

## РАДИОВЕЩАНИЕ БССР КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА (1933–1941)

The article reveals a role of radio broadcasting as effective and mass means of propaganda, agitation and development of national unity in the BSSR in 1933–1941.

**Введение.** Проведение различного рода преобразований без должного учета специфики исторических, экономических, социальных условий, национальных традиций может привести к дестабилизации общества. Национальные движения, получившие размах на фоне общей демократизации, наряду с позитивными тенденциями выявили шовинистические и националистические настроения. Эти обстоятельства указывают на необходимость очень взвешенного и обдуманного подхода к формированию межнациональных отношений. Важное практическое значение имеет творческое изучение исторического опыта в этой области нашего государства в довоенные годы.

Этот период однозначно охарактеризовать нельзя. В то время усилия населения всего Советского Союза, в том числе и БССР, были направлены на решение задач индустриализации страны и социалистического переустройства села при ориентации на ликвидацию отсталости страны, выравнивание уровней экономического и культурного развития народов, формирование целостного народнохозяйственного комплекса, качественное изменение социальной структуры наций. Соответственно новым общественным отношениям формировались и закреплялись в сознании, поведении, действиях людей принципы коллективизма, интернационализма, сотрудничества и взаимопомощи, солидарности с борцами за мир, демократию, социальный прогресс, нетерпимость к любым формам угнетения и дискриминации, к национализму и расизму.

Вместе с тем это были годы, когда сложился культ Сталина, принесший с собой свертывание демократии, распространение административно-командных, волюнтаристских методов руководства и управления, извращение понимания социализма, национальной политики, нарушение социалистической законности, особенно в 1937–1938 гг. Рост национального самосознания постепенно стал однозначно квалифицироваться как проявление национализма. Это мешало должным образом учитывать при интернациональном воспитании многообразие национальных интересов, традиций, обычаев и культуры.

**Радиовещание как средство воспитания межнационального единства.** Анализ этого противоречивого периода позволяет прийти к выводу, что среди широкого круга социально-

экономических задач, стоящих перед обществом в 30-е годы, существенное место занимало совершенствование национальных отношений в стране. Судьба социалистических преобразований, будущее БССР в огромной мере зависело от того, как будут складываться межнациональные отношения. В связи с этим необходима была широкомасштабная, многообразная по содержанию и формам работа по урегулированию национальных процессов и воспитанию населения в духе патриотизма и интернационализма.

С этой целью использовались различные средства, в том числе и радиовещание. Высокая оценка роли радио, как одного из самых сильных и массовых средств пропаганды и агитации, сказалось на увеличении числа радиоузлов и радиоточек. Если в 1933 г. в Беларуси было 31 144 радиоточки [1], то накануне Великой Отечественной войны насчитывалось 147,1 тыс. трансляционных точек и 37 247 радиоприемников. Годовой объем центрального вещания в 1932 г. составлял 12 186 ч, в том числе объем передач на интернациональные темы составлял 827 ч [2]. Вещание по Союзу в 1934 г. велось на 62 языках.

Заметной популярностью у трудящихся БССР пользовалась политическая радиотелеинформация. Определенную роль в этом отношении сыграла рубрика «Нам пишут зарубежные корреспонденты». Так, в мае–июне 1934 г. по Белорусскому радио транслировались материалы о революционной борьбе в Западной Белоруссии, о жизни безработных в буржуазной Польше, литературная передача на литовском языке «По ту сторону границы» и т. д.

Специальные передачи посвящались сравнительной характеристике положения национальностей в СССР и в других странах, разоблачению классового характера буржуазной демократии и подобной тематике.

Сложная обстановка в мире в 30-х годах и необходимость укрепления международной безопасности определяли для белорусского радиовещания важные темы. 1 августа 1934 г. Международный антивоенный день был отмечен специальной литературной передачей, 2 августа состоялась литературная передача на латышском языке «Наша политика мира», 4 августа – передача на литовском языке «Война войне» [3].

Передачи на подобную тему помогали разъяснять трудящимся республики и сопредельных



государств внешнеполитический курс СССР, демонстрировать солидарность с трудящимися всего мира, активизировать бдительность народов по отношению к военной опасности.

