудиовизуальный, интегральный, сознательно-практический, комму-

никативный, коммуникативно-индивидуализированный и активный метод с суггестивными элементами.

Интенсивно-ориентированный (ускоренное овладение устными видами речевой деятельности, т. говорение и аудирование за короткий промежуток времени): суггестопедический, эмоционально-смысловой, способ активизации скрытых способностей студентов, интенсивный способ обучения устной речи студентов, суггестокибернетический, ускоренный курс обучения разговорному языку специальным способом погружения.

Кроме основных, актуальных для учебы иноязычной лексики способов, среди которых аудиовизуальный, аудиолингвальный («метод обучения новому языку, предполагающий неоднократное прослушивание аудиозаписи и воспроизведение языковых структур и речевых образцов, что дает начало к автоматическому запоминая их» [8, с. 177]), когнитивный и пр., актуальными становятся способы суггестивной группы. Суггестопедический способ образования показывает «систему введения и закрепления речевого материала в ситуациях общения, создающих привычную разговорную среду, а также активизацию обучающихся в ходе образовательного процесса и мобилизацию их скрытых эмоциональных резервов» [7, с. Здесь увлекательны и практически ценны активные (инновационные) способы. Правильно говорит Е. Ергалиев, их появление и формирование в высшей школе обусловлено тем, что перед обучением в целом образуются все новые задачи - «не только дать учащимся знания и умения в отдельной области, но и создать формирование и улучшение познавательных интересов и способностей, креативного мышления, навыков независимого умственного труда» [9]. Мы уверены что, актуальными технологиями получения знаний в области иноязычной лексики учащихся профессий, не связанных с языками, могут выступать текстуально-переводного, прямого и сознательно-сопоставительного способов [1, с. ибо в познании профессиональной лексики главной частью обучения, часто, будет текст (представленный в виде звука, видео или напечатанный), то в условия текстуально-переводного способа слова запоминаются в контексте аутентичных текстов (тексты, которые особенно ясно отражают реалии изучаемого языка).

В основу изучения этого способа допущены последующие важные моменты: занятие проходит на оригинальных стандартах письменной речи; основные операции логического мышления – анализ и индукция, поэтому начинать надо не со слов и предложений, а со связного текста; основными средствами семантизации слов и грамматических форм служат контекст и перевод; закрепление проводится с

помощью дословного перевода, многократного повторения и заучивания наизусть; для пояснения особо тяжелых языковых явлений в изучаемом языке и для его сравнения с родным нужно в учебные пособия вводить комментарии, которые должны облегчать понимание текстов в условиях независимой работы. Кроме того, текст дает возможность открыть контекстуальную характеристику того или иного слова, а также дает понятие о лексической сочетаемости той или иной лексической части, в этом случае устойчивые словосочетания. весьма важно обучить учащихся не просто бессознательно зубрить отделенные слова, а сознательно и самостоятельно разбирать неизвестные слова в контексте, в содействии с прочими словами.

В конце обучения можно взять во внимание концепцию коммуникативных заданий, где студентам дается возможность изложить текст, составить к нему аннотацию либо инструкцию, завершить предложения, согласиться или опровергнуть утверждения по тексту. Для увеличения действующего словарного запаса большое внимание уделяется способам реферирования текстов, созданию конспектов. Все эти задания представляют собой активную созидательную работу студента, которая способствует невольному запоминанию языкового материала, а также его использованию в устной и письменной речи.

Значит, что при добросовестном наборе текстов, производительность обучения должна значительно вырасти, тогда важным моментом как раз и нужно считать подбор текстов не похожих на типичные в областях изучаемой специальности.

Разговаривая о прямом способе преподавания лексике, лексические единицы усваиваются предметными блоками за счет конкретных ассоциаций меж единицами языка и соответствующим им понятиям, минуя родной язык учащихся, т. на интуитивном уровне. тут одним из лучших способов укрепления слов является их разделение по принципу антонимами и синонимами. Вводя новую лексику, нужно прибегать к применению прежде выученных слов со схожим или противоположным значениями, вдобавок возможно использовать приемы наглядного представления языкового материала, объяснения на изучаемом языке и контекстуальную догадку.

При обучении студентов английскому языку внимание педагога должно остановиться особенно на способах непосредственного способа обучения, т. к. это дает наилучший результат в получении новых знаний о новом языке. В частности, компонентами визуализации представлены картинки предметов, таблицы и схемы, фотографии, зарисовки, с помощью которых возможно описать некие определенные предметы, или указать на реальные предметы, которые вас окружают.

