

дакладнага атамнага гадзінніка. Нобелеўская прэмія 1989.

Тв.: Рус. пер. — Молекулярныя пучкі. М., 1960; Эксперименты с разнесенными осциллирующими полями и водородными мазерами // Успехи физ. наук. 1990. Т. 160, вып. 12. М.М.Касцюковіч.

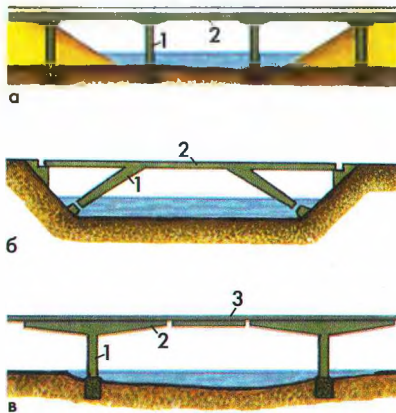
РАМІ, рамі белае, кітайская крапіва (Boehmeria nivea), кветкавая расліна сям. крапівных. Пашырана ў Кітаі і Паўд. Японіі. Культывуецца як тэкст. культура ў трапічных і субтрапічных раёнах.

Шматгадовы паўкуст з добра развітай каранёвай сістэмай. Сцеблы прамастойныя, цыліндрычныя, негалінастыя. Лісце буйное, сэрцападобнае, знізу белалымцавае. Кветкі дробныя, аднаполыя ў шматкветкавых суквеццях. Доўгія (да 500 мм) шаўкавістыя валокны Р. выкарыстоўваюцца ў вытв-сці тканін, вышэйшых сарту паперы і інш.

В.М.Прохараў.

РАМІШЭЎСКІ Ігар Канстанцінавіч (5.5.1932, г. Клайпеда, Літва — 13.11.1999), бел. кінааператар. Скончыў Усесаюны дзярж. ін-т кінематографіі (1957). Працаваў на Свярдлоўскай кінастудыі, з 1959 на кінастудыі «Беларусьфільм». З 1992 выкладаў у Бел. АМ. Кінааператар-пастаноўчык маст. фільмаў «Іду шукаць» (1966), «Саша-Сашачка» (1967), «Бацька» (1971), тэлевізійных «Вашынгтонскі карэспандэнт» (3 серыі, 1973), «Корцік» (3 серыі, 1974), «Бронзавая птушка» (3 серыі, 1975), «Дзяржаўная граніца» (1984—89). Творчай манеры ўласцівы рэаліст. трактоўка выяўл. вырашэння фільма, глыбокае пранікненне ў стылістыку эпохі, якая аллюструеца («Крушэнне імперыі», 1970; «Ятрынская вядзьмарка», 1991), мяккі лірызм характарыстык герояў («Чорны бусел», 1993), свядомае абмежаванне выкарыстання выразных сродкаў.

К.І.Рамішэўскі.



Схемы рамных мастоў: а, б — з вертыкальнымі і нахіленымі стойкамі; в — рамна-падвеснага; 1 — стойка; 2 — рыгель; 3 — шарнір.

РАМНО́ЗА, шасцівугляродны *монацукрыд*, $C_6H_{12}O_5$. Існуе некалькі форм Р.

Бясколорны крышт. парашок, салодкага смаку, добра раствараецца ў вадзе і спірэце. Т-ра пл. 94—126 °С. У невял. колькасцях ёсць у многіх раслінах (жэньшэні, ільнасемі і інш.).

РАМНЫ МОСТ, тып *моста*, статычная схема якога ўяўляе сабой *раму*. Пралётныя канструкцыі яго жорстка злучаны з маставымі апорамі (стойкамі, калонамі). Існуюць рамна-падвесныя масты (з бэлькамі, падвешанымі да канцоў рыгеляў) і рамна-кансольныя (з Т-падобных рам, злучаных пасярэдзіне пралёта шарнірам). Невялікія Р.м. звычайна выкарыстоўваюцца як *туцэправады*. Будуець Р.м. пераважна з жалезабетону (маналітнага і зборнага), часам са сталі.

