

5. Бобрат, Т. І. Помнік старабеларускага пісьменства «Аповесць жыцця і смерці Ефрасінні Полацкай» і традыцыі візантыйскай і старажытнарускай агіяграфічнай літаратуры / Т. І. Борбат, М. І. Чмаравя; [пад агульнай рэдакцыяй С. Э. Сомавы] // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, Магілёў, 21 красавіка 2016 г. — Магілёў, 2016. — С. 98–103.

6. Жыццё Еўфрасінні Полацкай [Электронны рэсурс] / Беларуская палічка. — Рэжым доступу: https://knihi.com/none/Zycije_Jeufrasinni_Polackaj.html. — Дата доступу: 27.09.2023.

7. Тэорыя літаратуры. Жанры літаратуры Сярэднявекі [Электронны рэсурс] / Profil. — Рэжым доступу: <http://profil.edu.by/mod/book/view.php?id=1750>. — Дата доступу: 27.09.2023.

8. Агіяграфія [Электронны рэсурс] / Википедія. — Рэжым доступу: <https://be.wikipedia.org/wiki/Агіяграфія>. — Дата доступу: 27.09.2023.

9. Агіографічны канон і нацыянальныя асаблівасці дрэвнерускай агіографіі. Агіографія Кіеўскай Русі [Электронны рэсурс] / StudFiles. — Рэжым доступу: <https://studfile.net/preview/4668520/page:2/>. — Дата доступу: 27.09.2023.

УДК 655.4:271.2-29

И. В. Мозго

учитель истории и обществоведения
ГУО «Тобульская средняя школа» Пинского района

ПРАВОСЛАВНАЯ КНИГА КАК ФЕНОМЕН ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И ПАТРИОТИЗМА

Утрата традиций книжного чтения в обществе влечет за собой снижение общего уровня культуры, следствием чего являются падение нравственности. Школьники имеют слабое представление о таких духовно-нравственных понятиях, как любовь и милосердие, добро и зло, грех и раскаяние, духовность, совесть и др. и их значениях в жизни человека.

Как сберечь моральность ребенка, а собственно говоря, и общества? Мы видим сейчас умных, технически грамотных молодых людей, и вместе с этим, людей, которые думают только о своем материальном благополучии, при этом достигнутым любыми методами. «Все большую популярность получает убеждение, что для юного человека овладение технологиями и последними данными важнее систематичного глубинного изучения науки и культуры.

Воспитательная же компонента в образовании и вовсе зачастую оказывается сокращенной с целью экономии времени для новых дисциплин.

Доступ к Интернету и различным электронным базам данных создает иллюзию некоего информационного всевластия, возможности в любой момент ответить на любой вопрос. Подобно тому, как г-жа Простакова из бессмертной комедии Фонвизина удивлялась, зачем дворянину учить географию, если извозчики и так знают, куда везти, современные юноши и девушки часто не считают нужным по-настоящему запоминать что-либо и учить, ибо вся информация в полном объеме добывается простым нажатием кнопки «Enter». «Зачем знать, что было три-четыре века назад, если в эти дремучие времена не было айпадов и не было придумано ни одной дельной игрушки?» — так или приблизительно так может думать современный подросток.

История, культура, фольклор, классическая литература окутаны туманом давнопрошедшего времени. А между тем именно за счет приобщения к литературному, художественному и религиозному наследию формируется личность человека и развивается цивилизация. Народные песни, сказки, пословицы и поговорки приобщают человека к ценностям его народа и региона, классическая литература содержит примеры нравственного поведения и формирует навык умозрительного прогнозирования.

Наконец, религиозное образование и святоотеческое наследие приводят человека к постижению Божественного замысла о нем, учат его нравственному состоянию и жизни в согласии с Евангельскими заветами» (Патриарх Московский и всея Руси Кирилл).

Главное направление работы школьной библиотеки — просвещение через православные книги, оказание информационной и методической помощи учителям. Любые классические произведения русской литературы обладают высочайшим воспитательным потенциалом. Все они обращены к разным сторонам нашей души, могут действительно участвовать в духовном становлении человека.

Но все же невозможно показать глубину, красоту православия, духовный опыт наших предков, накопленный веками, без литературы православного содержания. Такие книги учат православному воззрению на человека, устанавливают правильный взгляд на его внутренний мир.

Начало формированию фонда православной литературы было положено книгами, из личной библиотеки. Библия для детей, жития святых, рассказы Б. Ганаги заинтересовали учителей, привлекли внимание школьников. Учитывая работу школы в духовном просвещении, Издательство Белорусского Экзархата в 2008 г. подарило библиотеке 73 книги духовно-нравственного содержания.

