

пика! Негативное пространство не теряет своей актуальности. В 2020 в моде необычные цветовые переходы, например, с использованием, казалось бы, несочетаемых цветов или кислотных оттенков. Расплывчатые туманности, распыленные клубы и размазанные пятна. Всё это зародилось в веб-дизайне и служило в качестве логотипов.

В 2021 году применяется астерикс, так называют знак звездочки в типографике. Также используются вывернутые формы, броские шрифты, тонкие линии.

В 2022 году многие отказываются от замысловатых форм. Популярность трехмерных градиентов в логотипах возрастает. Прием в логотипах «мазок кисти» – узнаваемый стиль в современном дизайне. Слияние букв передает мощный посыл об имидже бренда и вызывает яркие впечатления у аудитории.

В 2023 году рождаются игривые тренды логотипов, для которых характерны примитивизм, юмористическая подача, упрощенные детали. Намечается тренд транслирования современных инноваций через образы, связанные с традиционными культурными ценностями. Дизайнеры продуктов делают все возможное, чтобы популяризировать тиснение золотой фольгой в макетах логотипов, но общей тенденции пока нет. Дизайнерам логотипов потребовалось два года, чтобы взглянуть на причудливо нарисованные буквы и понять, как они могут использовать их в проектах.

УДК 742.1

Студ. К. Д. Швец, Д. И. Сосновец
Науч. рук. ст. преп. Н. Б. Каледина
(кафедра полиграфических производств, БГТУ)

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИНСТРУМЕНТАРИЯ В ПРОГРАММАХ CORELDRAW И ADOBE ILLUSTRATOR

Перспектива – это техника изображения трехмерного пространства на плоскости, в соответствие с тем, как мы воспринимаем зрением сокращение предметов в пространстве. Отличительной особенностью перспективы в версиях Corel Draw до 2020 года является отсутствие сетки перспективы. В версиях Corel Draw после 2020 года появляется возможность добавления сетки перспективы.

В программах векторной графики Adobe Illustrator и Corel Draw можно построить три вида перспективы: одноточечную, двухточечную и трехточечную. В первой программе для каждой плоскости можно задать свой цвет, а в программе CorelDraw – можно поменять цвет линии горизонта и цвет линии самой сетки перспективы. В этих

программах существует возможность настройки цвета и прозрачности линий сетки по умолчанию.

К преимуществам использования инструментария программы Adobe Illustrator можно отнести:

- привязку рисуемых объектов к сетке перспективы;
- закрепление точки наблюдения;
- закрепление сетки перспективы;
- для точных построений включение отображения линеек;
- наличие горячих клавиш для выбора параметров сетки перспективы и произведения определенных действий для редактирования объектов.

К преимуществам использования инструментария программы CorelDraw можно отнести:

- простой в использовании, поэтому подойдет для новых пользователей;
- наличие деления для трехточечной перспективы на взгляд сверху и взгляд снизу.

Для новых пользователей интерфейс программы Adobe Illustrator сложный в использовании. В программе CorelDraw набор параметров редактирования небольшой. Из-за одного цвета линий сетки перспективы, не всегда понятно визуально, в какой плоскости строится объект.

УДК 659.1:792

Студ. В. С. Алексейчик
Науч. рук. Н. И. Шишкина
(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БОЛЬШОГО ТЕАТРА БЕЛАРУСИ

Большой театр Беларуси – единственный оперный театр Беларуси и крупнейший театр страны, расположенный в Минске. В театре работают оперная и балетная труппы, симфонический оркестр, хор, детский музыкальный театр-студия.

Помимо своей прямой деятельности, Большой театр Беларуси устраивает тематические программы, поэтические и музыкальные вечера, конкурсы, проекты, форумы, встречи с известными композиторами и балетмейстерами, а также экскурсии по театру.

Музыкальные вечера в Большом театре – это вечера живой музыки, наполненной эмоциями и уютной атмосферой, которые проходят в камерном зале имени Ларисы Александровской.