

Студ. А.И. Стефанович, Н.Ю. Стефанович
Науч. рук. канд. техн. наук, доц. С.П. Трофимов
(кафедра технологии и дизайна изделий из древесины, БГТУ)

РЕТРОДРЕВЕСИНА КАК ЧАСТЬ ИНТЕРЬЕРА

Ретродревесина – уникальный отделочный материал, который используется для дизайна интерьера в стиле Лофт, Ретро, Винтаж, Рустик, Скандинавский или в стиле альпийских шале и охотничьих домиков (рис. 1).



а



б

Рисунок 1 – Примеры интерьеров, оформленных с использованием ретро-древесины: *а* – стиль лофт; *б* – стиль рустик

Старая древесина очень гармонично вписывается в современные интерьеры. Ретро-досками можно отделывать стены и потолки, также этот материал используют для создания мебели, дверей, лестниц, перегородок, балок, фальшь-балок и многих других объектов домостроения и обустройства интерьеров.

Источником ретро-древесины являются потемневшие на солнце доски хвойных пород (сосна, ель, пихта, лиственница), добываемые из сохранившихся до наших дней старых построек XX века (заброшенные дома, склады, амбары, зернотоки, заборы), рис. 2.

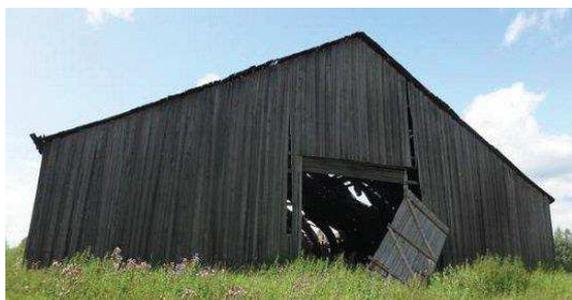


Рисунок 2 – Примеры старых построек, которые могут быть использованы как источник ретродревесины

Материал с разрушенной структурой (сгнивший, истлевший) не допускается до обработки. Недостаточно потемневшие доски – как правило это «молодые» экземпляры (до 35 лет) – так же не используются, потому что после чистки они ничем не отличающиеся от свежей древесины.

Ретродревесина, несмотря на свой возраст, не уступает свежей древесине по прочностным характеристикам [1–4]. При этом за счет большого количества внутренних пор, такая древесина имеет хорошие показатели тепло-, звукоизоляции и низкой электропроводности.

Исторически данный тренд появился в Западной Европе в конце XX века, в постиндустриальную эпоху глобализации, увлечении эко-стилем и внедрения ресайклинга (повторном использовании материалов).

Благодаря экологичности и красоте этот материал начал интересовать людей во всем мире, но в большей степени в западных странах. В России и Беларуси также появились фирмы, осуществляющие заготовку и сбыт ретродревесины [5, 6].

Тенденция в мире на сегодняшний день такова, что популярность ретродревесины не велика, но мода циклична, требования к экологичности материалов, технологий и природопользования растут и можно ожидать подъёма этого направления обустройства интерьеров в разных странах, включая нашу Беларусь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Деревянное домостроение сегодня и завтра // «ЛесПромИнформ». №7 (161). – 2021. – С. 76–79.
2. Лукичѳв, А. Как заработать на старой древесине // «ЛесПромИнформ» №6 (128), 2017 г. – С. 92–95.
3. Первый информационно-аналитический портал о частном домостроении <https://www.zaggo.ru/article/materialy/>. – Дата доступа – 07.04.2023.
4. Кузьмич, Н. С. Трехслойные строительные щиты с заполнителем из неликвидной древесины / Н.С. Кузьмич, С.П. Трофимов. – Труды БГТУ. Серия II. Лесная и деревообр. пром-сть. Выпуск XII. – 2004. – С. 185–187.
5. Ретро Доска – Покупаем старую амбарную доску по всей России <https://retrodoska.ru/>. – Дата доступа: 07.04.2023.
6. Амбарная доска в Беларуси. <https://flagma.by/products/>. – Дата доступа: 10.04.2023.