

УДК 316.74

**П. С. Крючек**

Белорусский государственный технологический университет

**СПЕЦИФИКА КОНСТРУИРОВАНИЯ ПРОШЛОГО В МУЗЕЙНЫХ  
И МОНУМЕНТАЛЬНЫХ ПРАКТИКАХ КОММЕМОРАЦИИ  
В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

Важнейшей задачей патриотического воспитания является формирование исторической культуры подрастающего поколения. Одной из главных составляющих исторической культуры народа является историческая память. Память о прошлом дает возможность адекватно воспринимать настоящее и планировать будущее. Историческая память и ее осмысление играют большую роль в формировании гражданской солидарности в обществе, в обеспечении связи поколений, в сопричастности граждан государству. Важную роль в формировании исторической памяти играет коммеморация.

В статье показано, какое место занимает коммеморативная практика в политике современного белорусского государства. Установлено, что, несмотря на многосторонность мемориальных практик, в Республике Беларусь основой коммеморации является победа в Великой Отечественной войне, оказавшая наибольшее влияние на историческую память народа.

**Ключевые слова:** историческая культура, историческая память, политика памяти, коммеморативные практики.

**Для цитирования:** Крючек П. С. Специфика конструирования прошлого в музейных и монументальных практиках коммеморации в Республике Беларусь // Труды БГТУ. Сер. 6, История, философия. 2023. № 2 (275). С. 82–87. DOI: 10.52065/2520-6885-2023-275-2-15.

**P. S. Kruchek**

Belarusian State Technological University

**SPECIFICITY OF CONSTRUCTION OF THE PAST  
IN MUSEUM AND MONUMENTAL PRACTICES  
OF COMMEMORATION IN THE REPUBLIC OF BELARUS**

The most important national patriotic education is the cultural history of the younger generation. One of the main components of the ancient culture of the people is historical memory. The memory of the past makes it possible to adequately perceive the present and plan for the future. Historical memory and its comprehension play a large role in the transition to civil solidarity in society, within the framework of the connection of generations, in the involvement of citizen-states. Commemoration plays an important role during the stay in the history of memory.

The article shows the place of commemorative practice in the politics of the modern Belarusian state. It has been established that despite the versatility of memorial practices in the Republic of Belarus, the basis of commemoration is the victory in the Great Patriotic War, which had the greatest impact on the historical memory of the people.

**Keywords:** historical culture, historical consciousness, historical memory, collective memory, memorial culture, historical knowledge.

**Forcitation:** Kruchek P. S. Specificity of construction of the past in museum and monumental practices of commemoration in the Republic of Belarus. *Proceedings of BSTU, issue 6, History, Philosophy*, 2023, no. 2 (275), pp. 82–87. DOI: 10.52065/2520-6885-2023-275-2-15 (In Russian).

**Введение.** Одной из важнейших задач, которые сегодня решает белорусское государство, является сохранение и укрепление суверенитета Республики Беларусь. Одним из направлений в решении этой задачи является комплекс мероприятий по сохранению исторической памяти нашего народа. Отношение к историческому прошлому является важной составляющей национальной идентичности, поскольку в памяти последующих поколений сохраняются дела, со-

вершенные предками, достижения, победы и поражения, составлявшие основу государства, культурного мира, в котором живет и развивается конкретный народ [1].

Важную роль в формировании исторической памяти играет коммеморация. Сегодня термин «коммеморация» прочно вошел в современный научный и политический обиход. В самом широком смысле – это все, что связывает человека с прошлым: различные артефакты, идеи, тексты.

В узком смысле – это увековечение памяти о событиях: мемориалы, монументы, памятники, организация музеев, определение знаменательных дат, праздники, похороны, массовые мероприятия и т. д., – то, что мы называем мемориальной деятельностью.

Можно сказать, что коммеморация – это сознательный акт передачи мировоззренчески значимой информации о прошлом через увековечение определенных лиц и событий. Коммеморативные практики должны способствовать поддержанию в обществе единого отношения к прошлому, в том числе и прошлому «локальному», составляющему неотъемлемую часть общего прошлого народа и государства.