Мимика и жесты вдобавок могут помочь в объяснении слов, выражающих, например, эмоции или состояния, а также показать действия. Определения или слова содержащие абстрактный контент желательно давать студентам с помощью предпочтительно способов словесных, используя средство дефиниций, антонимов и синонимов.

Один из особенно результативных способов явного изображения языкового материала является «ментальная карта» – умение визуализации мышления, при которой любой студент самостоятельно задает порядок сортировки слов на основании его собственных ассоциаций, представлений с учетом необыкновенностей процессов его мышления и запоминания [10]. Дополнение цветового ответа (например, слова, значащие объекты акцентировать синим цветом, а слова действия – зеленым) или рисунков облегчит запоминание. Ментальная карта может содержать в себе как визуализацию отдельных лексических единиц в рамках одной темы, сочетания и выражения, так и теоретические аспекты знания или содержание какого-то текста, схематически зафиксированного на бумаге. Необходимо подчеркнуть, что развитие современных технологий позволяют создавать ментальные карты не только в письменной форме, но и в электронном виде при помощи технических средств [11]. Ментальные карты, как это ни парадоксально, оказываются здесь не дополнительной нагрузкой, а, наоборот, средством ее снижения. Визуализация содержания текста помогает переключить внимание с внутреннего, мысленного воспроизведения и перевода текста на его внешнюю, визуальную фиксацию, что гораздо легче. Помимо прочего, фиксация текста в виде ментальной карты устраняет необходимость постоянно держать его содержание в голове – всегда можно вспомнить то, на чем остановился. Суть же сознательно-сопоставительного способа состоит в использовании словообразовательных свойств (деривативных моделей), языковой догадки и перевода на знакомый язык. Показанный способ имеет некоторые трудности, связанные с многозначностью слова, наличием так называемых «ложных друзей переводчика», терминологии, фразеологизмов, сокращений и т. п. В основу этого способа поставили далее перечисляемые принципы: сознательности – базируется на признании ведущей роли мышления в ходе овладения языком; взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности на основе устного либо письменного текста; организации занятий в последовательности от сообщения знаний к формированию речевых навыков и умений; разграничения учебного материала, предназначенного для рецептивного и продуктивного усвоения; опора на родной язык учащихся с целью преодоления интерференции и использования положительного пере-

носа. Безусловно, способ систематизации языкового материала зависит от типа восприятия и памяти: студентам-визуалам, или тем людям, которые имеют больше развитую зрительную память, намного проще будет пользоваться наглядными методами. Если студент аудиал, тогда в большей степени у него развита слуховая память, а значит, лучше работать с аудио- и видеоматериалами. У кинестетиков лучшим образом будет запоминаться материал только через действия, тогда им нужно давать записывать слова, причем неоднократно (механическая память). Однако для усвоения специальной лексики, особенно терминов, очень важно задействовать все виды памяти: зрительная, слуховая, моторная, а также логическая, которая дает наиболее качественный эффект запоминания [10]. В ходе проведенного эксперимента было выявлено, что в группах студентов, в которых были применены прямой и сознательно-сопоставительный методы, повысился уровень мотивационного компонента изучения иностранного языка и своей будущей специальности. Для становления такой мотивации надо использовать не только один путь, а все дороги в определенной системе, в комплексе, ибо не один из них, сам по себе, без других не может дать наиболее качественного результата. Способ частого предъявления лексики доказал свою действенность и привел к улучшению конечных результатов обучения, лексическим навыкам, как в части рецептивного, так и продуктивного характера использования целевыми устойчивыми словосочетаниями. Кроме того, сами студенты показали то, что их словарный запас значительно возрос (на основе созданных лексических словарей), связанного с их профессией и заинтересованностью в похожих креативных заданиях.

Заключение

Если сказать немного об изучении иностранного лексикона в контексте неязыкового профиля, необходимо заметить, что изучение данной лексики является сформированной областью лексических знаний, навыков и умений их использования в разнообразных контекстах, а еще стратегию и тактику усвоения лексического материала. Для того, чтобы получить эффективный результат наставник обязан не просто приспособлять, как говорят сегодняшние ученые, обучающий материал к действительному педагогическому процессу, однако и создавать акцент на методологии и инструментарии учебы. В выше написанном тексте мы особенно выделили прямой метод, который в комплексе с привычной методологией будут показывать более значительный итог. Если говорить об инструментарии, мы можем уверенно сказать, что для достижения обучающимися «стадии» языковой компетенции актуальной и интересной будет практика работы с менталь-

ными картами. Важно сказать, что пользование текстуально-переводного метода как инструмента изучения иностранной лексики студентов неязыковых специальностей служит для максимизации языковой наглядности – показа языковых средств на примерах из речи, семантизации лексики и грамматики средствами изучаемого языка, что дает возможность предвидеть помарки в словообразовании.

