

выдання. А канкрэтна — слоўнічка алегарычных, метафарычных, сімвалічных вобразаў. Аналіз іншасказанняў Кірылы Тураўскага дэманструе, што яго творы заўсёды маюць падтэкст. У змесце сінкрэтычна пераплецены багаслоўскія, рэлігійна-філасофскія і палітычныя сэнсы, якія могуць быць незразумелымі для сучаснага чытача. Па гэтай прычыне можна вызначыць неабходнасць тлумачэння элементаў вобразнасці з мэтай зрабіць тэкст больш зручным для чытання.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Мильчин, А. Э. Издательский словарь-справочник [Электронный ресурс]/ А. Э. Мильчин. — Режим доступа: <http://www.find-info.ru/doc/dictionary/publishing/index.htm>. — Дата доступа: 05.10.2023.
2. Кирилл Туровский [Электронный ресурс]// Википедия. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Кирилл_Туровский. — Дата доступа: 05.10.2023.
3. Мильков, В. В. Идеиное своеобразие религиозных и нравственных воззрений Кирилла Туровского [Электронный ресурс]/ В. В. Мильков. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ideynoe-svoebrazie-religioznyh-i-nravstvennyh-vozzreniy-kirilla-turovskogo/viewer>. — Дата доступа: 05.10.2023.
4. Прытча Кірыла, мнагагрэшнага манаха, пра душу чалавечую і пра цела, і пра парушэнне Божых Запаведзей, і пра ўваскрашэнне чалавечага цела, і пра будучы суд, і пра пакуту. — Рэжым доступу: <https://sppsobor.by/bractva/vilna/publish/belcalendar/9575>. — Дата доступу: 05.10.2023.
5. Слово на антипасху или в новую неделю по Пасхе. — Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/Kirill_Turovskij/slovo_na_antipashu/. — Дата доступа: 05.10.2023.
6. Антипова, И. А. Способы толкования в «Словах» и «Притчах» Кирилла Туровского [Электронный ресурс]/ И. А. Антипова. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-tolkovaniya-v-slovaх-i-pritchah-kirilla-turovskogo/viewer>. — Дата доступа: 05.10.2023.
7. Кауров, А. Символизм монашеских одежд в сочинениях свт. Кирилла Туровского/ А. Кауров. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/simvolizm-monasheskikh-odezhd-v-sochineniyah-svt-kirilla-turovskogo>. — Дата доступа: 05.10.2023.

УДК 006.05

М. С. Сачино

студентка 4 курса, БГТУ, г. Минск

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

В статье рассматриваются основные нормативно-правовые акты, регулирующие издательскую деятельность в Республике Беларусь. Дается

краткая характеристика, указывается назначение и сфера использования того или иного документа. Рассматривается отдельно важность системы стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

Издательская деятельность — деятельность по редакционно-издательской подготовке и выпуску в свет печатных изданий [1]. То есть, процесс создания печатной продукции подразумевает и редакторско-издательскую подготовку, и последующее распространение издания. Для того чтобы решать поставленные перед специалистом задачи, необходимо владеть богатым набором компетенций. Среди них первостепенной является знание нормативно-правового обеспечения издательской деятельности, то есть основных законов и стандартов, регулирующих выполнение всех технологических этапов производства печатной продукции.

Нормативно-правовое обеспечение затрагивает практически все этапы производства книги: прием оригиналов, работа с рукописью, верстка, полиграфическое исполнение, отделка, распространение продукции и др.

В Республике Беларусь издательская деятельность регламентируется международными договорами, нормативными правовыми актами (НПА) общегосударственного и отраслевого значения, а также международными и национальными техническими нормативными правовыми актами.

К числу основных НПА Республики Беларусь, определяющих различные аспекты издательского дела, относятся [1]:

– Закон Республики Беларусь от 29 декабря 2012 г. № 8–З «Об выдавецкай справе ў Рэспубліцы Беларусь». В нем определены основы издательского дела, направления государственной политики, регулируется порядок государственной регистрации, перерегистрации издателей, производителей и распространителей печатных изданий.

– Закон Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262–З «Об авторском праве и смежных правах». Настоящий Закон регулирует отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства (авторское право), исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного или кабельного вещания (смежные права).

