

## **СРЕДСТВА И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ НАПРАВЛЕНИЙ ПО ПОДДЕРЖКЕ И РАЗВИТИЮ ЧТЕНИЯ**

Возрастающий дефицит знаний и конструктивных идей в современном обществе (на фоне других существующих острых общесистемных проблем) во многом обусловлен снижением интереса к чтению у населения.

Современная ситуация в этом отношении характеризуется как системный кризис читательской культуры. Такое положение сопряжено с большим социальным риском, поскольку чтение представляет собой важнейший способ освоения жизненно значимой информации, без него немислима интеграция личности в многослойную культуру, понимаемую как весь комплекс духовных, материальных, интеллектуальных и эмоциональных черт; образа жизни; основных прав человека; систем мировоззрения, т.е. ценностей, норм, традиций, образования, характеризующих наше общество.

В то же время от уровня культурной компетентности граждан во многом зависит экономика, политика, национальная безопасность и конкурентоспособность страны.

Определенное снижение интереса к чтению – это сегодня общемировая тенденция, и во многих странах предпринимаются активные попытки этому противодействовать, исходя из понимания роли чтения для развития любой страны. Опыт этих стран свидетельствует о том, что изменить ситуацию к лучшему можно. Однако поддержание высокого уровня письменной и устной культуры требует постоянных, неослабевающих усилий, а также наличия эффективных институтов развития и поддержки читательской (и писательской) культуры.

Сегодня в обществе главная задача заключается том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению и вернуть в ранг активных читателей многочисленные группы населения, которые определяют настоящее страны, закладывают основы ее будущего и которые по разным причинам почти перестали читать за последние 20 лет. Иными словами, необходимо создать в стране условия для массовой интенсификации процессов чтения, повышения качества и разнообразия прочитываемой литературы во всех областях знаний, обмена мнениями о прочитанном, для роста престижности чтения как культурной ценности. Реализация таких направлений приведет к повышению интеллектуального потенциала населения, станет важным инструментом сохранения и развития культуры нашей страны, поддержания и приумножения богатства родного языка и т. п.

Государственные направления по поддержке и развитию чтения дифференцируются по типам:

- районов: (развитые; имеющие зоны роста; имеющие точки роста; депрессивные);
- поселений (крупный город; средний город; малый город; село);
- институтов (библиотеки; система образования; книжная индустрия; индустрия производства и распространения иных видов контента различными средствами (газеты, журналы, документы и т.п.); отдельные системы популяризации чтения, подготовки кадров для инфраструктуры чтения, научно-методического решения проблем чтения);
- читательских групп (знатоки; любители, проявляющие интерес; читающие от случая к случаю; не читающие; дети и юношество; интеллектуальная элита и др.);
- контента (образовательный; просветительский; развлекательный);
- средств распространения информации (книги; газеты; журналы; документы на бумажных и электронных носителях).

Для реализации направлений по поддержке и развитию чтения на уровне государства используется следующая совокупность универсальных и специальных методов и средств.

Универсальные:

- диагностика состояния инфраструктуры чтения, под которой понимается: совокупность существующих институциональных структур и предлагаемых ими сервисов; наличная информация, которой могут располагать читатели (предложение); группы читателей и их дифференциальные интересы (спрос); анализ осуществляется как соотношение спроса и предложения и выявление причин расхождения между ними;
- пилотные проекты (социальный эксперимент), предполагающие целенаправленные контролируемые изменения работы соответствующих институтов, отобранных так, чтобы наиболее полно представлять каждое из ранее выделенных проблемных дифференциальных направлений;
- мониторинг результатов проведенных мероприятий по поддержке и развитию чтения и последующего расширения направлений действия в проблемном поле;
- оценка социальной и экономической эффективности реализации направлений;
- укрепление институтов инфраструктуры чтения и обеспечение их соответствия современной социальной необходимости в нашем обществе.

Специальные:

1. В отношении читателей:

- изучение читательских интересов, запросов и уровня читательской компетентности различных социокультурных групп и слоев;
- типичные виды работы с адресными группами читателей на базе образовательных учреждений, библиотек, литературных музеев, книжных магазинов, клубов и др. при поддержке СМИ.

2. В отношении институтов инфраструктуры чтения:

- разработка рекомендаций по кругу чтения для разных социокультурных групп читателей;
- изменение учебных программ и развитие новых методик обучения в школах и вузах с акцентом на активизацию чтения, на повышение уровня читательской компетентности и информационной компетентности личности;
- разработка специальных проектов и программ для образовательных и просветительских учреждений, ориентированных на повышение уровня читательской активности (школ, колледжей, библиотек, литературных музеев и т.д.);
- выявление успешных образцов работы с читателями в библиотеках и других типах просветительских учреждений и возможностей их распространения;
- организация государственных заказов на издание специальной, научной, художественной, популярной литературы;
- создание, поддержка и продвижение массовых периодических изданий (типа «круг чтения», «литературные новинки» и т.п.);
- создание на радио, телевидении и в печатных СМИ постоянно действующих рубрик, посвященных проблемам чтения;
- использование возможностей Интернет для популяризации чтения.

3. В отношении мероприятий по поддержке и развитию чтения:

- ✓ конкурсы на наиболее продуктивные идеи по активизации чтения;
- ✓ мониторинг, выявление и распространение эталонных образцов направлений по поддержке и развитию чтения;
- ✓ поощрение лучших исполнителей мероприятий.

4. В отношении тех, кто должен нести ответственность за активизацию чтения:

- переподготовка и совершенствование системы повышения квалификации воспитателей детских учреждений, преподавателей общеобразовательных школ, работников библиотек и т.п.;
- подготовка и повышение квалификации преподавателей гуманитарных дисциплин не только в гуманитарных и социальных, но

и в технических и естественнонаучных вузах, и на соответствующих факультетах;

- организация специальных образовательных и просветительских курсов для родителей;

- работа с региональными администрациями, в первую очередь, с органами образования и культуры, направленная на расширение и повышение качества образовательных и культурно-просветительских программ, связанных с чтением.

5. В отношении направлений и форм популяризации чтения:

- повышение престижа чтения с использованием СМИ (TV, радио, печатная пресса, Интернет, реклама);

- наружная (растяжки, билборды, плакаты) и наглядная (внутри учреждений) агитация (плакаты, листовки, закладки, посвященные чтению и книгам);

- широкая презентация в СМИ и Интернет книг и литературных событий;

- создание механизмов оперативного реагирования на изменение ситуации в области чтения;

- проведение специальных мероприятий (фестивали книги и чтения, литературные праздники и т.д.

Реализации направлений по поддержке и развитию чтения в долгосрочной перспективе предполагает создание мощных институтов инфраструктуры чтения и адекватной системы управления ими, включая систему мониторинга, а также эффективного информационного обмена в социокультурном пространстве чтения.

Все это позволит существенно повысить качество человеческого капитала нашей страны.

УДК 655.533

Щербина Ю.В., доц., проф., д-р пед. наук,  
(кафедра риторики и культуры речи, Институт филологии Московского педагогического государственного университета, Российская Федерация)

### **БИБЛИОМОРФЫ В СССР: ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ В ВИДЕ КНИГ**

История предметов, имитирующих в своей внешней форме Книгу, насчитывает несколько столетий, но становится предметом научного анализа лишь в конце XX века. В немецком «Словаре священных книг» 1986 года они определяются как «объекты и дизайн, которые имитируют книги, не будучи ими». Немецкий историк культуры Курт Костер описывал такие феномены как «отчуждение книг» (*Buchverfremdung*) – расхождение их предметной формы и текстового