

**ФАРМАКОГНОСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЫРЬЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ДЛЯ
ПОЛУЧЕНИЯ АКВАРЕЛЬНЫХ КРАСОК**

Явления и объекты природы привлекают своей красотой, яркостью красок, разнообразием. Известно, что для большинства видов красок, например, акварельных, масляных, гуашевых, темперных – применяется одна и та же материальная основа, не меняющаяся долгие века. Люди научились окрашивать ткани натуральными красителями, которые содержатся в некоторых видах животных или в растениях. Растительные пигменты (красители) дают глубокие и мягкие цвета. Ткани, окрашенные такими красителями, при стирке не линяют, не выгорают на солнце, безопасны для здоровья.

Целью работы было изучение растительного сырья используемого для получения акварельных красок и получение акварельных красок.

Объектами исследования были выбраны листья березы (*Betula*), луковая шелуха (*Allium*) и ежевика (*Rubus*). Заготовку сырья осуществляли в начале сентября на территории Минской области, агрогородок Михановичи. Сырье высушили естественным воздушно-теневым способом.

Луковая шелуха – содержит фитонциды, которые определяют бактерицидное и антигельминтное свойства растений. Красящим пигментом выступает бета-каротин (желто-оранжевый цвет).

Ежевика – обладает антиоксидантной и противовоспалительной активностью, обусловленной содержанием полифенольных соединений. Красящим пигментом является антоциан (цвет от розового до темно-синего).

Листья березы – содержат эфирное масло, смолистые вещества, каротиноиды, фенолкарбоновые кислоты, горечи, флавоноиды, сапонины, дубильные вещества. В свежем виде выделяют летучие фитонциды с сильным бактерицидным действием. Краска из листьев получается ярко-желтой.

Фармакогностический анализ проводили по методикам, изложенным в [1]. При исследовании строения сырья опирались на описание микроскопических признаков представленных в Государственной фармакопее Республики Беларусь. В качестве примера представлены результаты для листьев березы. Относительная влажность высушенного растительного сырья составила 12%, насыпная плотность – 0,06 г/см³, средний угол откоса при определении сыпучести – 45°, содержание золы – 5,13 %, суммарное количество флавоноидов – 2%. Далее с помощью метода мацерации получили извлечения из растительного сырья, на основе которых приготовили образцы акварельных красок, представленные на рисунке.



Рисунок – Образцы акварельных красок

ЛИТЕРАТУРА

1. Болтовский, В. С. Основы фитопрепаратов: учеб.-метод. / В. С. Болтовский, Е. А. Флюрик. – Минск: БГТУ, 2020. – 196 с.