

При определении цели жизни человечества следует отказаться от антропоцентрических представлений материализма и исходить из информационного всеединства Вселенной, где жизнедеятельность ее энергетических подсистем нуждается в постоянном притоке отрицательной информационной энтропии. Выработка такой позитивной информационной энергии и есть цель ноосферной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Информационное общество. // Новая философская энциклопедия в 4-х т. / Под ред. В.С. Степина. - М.: Мысль, 2001. - Т.2. - С. 141-142.

2. Поболь, О.Н., Фирсов, Г.И. Экология и техносфера: проблемы и перспективы / О.Н.Поболь, Г.И. Фирсов // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=637>. – Дата доступа: 15.11.2022.

УДК 316.74

П.С. Крючек, зав. кафедрой истории Беларуси и политологии
доц., канд. ист. наук
(БГТУ, г. Минск)

СПЕЦИФИКИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ПРОШЛОГО В МУЗЕЙНЫХ И МОНУМЕНТАЛЬНЫХ ПРАКТИКАХ КОММЕМОРАЦИИ

Важную роль в формировании исторической памяти играет коммеморация. Сегодня термин «коммеморация» прочно вошел в современный научный и политический обиход. В самом широком смысле – это все, что связывает человека с прошлым: различные артефакты, идеи, тексты. В узком смысле – это увековечение памяти о событиях: мемориалы, монументы, памятники, организация музеев, определение знаменательных дат, праздники, похороны, массовые мероприятия и т.д., – то, что мы называем мемориальной деятельностью.

Можно сказать, что коммеморация – это сознательный акт передачи мировоззренчески значимой информации о прошлом через увековечение определенных лиц и событий.

Коммеморативные практики должны способствовать поддержанию в обществе единого отношения к прошлому, в том числе и прошлому «локальному», составляющему неотъемлемую часть общего прошлого народа и государства.

Изучение исторической памяти народа не может обойтись без изучения его музейных и мемориальных комплексов и практик. Всего в

Беларуси в Государственный список историко-культурных ценностей включено 5 352 объектов. Из них памятники архитектуры – 1 809, истории – 1 204, искусства – 61, археологии – 2 263. В Беларуси насчитывается 156 музеев, которые подразделяются на исторические – 43, комплексные – 97, естественноведческие – 2, искусствоведческие – 13 и литературные – 4. Из них, по данным государственного статистического комитета к наиболее посещаемым относятся: Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны (559,6 тыс. посещений за год); мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» (423,3 тыс. посещений за год); национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж», (412,4 тыс. посещений за год); Гомельский дворцово-парковый ансамбль (325 тыс. посещений за год); Замковый комплекс «Мир» (285 тыс. посещений за год); Государственный мемориальный комплекс «Хатынь» (235,2 тыс. посещений за год) [1].

В 2020 году в связи с пандемией кароновируса количество посещений резко сократилось, и пятерка наиболее популярных объектов выглядела так: мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» – 222,6 тыс.; Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны – 196,7 тыс.; Гомельский дворцово-парковый ансамбль – 187,1 тыс.; Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж» – 141,1 тыс.; Национальный исторический музей Республики Беларусь – 121,9 тыс.

Таким образом отчетливо прослеживается тенденция, что в центре мемориальной культуры Беларуси находятся события, связанные с Великой Отечественной войной. Что подтверждается и государственной поддержкой данного направления. Так в 2014 году было построено новое современное здание, в котором размещается Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Общая площадь музея – более 15000 кв. м. Экспозиция располагается на 4-х этажах в 11 залах суммарной площадью свыше 4000 кв.м.

Что же касается монументальных комплексов, открытых во время существования независимой Беларуси то, пожалуй, наиболее значимыми являются историко-культурный комплекс «Линия Сталина» и мемориальный комплекс «Тростенец», построенный на месте одноименного концентрационного лагеря, действовавшего во время Великой Отечественной войны.

Память о Великой Отечественной войне является по сути ключевой для формирования белорусской национальной идентичности, наиболее устойчивым и артикулированным комплексом в представлениях о прошлом жителей Беларуси.

Так в исследовании НАН Беларуси «Историческая память белорусов: социологический анализ» отмечено, что события ВОВ являются ключевыми в историческом сознании белорусов, о чем свидетельствуют и данные социологических исследований. 69 % граждан Республики Беларусь считают победу в Великой Отечественной войне наиболее значимым событием в истории белорусского народа. Как показало исследование 2019 года, восприятие этого события связано в современном белорусском обществе, с одной стороны, с чувством гордости и благодарности своим отцам и дедам за этот подвиг, но с другой – это событие до сих пор напоминает о потерях и боли, которые принесла война. Так, почти половина населения Беларуси считает победу в этой войне – великой победой отцов и дедов и испытывает благодарность участникам войны (42,8 и 44,1 % соответственно). Почти каждый третий белорус (31,7 %) испытывает гордость за страну, победившую фашизм. Однако около половины (43,6 %) считает 9 мая днем памяти и скорби по всем погибшим и почти каждый пятый (17,7 %) испытывает горечь за огромные жертвы, понесенные в войне» [2, с. 22].

Можно согласиться, что историческая память о Великой Отечественной войне является ключевой для формирования белорусской национальной идентичности, наиболее устойчивым и артикулированным комплексом в представлениях о прошлом жителей Беларуси. При этом акцентирование внимания некоторых авторов на преемственности советского мифа о войне не позволяет увидеть, что в современной Беларуси память о войне наполнена иным содержанием: укреплению национальной идентичности способствует концентрация внимания на роли белорусского народа в победе над фашизмом.

