

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ: НАУЧНАЯ ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

The article reveals some materials of a scientific investigation of the problem of higher school pedagogies – pedagogical culture of teachers.

Педагогический процесс высшей школы осуществляется большим коллективом педагогов. Именно педагог является центральной фигурой, которая выполняет все функции по подготовке кадров.

Одной из проблем научных исследований в высшей школе является понимание сущности и содержания педагогической культуры педагога. Актуальность ее обуславливается еще тем, что идет процесс пополнения профессорско-преподавательского состава молодыми педагогами, не имеющими практического опыта преподавательской работы. Поэтому целью данной статьи является показ значимости педагогической культуры в деятельности педагога. Овладение педагогической культурой позволяет педагогу успешнее решать учебно-воспитательные задачи в работе со студентами и совершенствовать свои профессиональные качества.

Проблема педагогической культуры пока еще недостаточно исследована, и в литературе нет однозначного подхода к данному вопросу. В то же время в практике высших учебных заведений за последние годы интерес к педагогической культуре непрерывно возрастает. А это значит, что мы имеем дело со сравнительно новой педагогической категорией, необходимость и значимость которой подсказаны жизнью.

Чтобы полнее представить взгляды преподавателей на сущность и составные элементы педагогической культуры, в ряде учебных заведений был проведен специальный анкетный опрос. Анализ анкет показал, что часть преподавательского состава под «педагогической культурой» склонна понимать в основном собственные знания. Так, например, некоторые преподаватели, отвечая на вопросы анкеты, писали: «Педагогическая культура – это знания, умения и навыки преподавателя, которые способствуют высокой эффективности и качеству учебно-воспитательной работы со студентами»; «знания, умения, эрудиция, слитые воедино»; «глубокое знание изучаемого материала, умение доходчиво и понятно изложить суть дела». Другая группа преподавателей относит к педагогической культуре некоторые черты такта и педагогической техники. Вот характерные высказывания: «К педагогической культуре относится внешний вид, умение держать себя, кратко, сжато выражать свои мысли»; «чистота речи, последовательность изложения учебного материала с соблюдением темпа, позволяющего

студентам воспринять учебный материал и сделать необходимые записи»; «культура поведения и культура речи». Есть и такие ответы: «Педагогическая культура – это знания, опыт и обычные нормы вежливости и такта». Заметим, однако, что подавляющее большинство авторов таких ответов – преподаватели с малым педагогическим стажем.

Основная масса опрошенных (около 70%) склонна видеть в педагогической культуре значительно более сложное образование: не только чисто деловые, профессиональные качества, присущие опытному педагогу, но и целый ряд других, личностных качеств. Анализ ответов показывает, что *педагогическая культура* – специфическая, широкая по своему содержанию категория. Педагогическое мастерство при этом рассматривается как ее составная часть. В *педагогическую культуру* включаются и нравственные качества преподавателя, и его интеллигентность, и эрудированность, и знание предмета, и способность к творчеству, научной работе, и активное участие в воспитательном процессе, и работа над собой, и культура поведения, и чувство такта, и здоровый юмор и др.

Обобщая и анализируя многолетний практический опыт, интересные мысли относительно педагогической культуры и составляющих ее звеньев высказал В. А. Сухомлинский. Он пишет: «Если учитель вдумчиво анализирует свою работу, у него не может не возникнуть интереса к теоретическому осмыслению своего опыта, стремления объяснить причинно-следственные связи между знаниями учеников и своей педагогической культурой».

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции».

«Чтобы распознать различные психические состояния, нужна исключительно большая педагогическая культура...». В. А. Сухомлинский, кроме того, пишет о возникновении школы педагогической культуры, видя главное в ее работе – живое, непосредственное наблюдение явлений учебно-воспитательной работы, размышления об этих явлениях, о взаимосвязи и зависимости между ними. Забота о педагогической культуре преподавателей выдвигается В. А. Сухомлинским в качестве важного стимула развития коллективной мысли и коллективного творчества.

