

кое значение оптической плотности для линиатуры 420 лин/см. Также лакирование на прозрачной и белой пленке позволяет получить более высокие значения плотностей при использовании анилоксовых валов более высокой линиатуры.

Анализ полученных результатов для самоклеящейся бумаги демонстрирует такую же зависимость, однако полученные значения оптических плотностей будут гораздо ниже. Это связано с тем, что исходный материал имеет металлизированное покрытие и измерение оптической плотности оттиска происходит за вычетом плотности исходного покрытия.

Также необходимо учитывать, что представленные образцы характеризуются различной структурой поверхности, что важно учитывать при подборе параметров анилоксового вала. Именно с этой точки зрения необходимо расширить границы в оценке качества печатной и лакированной продукции за счет использования данных, позволяющих учесть характер изменения неоднородности структуры материала при последовательном нанесении краски и лака на поверхность оттиска.

Список использованных источников

1. Могинов, Р. Г. Технология флексографской печати / Р. Г. Могинов, Я. В. Дмитриев. — М. : Инфа-М, 2020. — 355 с.
2. Крауч, Дж. Пейдж. Основы флексографии / пер. с англ., науч. ред. В. А. Наумов. — М. : МГУП, 2004. — 165 с.
3. Фой, Д. Анилокс: линиатура или объем / Д. Фой // Курсив [Электронный ресурс]. — 2008. — № 2. — Режим доступа: https://www.publish.ru/articles/200807_5751089 — Дата доступа: 13.07.2023.

УДК 004.382.6:655.2

А. С. Зыбин

студент 1 курса 3 группы специальности ПЦСК
БГТУ, г. Минск

Науч. рук. — зав. кафедрой ПОиСОИ *Грудо С. К.*

О ВЫБОРЕ КОНФИГУРАЦИИ КОМПЬЮТЕРА ДЛЯ ИЗДАТЕЛЬСКИХ СИСТЕМ

Персональный компьютер — главный инструмент в современном издательстве, рекламном агентстве, дизайн-студии и типографии. От его конфигурации зависят производительность труда, соблюдение сроков подготовки заданий на печать и качество

сдаваемых макетов. Поэтому выбор конфигурации машины всегда является актуальным вопросом.

В современном мире персональные компьютеры (ПК) стали неотъемлемой частью нашей жизни. Они используются в различных сферах деятельности, включая издательское дело. Важным аспектом использования компьютера является его конфигурация, которая влияет на производительность и качество работы. В данной работе рассмотрены различные аспекты выбора конфигурации компьютера для издательских систем.

Цель работы — изучение вариантов конфигурации персонального компьютера для издательской деятельности, а также определение наиболее оптимальной конфигурации для использования в издательских системах.

Объект исследования — конфигурация ПК, предмет — выбор оптимальной конфигурации ПК для издательских систем.

Практическая значимость данной работы: будут даны рекомендации по выбору актуальной конфигурации ПК или отдельным его комплектующим при проектировании современных издательских систем или модернизации уже существующих.

Издательское дело — это вид человеческой деятельности, отрасль экономики, специализирующаяся на подготовке, создании и массовом распространении информации в виде печатной, музыкальной и других формах продукции. Оно включает в себя такие аспекты, как редактирование текстов, дизайн, верстка, печать, распространение и маркетинг книг, журналов, газет и других изданий. И основным инструментом обеспечения данной деятельности выступает издательская система, которая представляет собой информационный комплекс на основе персонального компьютера [1].

Конфигурация компьютера для домашнего использования обычно отличается от той, что используется в профессиональной издательской деятельности. Домашние компьютеры обычно имеют более низкую стоимость и предназначены для выполнения базовых задач, таких как интернет-серфинг, просмотр видео и работа с документами. Они могут иметь процессоры среднего класса, небольшую оперативную память и жесткие диски среднего размера.

Профессиональные издательские системы должны быть более мощными и надежными, чтобы справиться с более сложными задачами, такими как обработка изображений, верстка и дизайн. Они обычно имеют высокопроизводительные процессоры, большое количество оперативной памяти и быстрые жесткие диски или твердотельные накопители. Кроме того, они могут вклю-

чать в себя специализированное оборудование, такое как графические карты и звуковые карты, для улучшения качества работы.

Перед выбором конфигурации ПК необходимо определить основные требования к нему, включая объем и тип задач, которые он будет выполнять, а также бюджет на его приобретение.

Выбор процессора. Процессор является ключевым компонентом ПК и определяет его общую производительность, отвечает за выполнение всех операций. В зависимости от типа выполняемых задач, необходимо выбирать процессор с определенными характеристиками.

Если пользователь только начинает работать в издательских системах и не планирует выполнять сложные задачи, то ему подойдет процессор с низким энергопотреблением, например, Intel Core i3 или AMD Ryzen 3. Такие процессоры обеспечивают достаточную производительность для работы с офисными приложениями, просмотра веб-страниц и создания простых документов.

Профессиональные ПК в издательских системах предназначены для выполнения сложных задач, таких как создание и редактирование видео, 3D-моделирование, рендеринг и т. д. В этом случае необходимо выбирать процессоры с высокой производительностью, такие как Intel Core i7 или AMD Ryzen 7. Эти процессоры имеют больше ядер и потоков, а также поддерживают более высокую тактовую частоту, что позволяет работать с тяжелыми приложениями без задержек и лагов.