**Основная часть.** Изучение исторической памяти народа не может обойтись без изучения его музейных и мемориальных комплексов и практик. Всего в Беларуси в Государственный список историко-культурных ценностей включено 5352 объекта. Из них памятники архитектуры – 1809, истории – 1204, искусства – 61, археологии – 2263. Однако простое перечисление объектов исторического наследия, на наш взгляд, является малоинформативным. При изучении исторической памяти, по нашему мнению, необходимо сосредоточиться на наиболее посещаемых музейных и мемориальных объектах, что в большей степени отражает их место в исторической памяти белорусского народа. Так, в Беларуси насчитывается 156 музеев, которые подразделяются на исторические – 43, комплексные – 97, естественные – 2, искусствоведческие – 13 и литературные – 4. Из них, по данным Государственного статистического комитета, к наиболее посещаемым относятся: Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны (559,6 тыс. посетителей за год); мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» (423,3 тыс. посетителей за год); национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж» (412,4 тыс. посетителей за год); Гомельский дворцово-парковый ансамбль (325 тыс. посетителей за год); Замковый комплекс «Мир» (285 тыс. посетителей за год); Государственный мемориальный комплекс «Хатынь» (235,2 тыс. посетителей за год) [2].

Отчетливо прослеживается тенденция, что в центре мемориальной культуры Беларуси находятся события, связанные с Великой Отечественной войной, что подтверждается и государственной поддержкой данного направления. Так, в 2014 г. было построено новое современное здание, в котором размещается Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны (проектирование началось в октябре 2008 г. архитектор – В. В. Крамаренко). Общая площадь музея – более 15 000 м<sup>2</sup>. Экспозиция

располагается на четырех этажах в 11 залах суммарной площадью свыше 4000 м<sup>2</sup>.

В канун празднования 70-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков при участии Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко и Президента Российской Федерации В. В. Путина была открыта экспозиция Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны.

Что же касается монументальных комплексов, открытых во время существования независимой Беларуси, то, пожалуй, наиболее значимыми являются историко-культурный комплекс «Линия Сталина» и мемориальный комплекс «Тростенец», построенный на месте одноименного концентрационного лагеря, действовавшего во время Великой Отечественной войны.

«Линия Сталина» была создана к 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне по инициативе благотворительного фонда «Память Афгана» при поддержке Президента Республики Беларусь. Комплекс создавался методом народной стройки, в которой принимали участие государственные и общественные организации. Открыт комплекс 30 июня 2005 г. Он призван не только увековечить грандиозную систему оборонительных укреплений районов «Линия Сталина», но и стать символом героической борьбы советского народа против немецко-фашистских захватчиков.

В годы Второй мировой войны лагерь смерти Тростенец, созданный осенью 1941 г. к юго-востоку от Минска, стал крупнейшим не только в Беларуси, но и на всей оккупированной территории Советского Союза. По количеству жертв фашизма Тростенец стал четвертым после Освенцима, Майданека и Трешлинка.

22 июня 2015 г. на месте концлагеря был открыт мемориальный комплекс «Тростенец» с 10-метровым центральным монументом «Врата памяти», ставшим продолжением небольшого мемориала, построенного здесь в 1960-е гг.

Память о Великой Отечественной войне является, по сути, ключевой для формирования белорусской национальной идентичности, наиболее устойчивым и артикулированным комплексом в представлениях о прошлом жителей Беларуси.

Так, в исследовании НАН Беларуси «Историческая память белорусов: социологический анализ» пишется: «То, что события ВОВ являются ключевыми в историческом сознании белорусов, подтверждают и данные социологических исследований. Наиболее значимым событием в истории белорусского народа населением страны признается победа в Великой Отечественной войне: такого мнения придерживаются 69,1% населения. Как показало исследование 2010 г.,

восприятие этого события связано в современном белорусском обществе, с одной стороны, с чувством гордости и благодарности своим отцам и дедам за этот подвиг, но с другой – это событие до сих пор напоминает о потерях и боли, которые принесла война. Так, почти половина населения Беларуси считает победу в этой войне – великой победой отцов и дедов и испытывает благодарность участникам войны (42,8 и 44,1% соответственно). Почти каждый третий белорус (31,7%) испытывает гордость за страну, победившую фашизм. Около половины (43,6%) считает 9 Мая днем памяти и скорби по всем погибшим и почти каждый пятый (17,7%) испытывает горечь за огромные жертвы, понесенные в войне» [3, с. 22].