К чести профессорско-преподавательского состава нашего учебного заведения следует заметить, что мастера и новаторы в области обучения и воспитания являют собой пример высокой педагогической культуры.

Современный преподаватель любой дисциплины должен обладать большой научной эрудицией и педагогическим мастерством, нравственной чистотой, быть человеком высокой культуры, влюбленным в свою науку, предмет, который преподает. Каждый педагог при этом обязан:

- вести на высоком научном и методическом уровне учебную работу по своей специальности;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание студентов;

- знать индивидуальные качества и способности студента и предъявлять высокую требовательность в усвоении учебного материала к каждому студенту;

- проводить научные исследования и участвовать во внедрении результатов этих исследований в учебный процесс и практику;

- систематически повышать свой научный и профессиональный уровень, совершенствовать специальные знания, практический опыт и педагогическое мастерство;

- изучать и использовать в учебной и научной работе опыт подготовки студентов;

- служить для студентов образцом безупречного выполнения профессионального долга.

Исследование педагогической деятельности видных ученых, а также опыта работы передовых преподавателей вузов позволяет сделать ряд теоретических и практических обобщений относительно сущности и составных компонентов педагогической культуры, основных путей и методов ее формирования.

Как специфически профессиональное явление педагогическая культура представляет собой определенную степень овладения преподавателями педагогическим опытом человечества, степень его совершенства в педагогической деятельности, достигнутый уровень развития его личности как педагога. Педагогическая культура возникает и развивается под влиянием учебно-воспитательной деятельности и является необходимым условием успешного ее осуществления. *Фундаментом педагогической культуры* преподавателя, ее внутренним стержнем является глубина знаний соответствующей науки и умение эффективно использовать ее в практических целях. Исходным ее началом служит общая культура. Связи между ними настолько непосредственны, что с полным основанием можно утверждать, что педагогическая культура является специфическим проявлением общей культуры в условиях педагогического процесса. Но в то же время было бы непра-

вильным полагать, что каждый человек, характеризующийся высокой общей культурой, обладает и профессиональной педагогической культурой, так как последняя имеет свои аспекты и слагаемые.

В структурном плане педагогическая культура – это синтез педагогических убеждений и мастерства, педагогической этики и профессионально-педагогических качеств, стиля учебно-воспитательной работы и отношения преподавателя к своему делу и самому себе. Объединяя эти взаимообусловленные компоненты личности, педагогическая культура преподавателя – это выражение его стремления к непрерывному совершенствованию в своей деятельности.

Что же характеризует *преподавателя высокой педагогической культуры*? Прежде всего, это педагогическая направленность, высокая специальная подготовленность, широкий кругозор, общая и психолого-педагогическая эрудиция, определяющие основное содержание его профессиональной компетентности, научную квалификацию и умение эффективно ее использовать в разных жизненных ситуациях. Как свидетельствует педагогический опыт, без глубоких знаний своего предмета и профессионального склада мышления у педагога не может быть ни мастерства, ни творчества, ни сколько-нибудь удовлетворительного результата в учебно-воспитательном процессе. Добавим, что у преподавателя высокой педагогической культуры любовь к науке, которую он преподает, органически сочетается с уважительным отношением к науке в целом, ко всем ее отраслям. Увлеченный педагог вместе со знанием несет и любовь к своему предмету, своей профессии, словно видя в каждом из обучаемых последователя и продолжателя своего дела.

Настоящий педагог проверяется на практике в способности и даже потребности передавать богатство познания своим воспитанникам. Проявляя к людям искренний интерес, внимание и заботу, педагог своими поступками, манерой поведения, умением понимать других утверждает лучшие нормы и правила образа жизни студента. Центральное место в личности подлинного педагога занимают духовное богатство, нравственная чистота, педагогическая этика. Без этих качеств невозможно пользоваться таким важным рычагом воспитания, как личный пример.