В довоенные годы в СССР получил распространение язык эсперанто. Ежедневно по радио проводились различные по тематике и жанрам передачи на этом языке. Например, 8 августа 1934 г. – передача на тему «Жизнь болгарских шахтеров», 30 октября – политическая учеба на языке эсперанто, 4 ноября – передачи «Октябрь» и др. Сектор эсперанто Белорусского радиокomiteта вел переписку с рабочими коллективами, с отдельными рабочими и активными зарубежными слушателями эсперантистских передач.

Для жителей республики небелорусской национальности периодически организовывались передачи на их родном языке. В частности: на польском – 9 раз в месяц, на еврейском – 9 раз, на латышском – 4, на литовском – 3.

По четным числам проводились политинформации на языке эсперанто, по нечетным – на польском, латышском, литовском и еврейском языках [4].

Развитие радиофикации в стране позволило охватить политическим информированием значительные массы трудящихся, в том числе и в отдаленных сельских районах, способствовало усвоению политики Советского государства, совершенствованию международных отношений.

Следует отметить, что вопросам повышения идейно-политического уровня радиопередач, их актуальности уделялось значительное внимание. Этому было посвящено Первое Всебелорусское совещание радиоработников, проходившее 25 ноября 1934 г.

Особое значение средствами массовой информации придавалось предотвращению национальной обособленности, замкнутости. Печать и радио ориентировались на то, чтобы успехи республики в экономической и социальной сферах представлять не только как результат взаимопомощи и сотрудничества всех народов СССР. Творческая мысль и практические действия радиожурналистов направлялись на воспитание у трудящихся понимания того, что важнейшим условием роста могущества многонациональной Родины, дальнейшего развития Советской Белоруссии является укрепление связей братских республик в осуществлении экономических, социально-политических и культурных задач строительства социализма.

Традиционным стало включение в программу передач Белорусского радио материала о союзных республиках, о достижениях народов СССР, об экономических и культурных связях Советской Белоруссии. В радиопрограммы республиканского радио включались

передачи, посвященные Украинской ССР, Туркменистану, Таджикистану, Узбекистану, Казахстану, Грузии, Армении, РСФСР и т. д., а также материалы, отражающие жизнь белорусского народа в БССР и положение трудящихся белорусов за рубежом.

В 30-е годы белорусское радиовещание широко использовалось как массовое средство оздоровления жителей Белоруссии с достижениями союзных республик не только в экономике, но и в культуре, что способствовало взаимообогащению национальных культур. Большое внимание уделялось выявлению и показу художественной литературы и творчества (фольклора) народов СССР. Так, например, 19 мая 1934 г. белорусское радио провело литературно-музыкальную передачу «Литература народов СССР»; 26 мая – передачу, составленную из произведений украинского писателя Павло Тычины, и др.

Накануне III Пленума Правления ССП СССР в Минске в феврале 1936 г. состоялись радиовечера творчества писателей Москвы, Ленинграда, Грузии, Башкирии. 9 февраля транслировался интернациональный вечер, посвященный Пленуму Правления ССП СССР.

В марте–апреле 1936 г. проходил первый Всесоюзный радиотрибунал народного творчества. Передачи трибунала велись на 28 языках народов СССР [5].

Идейно-политическому воспитанию трудящихся, их мобилизации на решение хозяйственно-политических задач были подчинены радиопередачи, посвященные XIX годовщине Октября. Был организован специальный цикл радиовечеров, рассказывающих о союзных республиках. О каждом таком вечере радиокomiteт заранее извещал слушателей. Программу вечера строили таким образом, чтобы всесторонне отразить достижения народов СССР. Белорусское радио организовало цикл бесед на тему «Братские республики», в которых периодически рассказывало о жизни в союзных республиках. Подобные передачи вносили немалый вклад в дело воспитания трудящихся в духе интернационализма.

Следует, однако, отметить, что в репертуаре музыкального вещания Белорусского радиокomiteта в эти годы советская музыка братских республик не нашла достаточного отражения. Указанный недостаток имел место не только в Беларуси. И в «Правде» от 31 июля 1936 г. была напечатана статья «На задворках радиовещания», где говорилось, что: «Радиовещание может и должно широко пропагандировать национальную музыку и искусство не от случая к случаю и не считанные минуты раз в месяц, а регулярно, систематически».