Что же касается государственной политики в области исторической памяти то кроме вышеупомянутого можно выделить Государственные программы «Замки Беларуси», которая осуществлялась в 2012-2018 гг. и программа «Увековечение памяти о погибших при защите Отечества», рассчитанная на 2021–2025 годы» [3].

Программа «Замки Беларуси» предусматривала реализацию ряда мероприятий по сохранению историко-культурных ценностей, в первую очередь архитектурных памятников эпохи средневековья и Нового времени. Реализация Государственной программы «Увековечение памяти о погибших при защите Отечества» будет способствовать сохранению военно-исторического наследия белорусского народа, гражданско-патриотическому воспитанию, выполнению международных соглашений в военно-мемориальной сфере.

В истории Беларуси значительная военная составляющая обусловлена географическим положением государства. Наиболее глубокие

следы на нашей земле оставили война 1812 года, Первая мировая и Великая Отечественная войны.

Память о павших в борьбе за свободу и независимость Беларуси, о жертвах фашизма является важной составляющей самосознания нашего народа. Бережное отношение к такой памяти стало частью национальной идеи.

В настоящее время на государственном учете в Республике Беларусь состоит более 7,9 тыс. воинских захоронений и захоронений жертв войн различных исторических периодов, в которых захоронено более 2 млн. погибших. В паспорта захоронений погибших в ходе войн внесены сведения о 529 тыс. захороненных, более 1 млн. 500 тыс. числятся как «неизвестные».

В соответствии с целевыми показателями Государственной программы до 2025 года по результатам архивно-исследовательских работ будет выявлено и включено в планы проведения полевых поисковых работ 400 неучтенных захоронений погибших в ходе войн. По результатам полевых поисковых работ предполагается обнаружить и торжественно захоронить останки 6 тыс. погибших. В Государственной программе введены новые целевые показатели, связанные с оценкой качественного состояния захоронений погибших в ходе войн и предоставлением свободного доступа к информации о погибших посредством размещения в глобальной компьютерной сети Интернет районных автоматизированных банков данных «Книга Памяти».

В рамках Государственной программы реализуется ряд международных соглашений в военно-мемориальной сфере, в первую очередь Соглашение об увековечении памяти о мужестве и героизме народов государств – участников Содружества Независимых Государств в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, подписанное в г. Душанбе 3 сентября 2011 года.

В заключении можно констатировать что, несмотря на многосторонность мемориальных практик в Республике Беларусь основой коммеморации является победа в Великой Отечественной войне, оказавшая наибольшее влияние на историческую память народа. Ее значимость не ослабевает от поколения к поколению белорусов, хотя с момента ее окончания прошло уже более 75 лет. В целом Великая Отечественная война стала одним из факторов формирования общенационального единства и примирения в современной Беларуси. Любые негативные действия по отношению к памятникам Великой Отечественной войны интерпретируются на государственном уровне как угроза идентичности современного белорусского общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Туризм и туристические ресурсы в республике Беларусь. Статистический сборник – URL: [https:// www.belstat.gov. by/upload/iblock/4dd/4dddfa122ec4e81a51daa723c5a2efb6.pdf](https://www.belstat.gov.by/upload/iblock/4dd/4dddfa122ec4e81a51daa723c5a2efb6.pdf) (дата обращения 29.09.2021).
2. Денисова Н.Ф., Бровчук Н. М. Историческая память белорусов: социологический анализ. // Весці Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Серыя гуманітарных навук. – 2018. – Т. 63. – № 1. – С. 21–32.
3. Государственная программа «Увековечение памяти о погибших при защите Отечества на 2021-2025 годы». Постановление Совета Министров Республики Беларусь № 117 от 26 февраля 2021 г. // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 04.03.2021, 5/48842.

УДК 37.04(470+476)«20»

В.М. Острога, доц., канд. ист. наук
(БГТУ, г. Минск)

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИЦИЙ МОНАРХИЧЕСКИХ И ЛИБЕРАЛЬНЫХ ПАРТИЙ РОССИИ В ВОПРОСАХ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НАЧАЛО XX в.)

Процесс модернизации существующего политического и социально-экономического строя Российской империи начала XX в. происходил крайне сложно и противоречиво. Политические события заполняли собою все внимание правительства и «верхов» общества. Перед правящей элитой стояла задача консолидации сил для борьбы с революционным движением, укрепление социальной базы власти.

Образование всегда являлось «орудием политической борьбы», средством влияния непримиримых политических направлений. Министерские чиновники, в свою очередь, считали, в политической жизни «не могут принимать активного участия несовершеннолетние, незрелые и неполноправные отроки». Царская школа «стремилась изолировать учащихся от внешнего мира, лишала их сознательного политического и гражданского воспитания», преследовала всякое проявление их интереса не только к текущим, но и к общим вопросам политики и социального строя. На официальном языке школьных циркуляров и предписаний это называлось «ограждением школы от вредных политических влияний». И вместе с тем очевидно стремление навязать учащимся определенное политическое мировоззрение, заведомо искажая факты и подвергая гонениям свободную мысль. Передовая общественность выступала за воспитание молодого поколения в духе демократи-