

встречали заштатный протоиерей Иоанн Гашкевич и настоятель Огородненского храма священник Иоанн Иоаннович Гашкевич-младший. «Чтение молебна с акафистом святителю Николаю. Совершали Преосвященнейший Варлаам, епископ Гомельский, заштатный протоиерей Огородненской церкви Иоанн Гашкевич, священник Иоанн Гашкевич и диакон Гомельского Петропавловского собора Илья Козлов»²¹.

Запись эта сделана фактически в последний относительно спокойный год. Отец Иоанн был одним из последних пастырей ушедшей стабильной дореволюционной эпохи. Рядом с ним молились священнослужители, которым суждено было встретить новый трагичный период как для Церкви, так и для государства. Епископ Варлаам и священник Иоанн Гашкевич-младший в советский период подверглись репрессиям.

УДК 930.85

М. Е. Макаренко

библиотекарь

УО «Солигорский государственный колледж»

КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА БИБЛИОТЕКИ

В работе раскрываются вопросы традиций книжной культуры на опыте работы библиотек, а также формы работы по пропаганде книги в современных условиях.

Книжная культура — понятие, характеризующее способ познания и осмысления окружающего мира, закрепления, хранения и передачи культурного опыта и знаний [5]. Главной единицей и предметом книжной культуры является книга, которая неразрывно связана с понятием «библиотека». Библиотекой называется учреждение, организующее сбор, хранение, общественное пользование произведениями печати [4].

В конце IX–X вв. стали создаваться первые библиотеки на территории Беларуси. Предпосылками для этого являлись: распространение христианства, возникновение письменности и рукописных книг.

В XI–XII вв. созданию библиотек и возрастанию книжного спроса способствовали появление Туровского и Полоцкого

²¹ Там же. Л. 347 об.

княжеств, рост городов, повышение потребности в грамотных людях. Библиотека Полоцкого Софийского собора — первая из известных соборных библиотек на территории Беларуси. Ефросинья Полоцкая организовала школу при монастыре с целью подготовки монахинь для переписи книг. В это время библиотеки существовали в Гродненском, Смоленском, Минском и других княжествах. Формируются монастырские, дворцовые, личные библиотеки, библиотеки при научных центрах. Основная их функция — создание фондов, большая часть которых — религиозная литература. Затем состав фондов пополняется юридической литературой, литературой на разных языках. Увеличение фондов приводит к созданию книжных каталогов. Появляется бумага и кодексы. Библиотеки начинают служить науке и образованию, становятся не архивом, а самостоятельной организацией. Создаются инвентарные описи, разрабатываются правила пользования библиотекой.

После создания ВКЛ (XIII–XIV вв.) со второй половины XIV в. белорусский язык становится государственным.

В XIV–XVI вв. книжная письменность характеризовалась высокой для того времени степенью развития.

Среди нецерковных книг с конца XV–XVIII вв. преобладают издания на латинском и польском языках, расширяется тематика и виды светских изданий, развивается периодическая печать.

Во второй половине XVIII – начале XIX в. Распространяются идеи Просвещения (образованию — ключевую роль, попытка создания идеального общества, равенство прав и свобод).

Во второй половине XIX в. появляются общественные публичные библиотеки, коммерческие библиотеки и кабинеты чтения, а также пришкольные народные библиотеки.

В период Второй мировой войны организуются дома-читальни, содержание фондов библиотек подвергается жесткой цензуре.

С конца 1980 – начала 1990 гг. создаются библиотеки общественных организаций, обновляются церковные библиотеки. В начале 1990-х гг. наблюдается сокращение общественных библиотек.

К концу 2011 г. библиотечная сеть РБ составляла около 9'3 тыс. публичных и специальных библиотек.

С 2014 по 2017 гг. в РБ была закрыта каждая седьмая библиотека, большинство из которых находились в сельской местности. Наблюдается снижение читаемости среди посетителей.