В связи с этим Всесоюзным комитетом по радиофикации при СНК СССР 1 августа 1936 г.



было принято постановление «О мероприятиях по усилению показа у микрофона творчества народов СССР». В нем предлагалось:

1) Управлению центрального радиовещания ВРК ввести в союзную сетку специальные концерты, посвященные творчеству народов СССР.

2) Ввести с 1 сентября 1936 г. систематические трансляции концертов, посвященных творчеству народов СССР, из Киева, Харькова, Минска, Тифлиса, Баку, Симферополя, Казани, Петрозаводска, Ростова-на-Дону.

В октябре 1936 г. журнал «Работник радио» отметил сдвиги в лучшую сторону. Встречи радиослушателей городов и сел с труппами национальных театров, музыкальными коллективами, певцами, музыкантами, трансляции выступлений представителей национального творчества, широкое признание и высокая оценка их всей советской общественностью и печатью – все это способствовало интернационализации населения.

Радиожурналисты республики для интернационального воспитания трудящихся использовали дни республик, декады литературы и искусства. Так, в марте 1938 г. в Минске проводилась Декада русской классической музыки, во время которой трудящиеся ознакомились с лучшими произведениями композиторов – П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, А. Рубинштейна, М. Мусоргского, А. Бородина, А. Глазунова и др.

Активное участие в Декаде классической музыки принял радиокомитет БССР. Он провел более 20 передач, в которых было исполнено более 100 произведений классической музыки.

Проходившее в 1939 г. Вселоборусское совещание актива работников радиовещания и радиодиффузии подчеркнуло необходимость систематической работы по интернациональному воспитанию [6]. Весомый вклад в этот процесс осуществило радио, приобщая население Беларуси к сокровищнице мировой культуры. Так, 26 января 1939 г. прозвучали отрывки из оперы В. Моцарта «Свадьба Фигаро»; 29 января состоялась литературно-музыкальная передача «Дон Кихот» М. Сервантеса; 31 января представлены отрывки из оперы Ш. Гуно «Фауст»; 8 февраля – стихи Г. Гейне; 10 февраля – камерный концерт из произведений Й. Гайдна, В. Моцарта и Л. Бетховена; 14 февраля – передача для детей –

«Казета» В. Гюго; 25 февраля – оперетта И. Штрауса «Цыганский барон» и т. д.

**Заключение.** Парадоксально, но, делая практически все для дискредитации национальной политики, Сталин одновременно не жалел усилий для ее пропаганды. Он не просто сам говорил о необходимости претворения в жизнь ленинских предначертаний, но на это направлялись усилия средств массовой информации.

Информация, которая способствовала формированию интернационализма, содержалась в выступлениях, где затрагивались теоретические проблемы, разъяснялись истоки интернационализма; в материалах, заключающих в себе идеи политического, экономического и культурного единства советских народов, идеи единой социалистической Родины; в сведениях об историко-революционном прошлом советских народов; в сообщениях о сотрудничестве народов СССР с народами зарубежных стран; в зарисовках о жизни и достижениях братских республик; в материалах об отдельных деятелях производства, науки, культуры – представителях разных национальностей; в информации о мероприятиях, направленных на интернационалистское воспитание трудящихся; в материалах об успехах своей республики за годы Советской власти. Оперативное информирование о событиях в мире способствовало своевременному реагированию советских людей на происходящее.

Таким образом, вопросы упрочения и развития многонационального государства, ознакомление с достижениями различных народов нашей страны и мировой классики, тема дружбы народов и международной солидарности с трудящимися других стран занимали достойное место в радиопередачах БССР.

### Литература

1. Марцелев, С. В. Печать – боевое оружие Коммунистической партии Белоруссии в борьбе за социализм (1926–1937) / С. В. Марцелев. – Минск, 1972. – С. 5.
2. Дубровин, В. Б. К истории советского радиовещания / В. Б. Дубровин. – Л., 1972. – С. 45.
3. Радиогазета. – 1934. – 1 августа.
4. Радиогазета. – 1934. – 16 октября, 2 ноября.
5. Глейзер, М. Радио, телевидение в СССР (1917–1963) / М. Глейзер. – М., 1963. – С. 80.
6. ПА ИИП при ЦК КПБ, ф. 4, оп. 27, д. 103, л. 2.