

УДК 003.26, 347.78  
ГРНТИ 20.53.23,81.93.29

### **Методы защиты авторских прав на видеoinформацию**

Попеня Н. В.

*Белорусский государственный технологический университет,  
220006, Беларусь, г. Минск, ул. Свердлова 13а*

email: [n.popenya@gmail.com](mailto:n.popenya@gmail.com)

Защита авторских прав на видеoinформацию является важным вопросом в цифровой эпохе, когда видеоконтент может быть легко распространен и скопирован без разрешения автора [1]. Для защиты авторских прав на видеoinформацию можно применять программные и технические средства. Стеганография – метод для внедрения скрытой информации в мультимедийные файлы [2]. Например, можно внедрить в видео информацию об авторском праве, каким-то уникальным идентификатором или другой метainформацией, которая позволит определить владельца прав на видео. Для этого можно использовать цифровой водяной знак. Данные могут быть скрыты с помощью различных алгоритмов, чтобы их было трудно обнаружить или удалить без нарушения целостности видеофайла. Этот метод позволяет владельцам видеоконтента скрыть информацию о своих авторских правах, а также добавлять метаданные, которые могут помочь в установлении авторства. Также можно использовать стеганографию для отслеживания незаконного использования видео. Например, можно внедрить в видео некоторую скрытую информацию, которая будет уникальна для каждой копии видео. Это может помочь владельцу авторских прав отслеживать, где и когда была использована определенная копия видео. Однако, важно понимать, что стеганография не является идеальным решением для защиты авторских прав на видео, так как можно использовать различные методы для обхода таких мер защиты.

### **Список литературы**

1. Балыкова Е. С. Интеллектуальная собственность в сети интернет // Мировая наука, № 1, 2021, С. 53–56.
2. Грибунин В. Г. Цифровая стеганография / Грибунин В. Г., Оков И. Н., Туринцев И. В. Москва : СОЛОН-Пресс, 2003. 263 с.