

монні, сярэднім цяжэнні Зах. Буга. Маюць круглую форму, дыяметр 6—20 м, вышыню 0,5—0,8 м. Большасць даследчыкаў лічыць іх помнікамі заходня-балцкіх (яцвяжскіх) плямён. Пахавальны абрад трупалажэнне і трупаспаленне. Пры раскопках знойдзены розныя побытавыя рэчы, зброя і ўпрыгожванні. У К.к. 11—13 ст. трапляюцца рэчы балцкіх і славянскіх тыпаў, што сведчыць пра славянізацыю балцкіх плямён.

**КАМЁННЫЯ ЛАВЫ**, вёска ў Шклоўскім р-не Магілёўскай вобл. Цэнтр сельсавета. За 15 км на Пд ад г. Шклоў, 21 км ад Магілёва, 1 км ад чыг. ст. Лотва. 162 ж., 75 двароў (1997). Сярэдняя школа, клуб, б-ка. Брацкая магіла сав. воінаў.

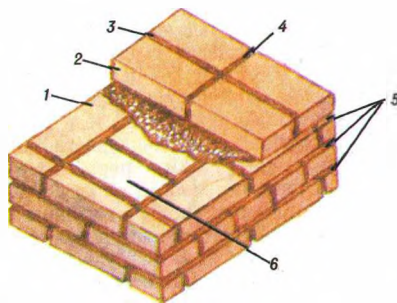
**КАМЁННЫЯ МАТЭРЫЯЛЫ І КАНСТРУКЦЫІ**, будаўнічыя матэрыялы (вырабы) каменепадобнай будовы і зробленыя з іх канструкцыйныя элементы (будаўнічыя канструкцыі). Шырока выкарыстоўваюцца для ўзвядзення і аддзелкі жылых, грамадскіх і прамысл. будынкаў, пры буд-ве дарог, гідратэхн., інж. і інш. збудаванняў.

Каменныя матэрыялы бываюць прыродныя (атрымліваюць з гранітаў, базальтаў, пясчанікаў і інш. горных парод мех. апрацоўкай або без яе) і штучныя (вырабляюць з мінер. сыравіны). Асн. разнавіднасці прыродных матэрыялаў: *лясок* і *жвір* (атрымліваюць прасейваннем і прамыўкай рыхлых парод); *друз*, каменныя крошкі і мука, мінер. парашкі (атрымліваюць драбленнем і размольваннем горных парод); *бутавы камень*, шашка для брукавання (атрымліваюць выбуховымі спосабам і расколваннем вапняку, пясчаніку і інш. асадкавых парод); *пілаваныя камяні*, блокі (атрымліваюць выпілоўваннем *каменна-разнымі машынамі* з лёгкіх горных парод); абліцовачныя камяні, пліты, брусчатка, бартавы камень, арх. фасонныя вырабы і дэталі (атрымліваюць распілоўваннем, расколваннем, шліфоўкай скальных парод у працэсе *камене-апрацоўкі*; гл. таксама *Абліцовачныя матэрыялы*). Штучныя каменныя матэрыялы атрымліваюць тэхнал. перапрацоўкай горных (пераважна асадкавых) парод ці адходаў прамысл. вытв-сці. Гэта *бетон*, *жалезабетон*, *цэгла*, будаўнічая *кераміка*, многія *вогнетрывалыя матэрыялы*, *гіпсавыя* і *гіпсавыя вырабы*, прадукты *каменнага ліцця*, *шкло* і *шкляныя вырабы*, *сіталы* і *шкловіталы*, *цеглаізалацыйныя матэрыялы*, будаўнічыя *растворы* і інш. Каменныя матэрыялы выкарыстоўваюцца як *запайнільнікі* пры вытв-сці асфальта- і цэментабетонаў і як сыравіна ў вытв-сці цэменту, вапны, гіпсу. Каменныя канструкцыі бываюць нясучыя і агараджальныя: *фундаменты*, *сены*, *аркі*, *скляпенні*, *перакрыцці*, *слупы*, *перамычкі*, *дымавыя трубы* і інш. Яны даўгавечныя, вогнеўстойлівыя, архітэктурна выразныя, могуць вырабляцца з мясц. буд. матэрыялаў. Вядомыя са старажытнасці (гл. *Архітэктура*). Для муравання выкарыстоўваюць гліняную і сілікатную цэглу, керамічныя і бетонныя камяні і блокі (суцэльныя і пустацелыя; гл. *Бетонныя вырабы і канструкцыі*), камяні з вапняку, пясчаніку, туфу, ракушчачніку, буйныя блокі са звычайнага (цяжкага), сілікатнага і лёгкага бетону (гл. *Буйнаблочныя канструкцыі*). Асн. недахопы каменных канструкцый — вяр. маса і недас-