Наибольшим спросом среди младших школьников пользуются яркие книги рассказов Бориса Ганаги, журнал «Колыбель». Особенно их читают дети просвещенные, которые занимались в кружке «Лучик доброты», где знакомились с основами православной культуры. У учеников средних и старших классов наиболее популярны книги «Димон» протоиерея Александра Торика, «Полигон» Татьяны Шипошиной, Лидии Чарской «Гимназистки», «Сибирочка».

Среди взрослых читателей пользуются спросом книги «Отец Арсений», «Флавиан» протоиерея Александра Торика, «Несвятые святые» архимандрита Тихона (Шевкунова), «Михайлов день» Нины Павловой, «И промысел Божий не обижает никого» Ольги Рожневой.

Книга Надежды Ивановны Дробышевской «Детская правда» рассказывает о тяготах жизни «трудных» подростков, показывает определяющую роль семейного воспитания в формировании человека, заставляет задуматься о своем отношении к таким детям. И учитель, и ученик, и родитель имеют возможность, благодаря этим книгам, не только получить новую информацию, но и более четко сформулировать тот духовный опыт, которым уже владеет, найти подтверждение своим мыслям, ответам на бытийные вопросы, некогда полученным интуитивно.

Одна из форм работы с православной книгой — организация и проведение тематических книжных выставок, посвященных памятным датам, религиозным праздникам «роки добротолубия», к празднику Покрова Пресвятой Богородицы «Под Твою милость прибегаем...», «Свет Рождественской звезды», ко Дню Православной книги. Представленные книги о жизни и учении Христа, об истории православия, православных праздников, о традициях и обычаях нашего народа помогают детям познакомиться, а кому-то глубже разобраться с православным вероучением, получить ответы на многочисленные вопросы.

Одной из удачных форм массовой работы библиотеки по развитию гармоничной духовной личности, привития интереса к чтению является проведение встреч с творческими людьми. Особенно запомнились детям встречи: с Еленой Михаленко — главным редактором православной духовно-просветительской газеты «Воскресение», автором книг «Сказание о житии преподобной Евфросинии Полоцкой», «Сказ про Петра и Февронию» и многих других; с протоиереем Александром Ториком — автором книг «DIMON», «Флавиан», «Селафила». После этой встречи книга «Димон» была самой популярной в школе. У о. Александра остались самые хорошие впечатления о школе: «У ваших детей чистые лица, есть с кем работать...»

Опыт работы в школьной библиотеке показал, что православная литература может быть «незримой ступенью» ко Христу, эти книги содействуют установлению правильного взгляда на внутренний мир человека, его духовный рост.

Но в такой организации работы должен быть заинтересован не только школьный библиотекарь, но и все участники учебного процесса во главе с администрацией. Именно тесное взаимодействие, единомыслие, понимание и движение в одном направлении всего школьного коллектива дают возможность посеять семена веры, повлиять на детские души.

УДК 821.161.3-2“18/20”:070.41

В. Л. Неўдах

студэнтка, БДТУ

Навук. кір. — канд. філал. н., дац. *У. І. Куліковіч*

**ВЫДАНИЕ «ПІНСКАЙ ШЛЯХТЫ»
В. ДУНІНА-МАРЦІНКЕВІЧА Ў XIX–XXI СТСТ.:
РЭДАКТАРСКІ АСПЕКТ**

Уводзіны. 4 лютага 2023 г. споўнілася 215 год з дня нараджэння В. Дуніна-Марцінкевіча. Гэта своеасаблівая нагода звярнуцца да спадчыны аднаго з пачынальнікаў новай беларускай літаратуры і драматургіі, ацаніць яе, устанавіць, ці ўсё зробленае пісьменнікам дайшло да чытача. «Беларускай літаратуры тады, пасля доўгага заняпаду, па сутнасці не было, і менавіта Дуніну-Марцінкевічу давялося закладваць яе асновы, узнімаючы мову прыгнечанага селяніна да ўзроўню літаратурнай, — пісаў Г. Кісялёў. — Няхай народнасць і дэмакратызм Дуніна-Марцінкевіча і шляхецка-абмежаванья, але закладзеныя ім традыцыі былі вельмі плённыя для ўсёй наступнай беларускай літаратуры» [1].

Задача артыкула — устанавіць храналогію выданняў «Пінскай шляхты» В. Дуніна-Марцінкевіча і скласці спіс такіх выданняў. Матэрыялам да даследавання паслужылі выданні «Пінскай шляхты» змешчаныя ў фондах Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі.

Асноўная частка. «Пінская шляхта» была напісана ў 1866 г., аднак пры жыцці В. Дуніна-Марцінкевіча не друкавалася. Першыя памкненні да выдання былі зроблены М. Доўнарам-Запольскім, які ў 1890 г. хацеў змясціць фарс-вадэвіль у сваім «Календары Паўночна-Заходняга краю». Але задума не здзейснілася [2].