

В последние десятилетия XX в. в сфере высшего образования предприняты серьезные качественные изменения. Одним из направлений являются гуманизация и гуманитаризация. Воспитание на сегодняшний день рассматривается как продолжение концепции гуманитаризации и гуманизации.

Критериями воспитанности могут служить:

- степень овладения общечеловеческими гуманистическими доминантами;
- овладение этическими нормами и эстетическими ценностями общества как основой социальной и профессиональной деятельности, личностных оценок и поступков;
- уровень и иерархия качеств личности, приобретенных в процессе воспитания.

В процессе обучения в вузе могут быть реализованы практически все направления воспитательного воздействия.

Основой воспитания студентов в университете является в первую очередь учебный процесс. То, что узнают студенты от преподавателя на лекциях, семинарах, вне стен аудитории, становится главным источником их интеллектуального и духовного развития. Активные методы обучения (семинары-дискуссии, деловые игры, проблемное обучение и т.п.), побуждающие студентов проявить себя в совместной деятельности, принять оценочные решения, личностно-ориентированные подходы к обучению, гуманизация образовательного процесса также призваны способствовать гармоничному развитию личности молодых людей.

В.М. Марченко, О.Н. Пыжкова, Л.Д. Яроцкая
БГТУ (Минск)

К ВОПРОСУ О ВОСПИТАНИИ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Обучение в вузе является одним из важнейших и наиболее ответственных этапов в воспитании и социализации гражданина. Этот период в конечном счете формирует общую культуру студента, его гражданскую и профессиональную зрелость.

Студенчество — особая социальная категория, для которой учеба — основной труд. Для студентов первого курса это, как свидетельствует опыт, оказывается проблемой. Первоочередная задача преподавателя на данном этапе — научить “учиться” в широком понимании этого слова. Преподаватель является носителем духовных ценностей и выступает как мудрый, знающий советчик, вни-

мгновенный собеседник, с уважением относящийся к сомнениям и поискам новичков. Если профессиональный авторитет преподавателя высок, гражданская позиция логична и принципиальна, то его мировоззрение, общечеловеческая культура становятся для студентов примером для подражания, что делает процесс воспитания наиболее эффективным.

В заключение отметим некоторые особенности воспитания математической культуры студентов как составляющей их общечеловеческой культуры. Тенденция к сокращению количества часов и упрощению программы по математике средних общеобразовательных школ привела к тому, что уровень теоретических знаний выпускников не позволяет многим из них успешно усваивать программу высшей школы. В связи с этим приходится проводить дополнительные занятия по элементарной и высшей математике. В помощь студентам разработаны учебно-методические пособия по элементарной математике. Предпочтение при обучении первокурсников отдается методам, средствам и формам, учитывающим индивидуальные особенности молодых людей и уровень их подготовки, активизируется интерес к предмету, подчеркивается практическая значимость изучаемых задач.

Л.И. Марцуль
БГЭУ (Минск)

ИДЕЙНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

В связи с происходящими в стране социально-экономическими процессами социум претерпел радикальные изменения. Социальное пространство, в котором живет молодежь, существенно расширяется. При этом растет осознание необходимости принимать решения с нарастающей мерой личной ответственности. Это актуализирует проблему социального развития студентов, в связи с чем возникает необходимость анализа обозначенной проблемы и поиска возможных путей ее решения.

Учебная и воспитательная деятельность неразрывно связаны друг с другом, преподавание вне воспитания невозможно. Преподаватель играет ключевую роль не только в обучении студента и усвоении им профессиональных умений и навыков, но и в самом процессе вхождения молодого человека в общество.

Главная задача вузовского преподавателя — «раскрытие личности учащегося», превращение его из объекта обучения в субъект