

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В КОНТЕКСТЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

The article dwells upon reciprocity and interdependency of student polycultural education and upbringing.

Поликультурная педагогика является сравнительно молодой отраслью научного знания. Феномен поликультурности стал предметом особых исследований в мировой педагогике в 60-е гг. XX в., а белорусские и российские ученые приступили к разработке поликультурной педагогики сравнительно недавно – в 90-е гг. XX в.

В определении ключевых понятий новой отрасли педагогики исследователи не пришли к полному согласию. Вот лишь некоторые варианты: «Поликультурное образование – это важнейшая часть современного общего образования, в процессе которого субъектами образовательного процесса осваиваются знания о других культурах; изучаются общие и отличительные черты в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов» [1], а также «Поликультурное воспитание включает организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку» [2]. Поликультурное воспитание имеет немало общего с интернациональным воспитанием: ведь оно также имеет в виду налаживание связей между сообществами людей, исходит из необходимости взаимообогащения культур различных наций. В то же время поликультурное воспитание отличается от интернационального, так как делает акцент на взаимосвязи культур, одна из которых доминирует, предусматривает прежде всего освоение культурно-образовательных ценностей, сосуществование различных культур в общем социальном пространстве, адаптацию к иным культурными ценностями. Соответственно, в поликультурном воспитании учет национальных особенностей является более важным, нежели в интернациональном воспитании.

В белорусском социуме в последнее время увеличивается количество иностранных студентов (в первую очередь, это граждане России, Украины, Китая, Ирана и др.). Приезжающие из дальнего зарубежья, как правило, очень мало знакомы с культурой, историей, традициями белорусского народа. С другой стороны, часто наблюдается почти полное отсутствие интереса белорусских студентов к своим иностранным «коллегам».

Люди, проживающие в разных странах мира, ежедневно совершают передвижения по планете. Особенно активной категорией граждан является молодежь, которая в установлении межкультурных контактов видит жизненный

смысл, обретение опыта и расширение личностных возможностей. Некоторые аспекты современной жизни предполагают установление контактов между преподавателями и студентами, которые живут в разных сообществах, разных культурах, для чего необходимы определенные теоретические и практические знания о культурах мира, их разнообразии, традициях, нормах этикета. К сожалению, опыт межкультурных взаимодействий свидетельствует о существовании значительных пробелов в подготовке к процессам межкультурной адаптации, что ведет к возникновению неловких ситуаций, которые явно не способствуют общению и достижению целей сторон.

В ряде доказательств актуальности новой отрасли научного знания есть и нелицеприятные единицы. В ночь с 10 на 11 марта 2007 г. в Воронеже был избит студент-иностранец, причем это третий подобный случай только за март. Уже можно говорить о наличии печальной традиции в этом городе: так, 9 октября 2005 г. на территории базы отдыха группа молодых людей напала на студентов из Перу, Испании и России. В результате по дороге в больницу скончался студент Воронежской строительной академии, гражданин Перу Анхелис Уртадо Энрике. Суд приговорил обвинявшихся в убийстве перуанского студента лиц к различным срокам наказания – от 2 до 5 лет. Главный обвиняемый получил 16 лет лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима.

Таким образом, можно выделить следующие задачи поликультурного образования, которые наиболее актуальны для белорусского студенчества:

- овладение поликультурной грамотностью;
- воспитание толерантности к представителям иных культур;
- овладение механизмами культурной адаптации.

Существенной становится проблема организации поликультурного образования. Основной вопрос состоит в следующем: как можно лучше обеспечить представление соответствующей информации и ее усвоение? Идеальным вариантом явилось бы введение специального курса, что на данный момент не представляется возможным, поэтому целесообразно обеспечение наличия поликультурного компонента в учебных дисциплинах, что позволяет решать двойную задачу: стимулировать интерес обучающихся к новому

знанию и одновременно высказывать различные точки зрения на окружающий мир.

Так, предлагается преподавать историю, давая непредвзятые оценки, избегая как евроцентристского, так и восточно-центристского подходов, следует помочь понять, почему исламский фундаментализм не приемлет западной светской государственности и т. д. Изучение истории должно показывать связь народов и культур, значение культурных контактов с окружающим миром при создании и обогащении величайших цивилизаций (например, роль пришедшего из Индии буддизма в духовной жизни Китая и Японии).