Память о войне продолжает активно воспроизводиться в современном белорусском обществе, в котором для ее трансляции активизируются практически все возможные каналы культурной политики. Закрепление исторической памяти о Великой Отечественной войне в Республике Беларусь проходит, прежде всего, через идеологическую работу. Выражается это в государственных праздниках. Главным из них можно назвать День Победы. 9 Мая является выходным днем, празднования проходят по всей стране.

Также отмечаются иные памятные даты, связанные с событиями Великой Отечественной войны: годовщины ее начала, дни освобождения населенных пунктов, дни памяти жертв, праведников народов мира и т. д. В стране развернута активная социальная рекламная кампания – рекламные щиты размещены во всех крупных городах Беларуси.

Идеологическая работа осуществляется и по линии Белорусского республиканского союза молодежи – организацией проводятся совместные выезды на вышеуказанные мероприятия, торжественные линейки, встречи с живыми свидетелями Великой Отечественной войны, что позволяет передать образ событий прошлого напрямую потомкам, минуя множество преград и информационного шума.

В сфере образования историческая память о Великой Отечественной войне передается в рамках обязательной факультативной дисциплины «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)», которая введена во всех учреждениях образования, а также в рамках сопутствующих теме учебных дисциплин, таких как всемирная история, история Беларуси, обществоведение, краеведение и т. д. Картина Великой Отечественной войны, созданная в учебных пособиях Беларуси, включает основные положения традиционной советской концепции с дополнительным освеще-

нием тем репрессий, коллаборационизма, организации экономической и политической жизни оккупированных территорий, вклада белорусского народа в победу. Изложение материала является непротиворечивым и последовательным, что позволяет создать единую целостную картину событий, происходящих в годы войны, приближенную к традиционным представлениям старшего поколения.

Медиакультура также наполнена материалами, отсылающими к истории Великой Отечественной войны. Особо здесь стоит упомянуть постоянные трансляции фильмов о войне на телевидении, тема войны доминирует и в белорусском кинопроизводстве. Значительное число фильмов, снятых за последнее время, затрагивает тематику Великой Отечественной войны. Практически в каждом из них, если речь идет не о непосредственных событиях тех лет, упоминаются их последствия в различном отдалении. Все это насыщает историческую память белорусского народа эмоционально окрашенными образами.

Поэтому совершенно неудивительным выглядит тот факт, что, по результатам социологического исследования, наиболее значимым событием в истории Беларуси, которым можно гордиться, выступает победа в Великой Отечественной войне.

Так, по данным социологического опроса, проведенного Институтом социологии НАН Беларуси в 2018 г., среди исторических событий, охватывающих различные временные периоды, – образование Полоцкого княжества, создание Великого княжества Литовского, создание Речи Посполитой и других, – почти половина опрошенных считает Победу над фашистской Германией и освобождение Беларуси самым важным событием отечественной истории [4, с. 261].

Но неизбежное отдаление событий Великой Отечественной войны в исторической перспективе способствует изменению восприятия ключевых событий. Если среди опрошенных в возрасте старше 65 лет освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков выделили в качестве важнейшего события истории – 77,8%, то среди 45–64-летних – 61,3%, среди 25–44-летних – 55,5%, а среди 16–24-летних – 50,0%. Для людей старших возрастных групп основу формирования коллективной памяти о Великой Отечественной войне составляют личный опыт и воспоминания родителей, тогда как молодежь формирует свое мнение на основе «культурно институционализированного наследия общества» [4, с. 261].

Несмотря на разные доминирующие источники формирования коллективной памяти о Великой Отечественной войне, представители поколений

имеют достаточно согласованные ассоциации, связанные с участием белорусского народа в этой войне. В качестве наиболее распространенной ассоциации респонденты назвали «Освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков» – 56,6%. Также распространенными ассоциациями являются «Массовое партизанское движение» – 39,6% и «Защита Брестской крепости» – 38,2% [4, с. 264]. Следует отметить сходство в восприятии данных событий самым старшим и младшим поколениями. Поколение 25–44-летних по своим оценкам статистически значимо отличается как от старшего, так и от младшего поколений. Возможно, на особенности восприятия событий войны данным поколением повлияла дискуссионность концепций, отражающих военные события, нашедших место в СМИ и художественной литературе в 1990-х гг., когда значительно шире освещались темы репрессий, коллаборационизма, осуждались действия советского руководства на первых этапах войны.