Нравственные качества приобретают особую силу при гармоничном единении с интеллигентностью. А подлинная интеллигентность преподавателя ярче всего проявляется в том, как он ведет своих обучаемых к вершинам науки и нравственности.

От преподавателя всегда требовалось умение излагать учебный материал логически

стройно, доступно, интересно. В настоящее время передовые преподаватели это делают, предварительно вызвав познавательный интерес у студентов. Такой творческий, эмоционально насыщенный труд требует большой целеустремленности, волевых усилий, мастерства, высокой культуры.

Быть на уровне новых требований можно только лишь упорно и непрерывно работая над своим самосовершенствованием. Ныне специалисты всех направлений обратились к самообразованию и самовоспитанию. И преподаватель высокой педагогической культуры показывает пример того, как человек может и должен творить самого себя.

Таким образом, проведенные наблюдения за ходом учебно-воспитательной деятельности передовых педагогов, обобщение мнений многих преподавателей вузов, а также анализ литературных источников свидетельствуют, что педагогическая культура многокомпонентна. К числу ее основных слагаемых, на наш взгляд, можно отнести:

- педагогическую направленность (систему специфических, профессиональных отношений, взглядов и убеждений);

- гармонию развитых интеллектуальных и нравственных качеств;

- высокое педагогическое мастерство и организованность в повседневной деятельности;

- умение продуктивно сочетать учебно-воспитательную и научно-исследовательскую работу;

- совокупность профессионально важных качеств педагога (одухотворенность, способность работать целеустремленно, с перспективой и полной отдачей, открытость, дружелюбность, готовность к совместной работе и др.);

- педагогически направленное общение;

- постоянную устремленность к самосовершенствованию и др.

Все перечисленные выше компоненты педагогической культуры специфичны и отличаются друг от друга как структурой и содержанием, так и своим местом и внешними связями.

Педагогическая направленность преподавателя – это система его целей, установок, стремлений, эмоциональных реакций и состояний, взглядов и убеждений, выражающих отношение к учебно-воспитательной деятельности и

определяющим образом влияющих на ее содержание и результаты. По своей сущности это профессиональная направленность. Являясь важнейшим компонентом общей направленности личности педагога, она определяется его мировоззрением, системой потребностей, преобладающих мотивов. Педагогическая направленность оказывает непосредственное влияние на становление специалиста педагога, на уровень его педагогического мастерства.

подавляющее большинство педагогов БГТУ избрало свою профессию, руководствуясь высокими нравственными мотивами: любовью к педагогическому труду, его социальной значимостью, интересом к преподаваемой дисциплине, стремлением передать свои знания и опыт молодой смене.

В основе их повседневной деятельности лежит гуманизм, уважение к людям. Не случайно народная мудрость гласит: учитель, любящий дело, – хороший учитель, но только учитель, любящий учеников, – подлинный учитель. В полной мере эта мысль характеризует и преподавателя университета. Его любовь к студентам, уважение к ним сочетаются с высокой требовательностью к их работе и поведению и проявляются в способности сопереживать, учить без нудного морализирования. В этом проявляются и величайший гуманизм преподавателя, и его высочайшее мастерство, педагогическая мудрость.

Преподавателей высокой педагогической культуры характеризуют склонность к педагогической деятельности, интерес к ней, любовь к профессии педагога, ответственное отношение к исполнению своих функциональных обязанностей. Человек только тогда творчески относится к своей работе, когда любит свою профессию, понимает ее пользу и необходимость. Тогда он испытывает удовлетворение в труде, который становится для него основной формой проявления личности. Преподаватель, любящий свою профессию и глубоко осознающий ее общественно-политическую значимость, отличается педагогическим оптимизмом, целеустремленностью и настойчивостью в достижении поставленной цели, высоким чувством ответственности за результаты своей работы, самокритичным подходом к достигнутому.