В курсе литературы рекомендуется включать изучение шедевров разных мировых цивилизаций, ведь преподавание литературы, построенное на началах компаративизма с упором на лучшие образцы мирового литературного наследия, позволит осветить универсальную сущность и богатство оттенков природы человека. А современные подходы к обучению иностранным языкам все больший акцент ставят на неразрывность обучения языку и культуре. Ученые справедливо утверждают, что изучение иностранных языков не только служит коммуникации, но и позволяет приобщаться к различным способам мышления, поведения.

Представляется возможным применение в белорусских вузах методики «Культурный ассимилятор», целью которой является научить человека анализировать различные ситуации и понимать видение мира с точки зрения человека чужой группы. Культурные ассимиляторы состоят из описаний ситуаций (от 35 до 200), в которых взаимодействуют представители двух культур, и четырех интерпретаций, причем подборка составлена с целью представить наиболее значимые различия двух культур. Перевод этого материала на иностранный язык не составит труда; также есть возможность подбора ситуаций, связанных со страной изучаемого языка специально для практических занятий либо элективного курса «Страноведение»/«История и культура страны изучаемого языка».

Не вызывает сомнения то, что в процессе реализации содержания поликультурного образования мы воспитываем студентов. Нельзя игнорировать поликультурное воспитание в условиях становления нового типа гражданственности как результата политико-экономической глобализации: например, в Западной Европе, где гражданское воспитание происходит на фоне активной экономической и политической интеграции, обострилась проблема учета культурно-воспитательных запросов не только национальных меньшинств, но и малых государств. Многие педагоги (Н. Грант, Ф. Феррер, З. Люхтенберг и др.) видят существенную опасность гарантиям культурно-образовательных интересов меньшинств и небольших государств Европы в экспансии американско-англоязычной культуры. По их суждениям,

поликультурная педагогика, учитывающая культурно-воспитательные запросы малых народов, в состоянии обеспечить развитие плюралистической европейской идентичности, позволяющей воспринимать ценности различных культур и быть открытыми для конструктивного диалога. Они подчеркивают двойную функцию поликультурного воспитания при становлении европейской гражданственности: возвращения национальных особенностей и преодоления национальных антагонизмов. Подобное воспитание должно удовлетворять потребности национальных и общеевропейской культур.

Кроме того, вести диалог – это значит взаимодействовать, а главным условием взаимодействия является толерантность, наличие которой отмечается у участников процесса обучения с элементами поликультурности. Но цели поликультурного воспитания многоступенчатые: так, при воспитании уважения к иным культурам толерантность – лишь начало приобщения к иным культурам. За этим должны следовать понимание, уважение и, наконец, активная солидарность. Далее получают признание основанные на понимании особенностей различных культур такие понятия, как взаимодействие, взаимозависимость, взаимообмен.

Поликультурное воспитание в высшем учебном заведении должно быть направлено на создание условий для преодоления барьеров, мешающих нормальному общению и развитию студентов из разных этнических и культурных групп, а также установлению между ними гуманных отношений как важного условия прогресса человечества.

Мировая педагогическая мысль разрабатывает общую стратегию поликультурного воспитания. В докладе Международной комиссии по образованию ЮНЕСКО в 1997 г. было провозглашено, что воспитание и обучение должны содействовать тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в современном мире, а с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Литература

1. Джуринский, А. Н. Воспитание в России и за рубежом [Электронный ресурс]. – Минск, 2007. – Режим доступа: <http://old.prosv.ru/metod/dgur/index.html>. – Дата доступа: 04.04.2007.
2. Калачева, И. И. Молодежь и поликультурное образование в высшей школе Беларуси / И. И. Калачева. – Минск, 2003.
3. Карягина, Ю. А. Актуальность воспитания поликультурности [Электронный ресурс]. – Минск, 2007. – Режим доступа: <http://www.urora.ru/konf/konf2005/tezis/5/1/karyagina.doc>. – Дата доступа: 01.04.2007.