

ВЫБОР ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПЕЧАТНОЙ УПАКОВКИ ДЛЯ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Современная подарочная упаковка очень разнообразна. Для упаковки ювелирных украшений и бижутерии наряду со стандартными коробочками и пакетиками часто используются и специфические конструкции. Дорогой товар предполагает и высококачественную упаковку. Поэтому при использовании для индивидуальной упаковки ювелирных изделий широко применяемых конструкций – высокие требования предъявляются к их внешнему виду и удобству использования. Следует также учитывать, что такая упаковка часто имеет специальные ложементы для фиксирования мелкого изделия внутри коробки и удобства извлечения.

Для создания премиум-упаковки очень важны дизайн, разработка конструкции и выбор материалов. Но без тщательной реализации задуманного, без учета особенностей технологии изготовления, грамотного подбора используемого оборудования нельзя получить качественную упаковку.

Для разработки конкретного варианта технологии нужно учесть конструктивные особенности, выбрать способ печати, варианты отделки и другой необходимой послепечатной обработки, а также способы их реализации.

Для выбора возможных вариантов изготовления упаковки для ювелирных изделий был использован подход, применяемый при систематизации знаний в экспертных системах, основанных на правилах вывода «ЕСЛИ *предпосылка* ТО *заключение*». Факты, являющиеся начальными предпосылками, определяются в ходе диалога с пользователем [1, стр. 145–160]. Правила вывода на основе совокупности фактов позволяют дать конкретные рекомендации, основанные на знаниях экспертов. В нашем случае это означает, что характеристики и особенности упаковки определяются в соответствии с требованиями заказчика, особенностями материалов и возможностями технологического оснащения предприятия, а конечным результатом является последовательность технологических операций.

В работе были рассмотрены как наиболее часто используемые конструкции, так и некоторые специфические варианты, например, коробки с деревянными вставками.

Выбор конструкции подразумевает соответствие её конкретному упаковываемому изделию (кольцо, кольцо, серьги и другие), учета стоимости изготовления (от относительно недорогой упаковки до премиум-класса). Следует понимать, что цена нестандартной подарочной коробки всегда выше, чем цена типовой, так как в первом случае ниже уровень автоматизации.

Выбор способа печати (офсетный, трафаретный, цифровой) основывался на таких фактах как объем производства, материал, в некоторых случаях – и требуемый оформительский эффект.

Выбор варианта послепечатной обработки (ламинирование, лакирование, тиснение, вырубка) во многом зависит от пожеланий заказчика с учетом используемых материалов и возможностей предприятия.

Операции по сборке коробок определяются их конструкцией, наличием специальных деталей (ложементов, механизмов и замков для раскрывания-закрывания упаковки, ручек для пакетиков или дополнительных элементов, предусмотренных конструкцией).

Рассмотрим некоторые конструкции и их особенности.

Коробочка «крышка-дно» состоит из двух деталей, съемная крышка плотно прилегает к основанию, а внутри чаще всего расположен поролоновый ложемент с флокированным покрытием.

Коробка-футляр или слипкейс – коробка с крышкой типа «спичечный коробок», коробка-ящичек может выдвигаться из крышки при надавливании или вытягиваться с помощью ленты. Если коробка имеет вытянутую форму, то иногда ее называют «пенал». Коробка-футляр может иметь крепления для закрытия.

Коробки с откидной крышкой представляют собой цельные изделия, удобны для демонстрации товаров в торговых залах, упаковки и доставки ювелирных изделий. Очень часто в них используют магнитный клапан для фиксирования закрытой крышки, а внутри – мягкие ложементы.

Картонная шкатулка тоже имеет откидную крышку, но крышка дополнена широкой внутренней вставкой по периметру, а нижняя часть шкатулки имеет высокие бортики для плотного закрытия.

Самосборные коробки и картонные пакетики представляют собой одну деталь, которая благодаря качественно выполненным линиям сгибов, легко складывается приобретая нужную форму упаковки с крышкой. Для фиксации конструкции используются прорези в картонной заготовке, в которые вставляют специальной формы «крючки», выполненные на противоположных сторонах заготовки, или атласные ленты.

Коробка-«пирожок» также складывается из одной картонной заготовки специальной формы, имеет вогнутые боковины, которые накладываются друг на друга и закрывают упаковку. Для дополнительной фиксации и украшения может иметь ленты-завязки.

Перечисленные виды упаковки могут изготавливаться из различных материалов (простой картон, микрогофрокартон, переплетный кашированный картон, флокированный картон, имитирующий замшу), часто применяются комбинированные материалы (картонная или пластиковая основа с бархатом или дизайнерской бумагой).

Как на внешней, так и на внутренней стороне упаковки может быть выполнено: печать (офсетная, трафаретная, цифровая); лакирование (сплошное, выборочное, с 3D-эффектом); ламинирование (матовой, глянцевой металлизированной пленкой), тиснение (конгревное тиснение, тиснение фольгой). Для получения деталей упаковки нужной конфигурации используется штанцевание, для линий будущих сгибов выполняется биговка. Для дополнительного декора могут понадобиться операции прикрепления лент, ручек, фурнитуры.

Для изготовления необходимых ложементов используются те же технологические операции, что и для коробки. Но для сложных, вставок, например, выдвигающихся при раскрытии коробки, могут потребоваться дополнительные нестандартные элементы и приемы сборки всей конструкции. Таким образом, даже относительно поверхностное рассмотрение ювелирной упаковки показывает многообразие возможных вариантов ее изготовления. Для проектирования технологии выпуска конкретного изделия целесообразно использование компьютерной программы, которая значительно облегчит этот процесс.

ЛИТЕРАТУРА

1. Методы моделирования полиграфических процессов: учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений по полиграфическим специальностям /Т.А. Долгова. – Минск: БГТУ, 2009. – 166 с.

2. Коробка с откидной крышкой / Фабрика упаковки [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://fabrikaupakovki.ru/stati/korobki-s-otkidnoy-kryshkoj-otlichiya-konstruktsii-i-primeneniye/>. –Дата доступа: 17.10.2023.

3. Коробки для ювелирных изделий / Маха-пак [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://mahapack.ru/catalog/use/dlya-yuvelirnyh-izdeliy>. –Дата доступа: 07.01.2024.

4. Коробка-футляр / Друк-С [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://druk-s.by/products/korobka-futljar/>. – Дата доступа: 17.10.2023.