Выбор оперативной памяти. Оперативная память (RAM) служит временным хранилищем данных и также определяет производительность ПК. Ее объем должен соответствовать требованиям к выполняемым задачам, но при этом не стоит переплачивать за излишний объем. Оперативная память (ОЗУ) является одним из ключевых компонентов компьютера, определяющим его производительность.

Для домашнего ПК достаточно 8 ГБ оперативной памяти, чтобы работать с несколькими программами одновременно и смотреть видео в высоком разрешении.

Для начального ПК в издательских системах рекомендуется 16 ГБ оперативной памяти. Это позволит работать с большим количеством открытых документов, использовать профессиональные программы для графического дизайна и верстки, а также обрабатывать изображения и видео.

Профессиональным ПК в издательских системах требуется еще больше оперативной памяти — от 32 ГБ и выше. Такой объем позволит одновременно работать с несколькими тяжелыми

программами, такими как Microsoft Office, Adobe Creative Cloud, Blender и другие. Наличие 32 ГБ оперативной памяти также позволит запускать несколько виртуальных машин для тестирования и разработки программного обеспечения.

Выбор жесткого диска. Жесткий диск используется для постоянного хранения данных и должен быть выбран с учетом объема данных, типа интерфейса и скорости записи/чтения. Для домашних ПК обычно используются жесткие диски (HDD) или твердотельные накопители (SSD). HDD обеспечивают большую емкость и более низкую стоимость, однако они медленнее, чем SSD. Если необходимо работать с медиа, то лучше выбрать SSD, так как он обеспечивает более быструю загрузку приложений и операционной системы.

Для начальных ПК в издательских системах также могут использоваться HDD и SSD. Однако для работы с профессиональными программами, такими как Adobe Photoshop или Adobe Illustrator, рекомендуется использовать SSD, который обеспечит более быструю работу с файлами и приложениями.

Профессиональные ПК для издательских систем обычно используют SSD, т. к. они обеспечивают более быструю работу приложений и обработку данных. Кроме того, SSD более надежны и долговечны, что важно для профессиональных систем. При этом использование HDD также возможно, можно хранить большие объемы данных, например, архив изданий.

Выбор видеокарты. Видеокарта необходима для работы с графикой и должна выбираться с учетом требуемой производительности для обработки графических данных. Видеокарта является одним из главных компонентов ПК, отвечающим за обработку и вывод изображения на монитор. В зависимости от потребностей пользователя можно выбрать видеокарту с различными характеристиками.

Для домашнего ПК хватает встроенной графики процессора или начальных видеокарт. Для начального ПК в издательских системах следует выбирать видеокарту с объемом памяти от 3–6 ГБ и поддержкой последних версий DirectX и OpenGL. Это обеспечит стабильную работу с профессиональными приложениями для работы с графикой и видео, такими как Adobe Premiere Pro и др.

Профессиональным ПК в издательских системах потребуется видеокарта с объемом памяти не менее 8 ГБ и поддержкой новейших технологий, таких как трассировка лучей (ray tracing) и DLSS от NVIDIA или FSR от AMD. Это позволит выполнять сложные 3D-проекты, требующие высокой производительности.

Выбор блока питания (БП). Блок питания обеспечивает питанием все компоненты ПК и должен выбираться с учетом общей

мощности потребления и запасом на будущее. Для начала необходимо определиться с форм-фактором и типом подключения БП. Затем подбирается мощность будущего БП, исходя из суммарного энергетического потребления вашего оборудования, опираясь на запас и КПД (стандартизацию Energy Star). Также необходимо обращать внимание на охлаждение блока питания. Здесь чем больше лопасти вентилятора, тем меньше производят они шума (что важно при редактировании текста) и лучше охлаждают.

Выбор корпуса. Корпус должен обеспечивать эффективное охлаждение компонентов, удобство их установки и обслуживания, а также должен соответствовать бюджету. Так, в зависимости от материала корпуса бывают железные и алюминиевые. Вторые хорошо поглощают температуру, однако ощутимо дороже. Потому для домашнего ПК обычно применяют железные корпуса, а для профессиональной рабочей станции — алюминиевые, обладающие хорошей жесткостью для удержания достаточно тяжелых элементов.

В заключение следует отметить, что выбор оптимальной конфигурации ПК для издательских систем требует учета множества характеристик и параметров, ценового фактора и срока службы машины. Но правильно подобранное оборудование позволит эффективно и качественно решать задачи издательского и полиграфического направления.

Список использованных источников

1. Теория и практика издательского дела. Хрестоматия : учеб. пособие для студентов специальности «Издательское дело» / авт.-сост. : В. И. Куликович, В. В. Орлова, О. А. Пригожая. — Минск : БГТУ, 2012. — 470 с.

УДК 655.3

И. В. Марченко

ст. преп., магистр тех. наук,

Л. А. Шевцова

студентка 2 курса, БГТУ, Минск

АНАЛИЗ ОТТИСКОВ СТРУЙНОЙ И ЛАЗЕРНОЙ ПЕЧАТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МИКРОСКОПА

Цифровая печать — это технология прямого нанесения красок на запечатываемую поверхность без применения постоянных печатных форм. Позволяет изготавливать малые тиражные