Кроме того, влияние оказали и радикальные концепции, получившие широкое распространение в Украине и странах Прибалтики, в которых транслируемые традиционной советской концепцией ценности заменены на противоположные: победителем в войне провозглашались страны запада, которые спасли человечество от тоталитаризма – «нацизма» и «большевизма»; на СССР и Германию возлагалась равная ответственность за развязывание войны; определяющим фактором победы стали огромные людские ресурсы и климатические условия; действия СССР после 1944 г. трактовались как захватнические; Германия представляется жертвой войны; коллаборанты представляли в качестве национальных героев.

Коллективная память самого молодого поколения формируется при доминирующем воздействии курса истории в учреждениях образования. Это предположение подтверждается данными о наиболее распространенных источниках информации о Великой Отечественной войне среди представителей разных поколений. Так, молодежь до 24 лет основную информацию получает из Интернета – 58,6% и с помощью системы образования – 54,3%. Представители поколения 25–44-летних чаще смотрят документальные и художественные фильмы и получают информацию из Интернета. На более индивидуализированную информацию, окрашенную субъективными переживаниями ветеранов войны, чаще опираются представители старших возрастных групп: среди 45–64-летних – 30,6% и среди тех, кто старше 65 лет – 35,1% [4, с. 263].

Вместе с тем можно говорить о том, что белорусский образ войны отличается от советского и имеет свою специфику, которая начала складываться еще в СССР. Во-первых, отмечается

огромное число жертв среди белорусского народа, который приобретает статус не только народа-героя, но и народа-мученика, чья победа в войне была оплачена трагической ценой (этому способствует постоянное воспроизведение риторической фигуры о каждом четвертом (а иногда и каждом третьем) белорусе, погибшем во время войны). Во-вторых подчеркивается исключительная заслуга именно белорусского народа в победе над фашизмом, при этом особую роль играет так называемый «партизанский миф». Постепенно уходит в тень «советский народ как победитель фашизма», и это почетное место занимает белорусский народ.

Великая Отечественная война предстает в сознании белорусов событием трагическим («первый самый страшный удар в Великой Отечественной войне приняла на себя Беларусь»), неким страшным испытанием, доказывающим право народа не только на существование, но и на всеобщее уважение, и вместе с тем героическим. С другой стороны, у Великой Отечественной войны есть и негативные стороны – тяжелые потери, провальное начало войны, период оккупации и связанная с этим проблема коллаборационизма, да и само партизанское движение в неофициальной памяти, транслируемой преимущественно по семейным каналам в белорусской деревне, характеризуется вполне неоднозначно.

Эти негативные моменты остро обсуждались в СМИ в конце 1980-х – начале 1990-х гг., но в последнее время практически исчезли из публичного дискурса в Беларуси.

Таким образом, память о победе в Великой Отечественной войне среди жителей Беларуси является достаточно целостной и не вызывающей противоречивых интерпретаций. В массовом сознании она представляется тяжелым испытанием для белорусского народа, проявившего в этот период невиданный героизм, что можно расценивать как неопределимый вклад в победу над фашизмом. Эти социальные представления о прошлом полностью согласуются с тем образом войны, который существует в государственном дискурсе.

Стоит отметить, что при этом актуализируется связь прошлого и настоящего. Победа в войне – достояние народа, которым можно и нужно гордиться в наши дни. Это способствует выработке устойчивой положительной эмоциональной связи с национальной общностью, чей вклад в историю столь героичен. Упрощенность и непротиворечивость этого образа лишь способствуют его более успешному закреплению в массовом сознании.

Можно согласиться, что историческая память о Великой Отечественной войне является ключевой для формирования белорусской национальной

идентичности, наиболее устойчивым и артикулированным комплексом в представлениях о прошлом жителей Беларуси. При этом акцентирование внимания некоторых авторов на предметности советского мифа о войне не позволяет увидеть, что в современной Беларуси память о войне наполнена иным содержанием: укреплению национальной идентичности способствует концентрация риторики на роли белорусского народа в победе над фашизмом.

Что же касается государственной политики в области исторической памяти, то кроме вышеупомянутого можно выделить Государственные программы «Замки Беларуси» и «Увековечение памяти о погибших при защите Отечества» на 2021–2025 гг. [5].

