

Студ. А.А. Бестемьяникова
Науч. рук. доц. О.А. Новосельская
(Кафедра информатики и веб-дизайна, БГТУ)

ФЕНОМЕН СИНЕСТЕЗИИ: ВЗАИМОСВЯЗЬ С ЦВЕТОМ

Синестезия – это увлекательный неврологический феномен, при котором ощущения, исходящие от одного органа чувств, вызывают автоматическую реакцию в другом, не связанным с ним. Синестеты могут видеть запахи, слышать цвета, буквы и цифры для них тоже имеют оттенки.

По оценкам, около 3% населения испытывают ту или иную форму синестезии. Синестезия возникает из-за перекрестной связи в мозге, когда различные сенсорные области активируются одновременно. Такая перекрестная активация может привести к целому ряду синестетических ощущений, включая графемно-цветные (восприятие букв и цифр как отдельных цветов), хроместезию (восприятие звуков как отдельных цветов) и пространственно-последовательные (видение чисел или месяцев в определенных физических местах) ощущения. Эти уникальные восприятия описываются как автоматические и непроизвольные.

Несмотря на то, что синестезия является относительно редким состоянием, она привлекает внимание многих исследователей и художников, поскольку расширяет наши знания о том, как наш мозг обрабатывает и воспринимает информацию из окружающего нас мира.

В научных исследованиях к носителям синестезии отнесены личности, связанные со сферой искусства: К. Бальмонт, И. Гете, Д. Майер, А. Чехов. Василий Кандинский и Пол Клее также известны своими яркими цветовыми ассоциациями и имеют синестезию.

Существует таблица соответствия цветов и букв английского алфавита у синестетов, которая периодически дополняется для улучшения статистики. Эмоции и чувства для синестетов также имеют цветовое восприятие. Даже имена синестеты видят в цветном формате. Также существует синестезия, когда вкусовые ощущения вызывают цветовое восприятие.

В настоящее время ученые пытаются на примере обучения нейросети, воспроизвести это явление. Нейросеть анализирует оригинальные картины Кандинского, такие как полотно «Желтый, красный, синий» 1925 года, которое художник писал под влиянием синестезии, и пытается подобрать звучание отдельных элементов и оттенков.