В наше время, с распространением информационных технологий, следует различать понятия «книга» и «документ». Доку-

мент (в том числе и книга) — это информация, зафиксированная на материальном носителе с целью ее распространения, хранения и использования. Любая книга — документ. Но не каждый документ является книгой [1]. В современном мире среди молодёжи популярность приобрели электронные документы и удалённые способы работы с ними. (Электронная доставка документов и их фрагментов на почту, составление библиографических списков и отправка их на почту, обработка удалённых запросов на фактографическую информацию и т. д.). Online книжные магазины не менее популярны. Культура чтения, как и книги, все больше приобретает электронный формат.

В сентябре 2023 года среди студентов учреждения образования «Солигорский государственный колледж» было проведено анкетирование с возможностью выбора нескольких вариантов ответа, на тему предпочитаемых ими форм документов и привлекательности библиотек среди молодёжи. В анкетировании приняли участие 50 человек в возрасте от 15 до 17 лет (25 юношей и 25 девушек).

Среди опрошенных людей 64 % считают, что библиотека — источник информации и знаний. Библиотека — это учреждение, предоставляющее услуги — 26 %. Для остальных анкетированных это «храм культуры» и место для приятного проведения досуга.

Для большинства (62 %) опрошенных библиотека должна быть «продвинутой» (иметь компьютеры и другую технику, удобные места для чтения), чтобы быть привлекательной для пользователей среди молодёжи. При выборе между печатной и электронной книгой, 28 % анкетированных людей предпочло печатный вариант. Электронный — 72 %. Также в молодежной среде преобладают — кино, фотодокументы, на втором месте графические документы. Фонодокументы (вариант звуковой информации на материальных носителях) не выбрал никто из опрошенных.

Среди источников знаний о книгах, которые стоит прочитать (было предложено указать несколько вариантов ответа) превалирует интернет (84 %). От друзей данную информацию узнает 22 % анкетированных. Вариант «родственники» указало 12 %. Лишь 8 % указали библиотеку как источник информации о книгах, которые стоит прочесть и 6 % — книжный магазин.

Наиболее часто представители молодёжи посещают электронную библиотеку (58 %). Публичную библиотеку как наиболее посещаемую выбрали 26% анкетированных молодых людей.

Специализированную библиотеку колледжа среди анкетированных посещает 16 %.

Электронный как наиболее удобный для себя способ получения информации указали 28 человек, что составляет 56 % от анкетированных. На втором месте печатный способ получения информации (38 %). Наименьшее количество ответов в процентном соотношении набрал устный способ получения информации как наиболее удобный (22 %). Следует заметить, что в этой части анкеты были люди указавшие несколько или все варианты ответа вместе.

Таким образом, в современной книжной культуре среди молодежи преобладают электронные документы и современные средства распространения информации. Работники Солигорского государственного колледжа стараются идти в ногу со временем и популяризировать информацию с помощью современных средств. Студентам предоставляется доступ к электронной библиотеке РИПО. Предлагаются для ознакомления блоги кураторов и преподавателей. На платформе «Мультиурок» их создано более двадцати. Также имеется блог заведующего библиотекой СГК Комар Татьяны Николаевны. Студентам предлагается напечатать их работы (стихотворения, рассказы, сказки) в электронной газете «Вестник колледжа». Создаются виртуальные книжные выставки. Широко используются QR-коды как для предоставления доступа к литературе, так и при проведении мероприятий. При проведении мероприятий демонстрируются тематические фильмы и мультимедийные презентации. В планах разработка онлайн-викторин. Современные технологии в работе с читателями способствуют популяризации библиотек и литературы.

Список использованных источников

1. Доўнар, Л. І. Бібліятэказнаўства. Гісторыя: вучэбна-метадычны комплекс / Л. І. Доўнар. — Мінск : БДУКМ, 2017. — 245 с
2. Доўнар, Л. І. Гісторыя беларускай кнігі : вучэб. дапам. / Мін-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. — Мінск : БДУКМ, 2012. — 251 с.
3. ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. — М. : ИПК Издательство стандартов, 2004. — 49 с.
4. Советский энциклопедический словарь / гл. ред. А. М. Прохоров. — 4-е изд., испр. и доп.. — М. : Сов. энцикл., 1989. — 1630, [2] с.
5. Федоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры: словарь : учебное пособие для высших учебных заведений по специальности 021700 Филология / А. А. Федоров. — М. : Флинта, МПСИ, 2005. — 460, [2] с.