

О. С. Залыгина, доцент; А. В. Лихачева, доцент; Л. А. Шибека, ст. преподаватель

НАПРАВЛЕНИЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КУРАТОРСКОЙ РАБОТЫ

Methods, which are used in educational work with students on faculty of industrial ecology, are submitted. Their general characteristic is given.

В настоящее время значительно повышается роль воспитания в процессе образования в высших учебных заведениях. При этом воспитание студентов происходит как в процессе обучения, так и во внеучебное время. Воспитательный процесс в вузе имеет свои особенности: прежде всего это сложный многоплановый процесс, который характеризуется сочетанием учебно-воспитательной и научной работы, динамичностью формирования личности студента, влиянием на студента множества факторов. Однако при всей сложности и многоплановости данный процесс должен обладать цельностью, комплексностью и системностью. На наш взгляд, в учебно-воспитательном процессе у студентов необходимо формировать научное мировоззрение, патриотизм, активную гражданскую позицию, высокую культуру поведения и моральные качества, толерантность, чувство ответственности за порученное дело, интерес к будущей профессии. Для выполнения таких сложных задач необходим правильный выбор форм и методов воспитательной работы, учет индивидуальных особенностей студентов, создание благоприятного микроклимата в коллективе, высокий уровень образованности и организованности педагогов.

В настоящее время большая нагрузка по воспитательной работе ложится на кураторов групп. Основной формой кураторской работы в университете является проведение кураторских часов. При этом за 4 года куратор должен провести с одной группой около 250 кураторских часов. Часть из них, безусловно, посвящена текущим вопросам – успеваемости, посещаемости занятий, освещению и обсуждению политических новостей. В этом плане определенную помощь оказывают проводимые в университете дни информирования. Однако остается еще не менее половины кураторских часов (около 125), и зачастую трудно определить их тематику.

Нами предлагается проводить циклы тематических кураторских часов. Например, на I курсе это могут быть кураторские часы по краеведческой тематике. Так, нами проводился такой цикл кураторских часов на следующие темы: Минск – столица Беларуси, Полоцк – древнейший город Беларуси, Новогрудок – город Миндовга и Мицкевича, замки белорусской земли, Несвиж – столица рода Радзивиллов, мир белорусских местечек, история и культура белорусских фольварков, белорусские музеи под открытым небом. Нами планируется проведение цикла кураторских часов экологической направ-

ленности, посвященных особо охраняемым природным территориям: Березинский биосферный заповедник, Национальные парки Беларуси, памятники природы, дворцово-парковые ансамбли, ботанические и дендрологические сады. При проведении таких кураторских часов, на наш взгляд, следует придерживаться трех правил: разработка общего сценария, привлечение студентов к подготовке и выступлениям, наличие демонстрационного материала. Проведение таких кураторских часов будет способствовать повышению интереса к истории и культуре Беларуси, воспитанию патриотизма, формированию экологического мировоззрения.

Большой интерес у студентов вызывают встречи с различными специалистами. На I курсе нами традиционно организуется встреча студентов специальности с преподавателями кафедры, что способствует повышению их интереса к будущей профессии. В будущем нами планируется использовать также игровую форму проведения кураторских часов – организацию викторин по изучаемым предметам, а на старших курсах – проведение деловых игр.

Как показала практика проведения кураторских часов, наиболее эффективными являются интерактивные методы воспитания, метод анкетирования с последующей дискуссией, метод индивидуального рефлексивного воспитания.

Особо следует остановиться на такой форме кураторской работы, как посещение музеев, выставок, театров, организация экскурсий. Основной проблемой при осуществлении этой работы является высокая стоимость, особенно экскурсий. Однако некоторые из них можно организовать собственными силами бесплатно. Нами таким образом организовывались экскурсии по историческому центру Минска, по Михайловскому скверу и дворику БГУ, по Лошицкому парку. При этом также особое внимание уделялось интерактивности проводимых мероприятий: студенты самостоятельно готовили краткие рассказы о посещаемых местах и памятниках архитектуры и природы, в Лошицком парке отбирались пробы воды, которые затем анализировались в университете на содержание загрязняющих веществ.

Наиболее наглядной формой кураторской работы можно назвать выпуск стенгазет. Нами выпускается одна стенгазета в семестр, в которой отражаются основные события этого периода. Относительно новой формой работы стало создание сайта кураторской группы.