І.І.Леановіч.

РАМО́ (Rameau) Жан Філіп (25.9.1683, г. Дыжон, Францыя — 12.9.1764), французскі кампазітар, арганіст, клавесініст, скрыпач, муз. тэарэтык. Служыў арганістам у саборах Францыі. З 1723 у Парыжы, набыў славу першага арганіста Францыі. З 1745 прыдворны кампазітар. Развіваў заснаваны Ж.Б.Люлі жанр лірычнай трагедыі. У оперы ўзмацніў эмацыянальную выразнасць музыкі, ролю аркестра, увагу да рэчытатыва-арыэзнай сферы. Аўтар опер, опер-балетаў, балетаў, камедый-балетаў і інш., свецкіх кантат, матэаў, канцэртаў для клавесіна і камернага ансамбля, п'ес для клавесіна, музыкі для спектакляў і інш. У «Трактаце пра гармонію...» (1722) абгрунтаваў тэрмавую будову акордаў, увёў паняцце «гарманічнага цэнтра» (тонікі), дамінантнай і субдамінантнай функцый.

Літ.: Адамян А. Эстетика Рамо // Вопросы теории и эстетики музыки. Л., 1963. Вып. 2; Брянцева В.Н. Ж.Ф.Рамо и французский музыкальный театр. М., 1981;

Малиньон Ж. Ж.Ф.Рамо: Пер. с фр. Л., 1983.

РАМО́НАК (Chamomilla), род кветкавых раслін сям. складанакветных. Каля 20 відаў. Пашыраны ва ўмераным поясе Паўн. паўшар'я. На Беларусі 2 віды Р.: аптэчны, ці абдраны (Ch. tescutita), і рамонкападобны, або пахучы (Ch. suaveolens). Трапляюцца ўздоўж дарог, на лугах, пашы, палях.

Аднагадовыя травяністыя пахучыя расліны Сцеблы прамастойныя, уверсе галінастыя выш. да 80 см. Лісце перыстарасечанае. Суквецце — кошык, у якім краявыя кветкі язычковыя, белыя ці плёнчатыя, сярэдзіныя — трубчастыя, жоўтыя. Кошыкі дыяметрама да 2,5 см. Плод — сямянка. Таксама Р. называюць расліны з родаў *нівянік*, *пірэтрум*, *пулок* і інш., у якіх сярэдзіныя трубчастыя кветкі ў кошыку жоўтыя, а краявыя псеўдаязычковыя кветкі («пялісткі») белыя. Сапраўдныя Р. — адналетнікі з канічным полым лажам суквецця і з сямянкамі, якія ў ўльтрым стане аслізняюцца. Лек., дэкар. расліны.

РАМО́НАЧНІК, род кветкавых раслін сям. складанакветных; тое, што *пірэтрум*.

РАМО́Н-І-КАХА́ЛЬ (Ramón y Cajal) Сант'яга (1.5.1852, Петылья-дэ-Арагон, Іспанія — 17.10.1934), іспанскі гісталаг. Чл. Лонданскага каралеўскага т-ва (1909) і Парыжскай АН (1916). Скончыў Сарагоскі ун-т (1873). З 1877 праф. Сарагоскага, з 1884 — Валенсійскага, з 1887 — Барселонскага, у 1892—1922 — Мадрыдскага ун-таў. Арганізатар і кіраўнік лабараторыі біял. даследаванняў Мадрыдскага ун-та. Навук. працы па анатоміі і гісталагіі нерв. сістэмы. Адкрыў адросці нерв. клетак — дэндрыты і неўрыты (аксоны), выканаў класічныя працы па вывучэнні мікраскапічнай структуры сятчаткі вока, спіноўнага мозга, мазжачка і інш. адзелаў галаўнога мозга. Прасачыў працэсы дэгенерацыі і рэгенерацыі



Рамонак: 1 — аптэчны; 2 — пахучы.