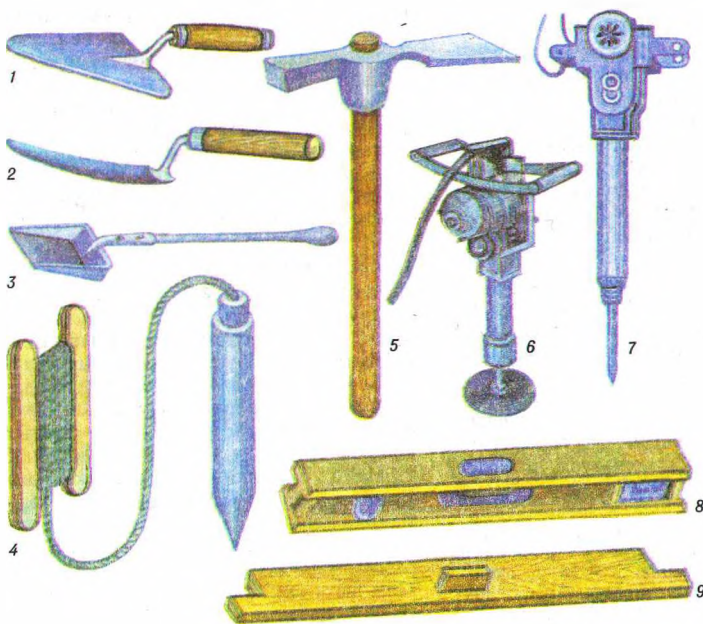
татковая трываласць на расцяжэнне і выгін, значная працаёмнасць *каменных работ*. Для павышэння трываласці муроўкі і змяншэння яе масы выкарыстоўваюць комплексныя (узмоцненыя жалезабетоннымі элементамі) і *армакаменныя канструкцыі*. *І.І.Леановіч.*

**КАМЁННЫЯ МՈՂІЛНІКІ**, археалагічныя помнікі 11—17 ст., адметныя наяўнасцю каменных муровак над магіламі і каменных вымастак (да пач. 13 ст., знак пакланення Перуну). Налічаецца яцвягам. Асн. колькасць К.м. знаходзіцца на тэр. Гродзенскай вобл. Звычайна налічваюць 60—80 пахаванняў, характэрны сямейны прынцып. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў яме, трапляюцца трупаспаленні. З 16 ст. на камянях у галавах выбівалі крыжы, часам у спалучэнні з салярнымі знакамі.

**КАМЁННЫЯ РАБОТЫ**, работы, якія выконваюць пры ўзвядзенні будынкаў і збудаванняў з *каменных матэрыялаў і канструкцый*; разнавіднасць *будаўнічых работ*. Уключаюць асн. (тэхнал.), кан-



Да арт. *Каменныя работы*. Элементы муравання і сістэмы перавязкі: 1 — вонкавая вярста, выкладзеная рубам; 2 — вонкавая вярста, выкладзеная старцаком; 3 — вертыкальнае папярочнае шво; 4 — вертыкальнае падоўжнае шво; 5 — гарызантальны шво; 6 — забудоўка.



Інструменты для каменных работ: 1 — камбінаваная кельма; 2 — расшыўка; 3 — растворная лапата; 4 — адвес; 5 — малаток-кірачка; 6 — трамбаўка; 7 — бетаналом; 8 — грунтвага; 9 — шаблон для разметкі праёмаў.

трольна-вымяральныя і дапаможныя працэсы (аперацыі).

Асн. тэхнал. апераций: падача і раскладка цэгля (камянёў) і буд. раствораў; укладка, абколванне і абчэсванне цэгля (камянёў), устаноўка буйных блокаў у праектныя становішчы; наданне буд. швам пэўнай формы. Кантрольна-вымяральныя: правэрка гарызантальнасці радоў цэгля (камянёў), вертыкальнасці сцен, якасці пярэдняй паверхні; дапаможныя: загатоўка матэрыялаў, мацаванне і перастаноўка рыштванняў, мантаж перамычак, панэлей перагародак, лііт перакрыццяў, балконаў і інш. У залежнасці ад матэрыялаў муроўка бывае: бутавая і бутабетонная, цагляная суцэльная і аблегчаная, драбнаблочная і муроўка з абліцоўкай (бутавае, цаглянае або з бетонных, сілікатных і керамічных камянёў; гл. *Муроўка*). *І.І.Леановіч.*

**КАМЁННЫЯ РՈՂКІ**, лінейна выцягнутыя намнажэнні абломкаў горных парод, якія павольна рухаюцца ў неглыбокіх лагчынах уніз па схілах пад уздзеяннем сілы цяжару, працэсаў выветрывання і саліфлюкцыі. Найб. характэрны для раёнаў з кантынентальным кліматам і пашырэннем сезонна- і шматгадовамёрзлых парод. Дасягаюць даўжыні некалькіх кіламетраў. Часта трапляюцца ва Усх. Сібіры, Забайкаліі, Саянах.

**КАМЕНСАЛІЗМ** (ад позналак commensalis сапрапезнік), сапрапезніцтва, форма *сімбіёзу*, пры якой адзін з партнёраў сістэмы (каменсал) ускладае на другога (гаспадара) рэгуляцыю сваіх адносін са знешнім асяроддзем, але не мае з ім фізіял. сувязей. Звычайна гэта ўзаемаадносінны паміж 2 відамі ці арганізмамі, калі адзін з іх корміцца за кошт другога і не прычыняе яму шкоды. Гл. таксама *Мутуалізм*.

**КАМЁНСКАЕ ГАРАДЗІШЧА**, пасяленне канца 5—3 ст. да н.э. каля г. Каменка-Дняпроўская і с. Вял. Знаменка Запарожскай вобл. (Украіна). Пл. каля 12 км<sup>2</sup>. З боку стэпу было ўмацавана зем-