

ИЗМЕРЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛА СТОИМОСТИ АВТОРСКИХ ПРАВ ИЗДАТЕЛЬСКОГО КОМПЛЕКСА НА ОСНОВЕ ИНСТРУМЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ

Результаты исследований экономической политики издательской отрасли позволяют констатировать важность измерения и оплаты авторского гонорара, который совместно с редакционно-художественными работами существенно влияет на себестоимость и конкурентоспособность изданий.

Авторское вознаграждение, или авторский гонорар – это оплата творческого труда, которую получает автор за каждый вид использования его произведения, в частности за уступку права на издание. Размер и порядок устанавливаются в авторском договоре или договоре, который заключают с издательством организация, управляющая имущественными правами авторов в коллективной основе.

Авторское вознаграждение, как правило, зависит от объема произведения, количества предшествующих изданий, в ряде случаев – от тиража [1].

Существуют различные способы оплаты авторских прав. В государственных издательствах она измеряется в базовых величинах, при этом различна для разных видов изданий. Размер авторского гонорара зависит от размера статьи (книги и т. д.), наличия дополнительных материалов, может учитываться фактор накопленных публикаций, рейтинг автора в определенной среде.

Существуют минимальные ставки авторского вознаграждения за литературное произведение: за массово-политические, научно-популярные, научные издания он составляет 2,5 б. в. За учебные издания автор может получить от 2,5 до 4 б. в. (в зависимости от вида учебного издания). Оплата авторских прав в справочных изданиях следующая: за статью для энциклопедий и энциклопедических словарей полагается гонорар в 4 б. в.; за языковые словари, разговорники и справочники – 2 б. в. За художественную прозу автор получает гонорар в размере 3 б. в., за стихотворные пьесы – 5 б. в., за литературные миниатюры в стихах (эпиграмма, стихотворение до 30 строк) – 0,75 б. в. [2].

В частных издательствах авторских гонорар высчитывается в процентах от выручки. Размер гонорара напрямую зависит от тиража. Авторские отчисления обычно составляют диапазон 6–12% от сум-

марной стоимости тиража. Существует аукционный алгоритм выбора исполнителя заказа в сфере услуг текстовых переводов [3].

Каждый заказ состоит из определенной услуги, и в аукционе участвуют только исполнители, предоставляющие данную услугу. Данные об исполнителе делятся на два класса:

1) статичные (уровень качества по определенной шкале, скорость работы, степень надежности, опыт, расчетная стоимость выполнения заказа);

2) оперативные (доступность для выполнения, срок выполнения задачи, стоимость выполнения задачи).

Алгоритм позволяет провести ранжирование исполнителей для выполнения конкретной задачи без непосредственного контакта с ними. Оперативные данные от каждого исполнителя получаются посредством автоматизированного опроса.

На основании полученных от исполнителей данных, а также имеющихся статичных данных, производится расчет общего ранга исполнителя в рамках конкретного заказа как суммы рангов по каждому из параметров, и на основании значений суммарного ранга производится ранжирование исполнителей по убыванию [3].

Для отраслевого развития нами предлагается применение аукционного алгоритма измерения стоимости авторских прав, что позволит оптимизировать затраты и повысить управляемую конкурентоспособность изданий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://publishing_dictionary.academic.ru. – Дата доступа: 20.04.2023.

2. О минимальных ставках авторского вознаграждения и вознаграждений за отдельные работы, связанные с изданием произведений науки, литературы и искусства: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 29 нояб. 2011 г., № 1610 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – № 1610.

3. Бородкин, Д. К. Аукционный алгоритм выбора исполнителя заказа в сфере услуг текстовых переводов / Д. К. Бородин, А.В. Тихонов // VIII Московская международная конференция по исследованию операций (ORM2016): Москва, 17–22 октября 2016 г.: Труды. Том II / отв. ред. Е.З. Мохонько. – М.: Издательство ФИЦ ИУ РАН, 2016. – с. 84–85.