– Закон Республики Беларусь от 19 ноября 1993 г. № 2570–XII «О правах ребенка». Настоящий Закон основывается на Конституции Республики Беларусь, определяет правовой статус ребенка и направлен на защиту детей от информации, которая может причинить вред их здоровью и развитию.

– Закон Республики Беларусь от 10 мая 2007 г. № 225–3 «О рекламе». Настоящий Закон распространяется на отношения, возникающие между государственными органами, иными организациями, гражданами Республики Беларусь, иностранными гражданами, лицами без гражданства в процессе производства и (или) размещения (распространения) рекламы на территории Республики Беларусь.

– Закон Республики Беларусь от 19 июля 2010 г. № 170–3 «О государственных секретах». Настоящий Закон определяет правовые и организационные основы отнесения сведений к государственным секретам, защиты государственных секретов, осуществления иной деятельности в сфере государственных секретов в целях обеспечения национальной безопасности Республики Беларусь.

– Закон Республики Беларусь от 05 января 2013 г. № 1–3 «О коммерческой тайне». Настоящий Закон регулирует отношения, возникающие в связи с установлением, изменением и отменой режима коммерческой тайны, а также в связи с правовой охраной коммерческой тайны.

– Постановление Совета Министров Республики Беларусь «О размерах авторского вознаграждения за воспроизведение произведений науки, литературы и искусства в издательской деятельности» от 29 ноября 2011 г. № 1610.

– Положение об обязательном бесплатном экземпляре документов, утвержденное постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 03 сентября 2008 г. № 1284.

– Положение о порядке присвоения информационной продукции знака возрастной категории и некоторых особенностях ее распространения, утвержденное постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 25 октября 2016 г. № 871.

– Конституция Республики Беларусь.

Отдельного внимания заслуживает и система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД). В нее входят стандарты, обеспечивающие качественную подготовку различных видов продукции, библиографирование, регулирование деятельности различных субъектов, обеспечивающих изготовление издательской продукции. Также в этой системе представлены стандарты, в которых прописана основная терминология и понятийный аппарат отрасли. Есть в этой системе и стандарты, регламентирующие выпуск изданий для детей.

Таким образом, в Республике Беларусь действует ряд нормативной документации, регламентирующей издательскую

деятельность, которой обязан следовать каждый специалист в области книгоиздания для решения профессиональных задач. Знание основных нормативно-правовых актов позволит решить многие производственные задачи, обеспечит выпуск качественной продукции и повысит уровень покупательского интереса к печатной книге.

Список использованных источников

1. Издательское дело в Республике Беларусь: обзор документов и материалов / Национальная книжная палата Беларуси. — Минск : НКП Беларуси, 2023. — 75 с.

УДК 821.112.2

Т. С. Супранкова
старшы выкладчык, БДУ, Мінск

**АКСІЯЛАГІЧНЫЯ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРНАЙ БЯСПЕКІ
Ў ПРАДМОВАХ І ПАСЛЯСЛОЎЯХ
ФРАНЦЫСКА СКАРЫНЫ**

Каштоўнасныя арыенціры культурнай бяспекі цесна звязаныя з нацыянальнай ідэнтычнасцю. Таму вывучэнне і веданне ўласнай культуры ёсць неабходны чыннік захавання самабытнасці кожнай нацыі. На сённяшні дзень, як адзначае С. В. Снапкоўская, «в условиях глобализации культурная безопасность все больше становится основанием и важнейшим ресурсом для развития культурной идентичности» [1]. Сапраўды, кожная нацыянальная культура выпрацавала на працягу стагоддзяў тыя фактары, якія спрыяюць сёння яе далейшаму развіццю і самазахаванню народаў. На наш погляд, творчасць дзеячаў беларускай культуры з'яўляецца адным з такіх фактараў. У гэтым рэчышчы хацелася б разгледзець творчасць асветніка Францыска Скарыны.

У XVI ст. пераклады Святога Пісання на жывыя народныя гаворкі сталі асновай для фарміравання нацыянальных моў еўрапейскіх краін, асабліва паўночна-цэнтральнага рэгіёну. Такім чынам закладалася літаратурная норма, якой мы карыстаемся і па сённяшні дзень. Францыск Скарына прысвячаў сваю працу «простым, паспалітым» людзям, якія размаўлялі на старабеларускай мове, уздым якой прыйшоўся на XVI ст. Тады яна мела не толькі статус размоўнай мовы, але на ёй стваралася рэлігійная і мастац-