Относительно первой Совет Министров утвердил Государственную программу «Замки Беларуси» на 2012–2018 гг. в январе 2012 г. Программа предусматривала реализацию ряда мероприятий по сохранению историко-культурных ценностей, в первую очередь архитектурных памятников эпохи средневековья и Нового времени.

Реализация Государственной программы «Увековечение памяти о погибших при защите Отечества» будет способствовать сохранению военно-исторического наследия белорусского народа, гражданско-патриотическому воспитанию, выполнению международных соглашений в военно-мемориальной сфере. В истории Беларуси значительная военная составляющая обусловлена географическим положением государства. Наиболее глубокие следы на нашей земле оставили война 1812 г., Первая мировая и Великая Отечественная войны. Память о павших в борьбе за свободу и независимость Беларуси, о жертвах фашизма является важной составляющей самосознания нашего народа. Бережное отношение к такой памяти стало частью национальной идеи. В настоящее время на государственном учете в Республике Беларусь состоит более 7,9 тыс. воинских захоронений и захоронений жертв войн в которых покоится более 2 млн погибших, различных исторических периодов. В паспорта захоронений погибших в ходе войн внесены сведения о 529 тыс. захороненных, более 1 млн 500 тыс. числятся как «неизвестные».

Поисковая работа осложняется отсутствием архивных документов, содержащих персональные данные жертв войн, большим количеством военнослужащих Красной Армии, пропавших без вести во время оборонительных боев лета 1941 г., и масштабными работами по укрупнению воинских захоронений, проводившимися в послевоенные годы, в ходе которых было утрачено большое количество персональных данных о погибших.

В 2015–2019 гг. местными исполнительными и распорядительными органами на ремонт и благоустройство захоронений погибших в ходе

войн из средств местных бюджетов и иных источников было выделено более 20 млн рублей. Большое количество индивидуальных захоронений погибших в ходе войн, в первую очередь расположенных на общественных кладбищах, по внешнему виду не отличаются от окружающих их захоронений, малоинформативны и не отвечают основной задаче – формированию уважительного отношения к погибшим при защите Отечества, их мужеству и героизму. Приведение таких захоронений в надлежащее состояние требует значительных затрат финансовых средств.

Для расчета потребности в финансовых средствах на поддержание захоронений погибших в ходе войн в надлежащем состоянии в среднесрочной перспективе в 2020 г. проведена их оценка по трем категориям:

1-я категория – захоронения, не требующие значительных вложений финансовых средств;

2-я категория – захоронения, требующие текущего ремонта;

3-я категория – захоронения, требующие капитального ремонта.

По оценкам местных исполнительных и распорядительных органов, минимальная потребность в финансовых средствах на поддержание захоронений погибших в ходе войн в надлежащем состоянии до 2025 г. составляет более 8,7 млн руб.

Одним из важнейших направлений деятельности в сфере увековечения погибших при защите Отечества является поисковая работа, основанная на изучении архивных документов, связанных с безвозвратными потерями военнослужащих периодов Первой мировой и Великой Отечественной войн, переносом воинских захоронений в послевоенные годы, проведением полевых поисковых работ.

По результатам архивно-исследовательских работ, проводившихся в 2015–2019 гг., установлены и внесены в автоматизированный банк данных «Книга Памяти Республики Беларусь», а также в паспорта воинских захоронений данные о 40 тыс. погибших, ранее считавшихся пропавшими без вести.

В соответствии со сводным целевым показателем за 5 лет реализации Государственной программы будут установлены и увековечены в паспортах захоронений погибших в ходе войн и в автоматизированном банке данных «Книга Памяти Республики Беларусь» сведения о более 32 тыс. погибших.

С 2015 по 2019 г. полевые поисковые работы проведены на 430 поисковых объектах. По результатам проведения таких работ обнаружены и перезахоронены останки 13 тыс. погибших в ходе войн. По сопутствующим находкам и другим документам удалось установить сведения о более 1 тыс. погибших.

В соответствии с целевыми показателями Государственной программы до 2025 г. по результатам архивно-исследовательских работ будет выявлено и включено в планы проведения полевых поисковых работ 400 неучтенных захоронений погибших в ходе войн. По результатам полевых поисковых работ предполагается обнаружить и торжественно захоронить останки 6 тыс. погибших.

