

на качество резки. Т. к. при проведении эксперимента использовалась незапечатанная бумага, то значения допустимой косины должны быть не более 0,3 мм.

Из полученных значений следует, что для офсетной (80 г/м²) бумаги рекомендуемая высота стопы, при которой достигается допустимая косина листа, составила 61 мм, для газетной (60 г/м²) – при высоте стопы 74 мм, для мелованной (115 г/м²) – 45 мм, для глянцевой (130 г/м²) – 44 мм.

Величина косины будет больше в случае мелованной (115 г/м²) и глянцевой (130 г/м²) бумаги, т. к. значение косины превысит допустимое лишь при высоте бумажной стопы 45 мм и 44 мм соответственно.

А в случае газетной бумаги (60 г/м²) значение косины превысит допустимое лишь при высоте бумажной стопы 74 мм. Это связано с тем, что для газетной бумаги требуется большее давление прижима, чем для мелованной и глянцевой бумаги. Это позволяет резать газетную бумагу относительно большой стопой.

Таким образом, с увеличением высоты стопы значение косины всех видов бумаги увеличивается. Увеличение погрешности косины с ростом высоты стопы в большой степени зависит от толщины бумаги.

УДК 33.05

Студ. В. А. Метрик

Науч. рук. ст. преп. Н. Б. Каледина
(кафедра полиграфических производств, БГТУ)

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТРЕНДОВ ЛОГОТИПОВ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 5 ЛЕТ

Из года в год меняются тренды, порождая ребрендинги и рестайлинги, отдельные явления становятся источником вдохновения и целых направлений.

В 2019 году стало популярным создавать тень или шлейф от движения с помощью пунктирных штрихов и точек. Кроме того, используется «негативное» пространство. Суть этого приема заключается в том чтобы правильно использовать окружающее предмет пространство, создавая при помощи него новые формы. Вариативный логотип – это тренд который отходит от классического понимания логотипа как неизменного товарного знака и допускает изменения в дизайне в зависимости от методов и целей его использования.

В 2020 году количество как зарубежных, так и отечественных компаний, значительно упростивших свои логотипы, достиг своего

пика! Негативное пространство не теряет своей актуальности. В 2020 в моде необычные цветовые переходы, например, с использованием, казалось бы, несочетаемых цветов или кислотных оттенков. Расплывчатые туманности, распыленные клубы и размазанные пятна. Всё это зародилось в веб-дизайне и служило в качестве логотипов.

В 2021 году применяется астерикс, так называют знак звездочки в типографике. Также используются вывернутые формы, броские шрифты, тонкие линии.

В 2022 году многие отказываются от замысловатых форм. Популярность трехмерных градиентов в логотипах возрастает. Прием в логотипах «мазок кисти» – узнаваемый стиль в современном дизайне. Слияние букв передает мощный посыл об имидже бренда и вызывает яркие впечатления у аудитории.

В 2023 году рождаются игривые тренды логотипов, для которых характерны примитивизм, юмористическая подача, упрощенные детали. Намечается тренд транслирования современных инноваций через образы, связанные с традиционными культурными ценностями. Дизайнеры продуктов делают все возможное, чтобы популяризировать тиснение золотой фольгой в макетах логотипов, но общей тенденции пока нет. Дизайнерам логотипов потребовалось два года, чтобы взглянуть на причудливо нарисованные буквы и понять, как они могут использовать их в проектах.

УДК 742.1

Студ. К. Д. Швец, Д. И. Сосновец
Науч. рук. ст. преп. Н. Б. Каледина
(кафедра полиграфических производств, БГТУ)

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИНСТРУМЕНТАРИЯ В ПРОГРАММАХ CORELDRAW И ADOBE ILLUSTRATOR

Перспектива – это техника изображения трехмерного пространства на плоскости, в соответствие с тем, как мы воспринимаем зрением сокращение предметов в пространстве. Отличительной особенностью перспективы в версиях Corel Draw до 2020 года является отсутствие сетки перспективы. В версиях Corel Draw после 2020 года появляется возможность добавления сетки перспективы.

В программах векторной графики Adobe Illustrator и Corel Draw можно построить три вида перспективы: одноточечную, двухточечную и трехточечную. В первой программе для каждой плоскости можно задать свой цвет, а в программе CorelDraw – можно поменять цвет линии горизонта и цвет линии самой сетки перспективы. В этих