ЛИТЕРАТУРА

1. Валеева Р. З. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку будущих специалистов социокультурной сферы // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4–2. С. 119–123

2. Новгородова Е. Е. Профессиональная подготовка студентов неязыковых вузов к иноязычному деловому общению // Психология, социология и педагогика. 2014. № 11 [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2014/11/3959> (дата обращения: 26.11.2014).

3. Новгородова Е. Е. Работа с иноязычной терминологической лексикой как условие формирования профессиональных компетенций в неязыковом вузе // Современная педагогика. 2015. № 5 [Электронный ресурс]. URL: <https://pedagogika.snauka.ru/2015/05/4453> (дата обращения: 29.11.2022).

4. Галиаскарова Н. Г. Функционально-коммуникативный подход в формировании лексических навыков при изучении иностранных языков // Гуманитарные научные исследования. 2013. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2013/12/5364> (дата обращения: 26.04.2015).

5. Новгородова Е. Е. Особенности обучения иноязычной монологической речи студентов вузов культуры и искусств // Современная педагогика. 2014. № 4 [Электронный ресурс]. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2014/04/2248> (дата обращения: 17.10.2014).

6. Мохова О. Л., Назарова Н. Б., Соколовская М. А., Башеров О. И. Обучение иноязычной лексике в неязыковом вузе // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 2.;

URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28780> (дата обращения: 04.01.2023).

7. Лебединский С. И., Гербик Л. Ф. Методика преподавания русского языка как иностранного. Учебное пособие. Минск, 2011. 309 с

8. Анипкина Л. Н. Аудиолингвальный метод преподавания русского языка как иностранного // Pedagogical Journal. 2018. Vol. 8. Is. 1A. P. 174–181.

9. Ергалиев Е. Н. Инновационные методы в обучении студентов вуза // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб.

ст. по мат. XLII междунар. студ. науч.-практ. конф. 2017. № 2 (41). С. 39-45.

10. Воронкова О. Б. Информационные технологии в образовании / О.Б. Воронкова – Ростов н/д, 2017 – 315 с.

11. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии в системе образования / Г. К. Селевко Уч. Пособие. М., 2008

12. Сеницина Г. П. Технологии обучения студентов в вузе / Г.П. Сеницина Омск, 2012

13. Симонова Е. И. Информационные технологии в проектной деятельности / Е. И. Симонова [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/informatsionnyie-tiekhnologhii-v-proiektnoi-dieiatiel-nosti-uchashchikhsia-kak-o.html>. – Дата доступа: 5.01.2022.

УДК 004.925:37.091.315.7

В.В. Царенкова, ст.преп.
(БГТУ, г. Минск)

КРИТЕРИИ ОТБОРА АУТЕНТИЧНОГО ТЕКСТА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ АУТЕНТИЧНОЙ РЕЧИ

В последние годы большое внимание уделяется проблеме аутентичности в методике обучения иностранным языкам. Неаутентичные тексты – это тексты, написанные специально для изучающих иностранный язык как неродной язык. Они вводятся в учебный процесс для закрепления той или иной грамматической темы, лексического материала. Аутентичным же традиционно принято считать текст, который не был изначально приспособлен для учебных целей, текст, написанный для носителей языка носителями этого языка.

В лингвистическом аспекте аутентичные тексты характеризуются своеобразием лексики: в них присутствует много местоимений, частиц, междометий, слов с эмоциональной окраской, словосочетаний, рассчитанных на возникновение ассоциативных связей, фразеологизмов и модных слов; и своеобразием синтаксиса: краткость и неразвернутость предложений, фрагментарность. Также возможна недосказанность, обрыв начатого предложения, предпочтение отдается простым предложениям [1].

К аутентичным материалам относят личные письма, анекдоты, статьи, отрывки из дневников подростков, рекламу, кулинарные рецепты, сказки, интервью, научно-популярные и страноведческие тексты. Исследователи подчеркивают важность сохранения аутентичности жанра и то, что жанрово-композиционное разнообразие позволяет