В Государственную программу введены новые целевые показатели, связанные с оценкой качественного состояния захоронений погибших в ходе войн и предоставлением свободного доступа к информации о погибших посредством размещения в глобальной компьютерной сети Интернет районных автоматизированных банков данных «Книга памяти».

В рамках Государственной программы реализуется ряд международных соглашений в военно-мемориальной сфере, в первую очередь Соглашение об увековечении памяти о мужестве и

героизме народов государств – участников Содружества Независимых Государств в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., подписанное в г. Душанбе 3 сентября 2011 г.

**Заключение.** Можно констатировать что, несмотря на многосторонность мемориальных практик, в Республике Беларусь основой коммеморации является победа в Великой Отечественной войне, оказавшая наибольшее влияние на историческую память народа. Ее значимость не ослабевает от поколения к поколению белорусов, хотя с момента ее окончания прошло уже почти 80 лет. В целом Великая Отечественная война стала одним из факторов формирования общенационального единства и примирения в современной Беларуси. Любые негативные действия по отношению к памятникам Великой Отечественной войны интерпретируются на государственном уровне как угроза идентичности современного белорусского общества.

#### Список литературы

1. Halbwachs M. The collective memory. New York: Harper & Row Colophon Books, 1980. 182 p.
2. Туризм и туристические ресурсы в Республике Беларусь: стат. сб. URL: <https://www.belstat.gov.by/upload/iblock/4dd/4dddffa122ec4e81a51daa723c5a2efb6.pdf> (дата обращения: 29.09. 2021).
3. Денисова Н. Ф., Бровчук Н. М. Историческая память белорусов: социологический анализ // Весті Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Сер. гуманітарных навук. 2018. Т. 63, № 1. С. 21–32.
4. Сосновская Н. А. Историческая память о великой отечественной войне: поколенческий анализ // Историческая память о Беларуси как фактор консолидации общества: материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 26–27 сентября 2019 г. Минск: ООО «СУГАРТ», 2019. С. 261–265.
5. Увековечение памяти о погибших при защите Отечества. Государственная программа на 2021–2025 годы: постановление Совета Министров Рес. Беларусь № 117 от 26 февраля 2021 г. // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 04.03.2021, 5/48842.

#### References

1. Halbwachs M. The collective memory. New York, Harper & Row Colophon Books Publ., 1980. 182 p.
2. Tourism and tourist resources in the Republic of Belarus. Statistical collection. Available at: <https://www.belstat.gov.by/upload/iblock/4dd/4dddffa122ec4e81a51daa723c5a2efb6.pdf> (accessed 29.08. 2023) (In Russian).
3. Denisova N. F., Brovchuk N. M. Historical memory of Belarusians: a sociological analysis *Vetsi Natsyyanal'nay akademii navuk Belarusi* [News of the National Academy of Sciences of Belarus. Gray areas of humanities], 2018, vol. 63, no. 1, pp. 21–32 (In Russian).
4. Sosnovskaya N. A. Historical memory of the Great Patriotic War: generational analysis *Istoricheskaya pamyat' o Belarusi kak faktor konsolidatsii obshchestva: materialy Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii* [Historical memory of Belarus as a factor in the consolidation of society: materials of the International Scientific and Practical Conference]. Minsk, 2019, pp. 261–265 (In Russian).
5. Perpetuating the memory of those who died defending the Fatherland. State program for 2021–2025. *Natsional'nyy reyestr pravovykh aktov Respubliki Belarus'* [National Register of Legal Acts of the Republic of Belarus], 04.03.2021, 5/48842 (In Russian).

#### Информация об авторе

**Крючек Петр Степанович** – кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории Беларуси и политологии. Белорусский государственный технологический университет (220006, г. Минск, ул. Свердлова, 13а, Республика Беларусь). E-mail: [kruchek@belstu.by](mailto:kruchek@belstu.by)

#### Information about the author

**Kruchek Peter Stepanovich** – PhD (History), Associate Professor, Assistant Professor, the Department of History of Belarus and Political Science. Belarusian state Technological University (13a, Sverdlova str., 220006, Minsk, Republic of Belarus). E-mail: [kruchek@belstu.by](mailto:kruchek@belstu.by)

Поступила 15.09.2023