

Над стварэннем першага выпуску літаратурнага альманаха «АВЕ» працавалі, акрамя аўтараў, усе кафедры факультэта ВСіП (у большай або меншай ступені), усе выкладчыкі і лабаранты кафедры беларускай мовы, супрацоўнікі кафедры аналітычнай хіміі (Чарняк І.М., Яўсей А.А.), кафедры філасофіі і права (Палавец М.М.), патэнтна-інфармацыйнага аддзела (Чэрнік А.А.), студэнты ф-та ТАР. У пасяджэннях і мерапрыемствах, акрамя членаў клуба, прынялі актыўны ўдзел звыш 60-ці студэнтаў.

Праведзена: 25 пасяджэнняў, 3 сустрэчы з літаратурнымі клубамі, 1 сустрэча з літаратурнай суполкай, 1 сустрэча «Сувязь пакаленняў» з ветэранам Вялікай Айчыннай вайны (прафесар Новікаў Г.І.), 2 вечарыны. Выступілі: у пяці куратарскіх групах, на 15 вечарынах і сустрэчах, на трох юбілеях паэтаў.

Усё сказанае сведчыць аб тым, што людзям тут цікава, менавіта праз дзейнасць клуба больш поўна раскрываюцца творчыя магчымасці асобы, наладжваецца сувязь паміж пакаленнямі, рознымі ўзроставымі і статуснымі групамі насельніцтва, фарміруюцца і ўдасканальваюцца многія навыкі і ўменні.

УДК 378.18

Л.В. Жарина, доцент

УЧАСТИЕ ФОПа В СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ

* Such a specific means of social adaptation of the students as the Faculty of Social Professions is proposed in the article.

Факультет общественных профессий работает в нашем университете с 1968 г. Цель ФОПа – дать будущим специалистам возможность приобрести вместе с основной профессией дополнительную, что так необходимо на сегодня в условиях рынка для укрепления социальной защищенности. На сегодняшний день факультеты общественных профессий во всех институтах, в том числе и у нас, претерпели изменения. Устарело, по существу, и само название. Эта структура может быть названа «Молодежный центр информации и досуга» или как-то иначе.

На факультете можно успешно удовлетворить сегодняшние требования овладения зарубежными языками. Можно приобрести специальность референта-переводчика технической литературы по английскому, немецкому, французскому и испанскому языкам, что способствует достижению жизненного успеха. Этой же цели служит курс разговорной речи. Слушатели этих курсов имеют возможность в короткое время овладеть языками деловых людей. Это качество в сочетании с высоким уровнем освоения персональных компьютеров (такая возможность также имеется у каждого из студентов) является основой жизненного успеха.

Самым большим отделением факультета общественных профессий является отделение организаторов культурно-массовой работы. Тут действуют следующие секции: оркестр народных инструментов, вокальная группа, малые театральные формы, «Родное слово», танцевальный коллектив. Занимаясь в этих творческих коллективах, студенты имеют возможность эстетически развиваться, реализовывать художественные способности, ощущать радость от отношений с близкими по духу людьми.

Организатор культурно-массовой работы должен быть совершенным в своем жанре, поэтому все слушатели отделения входят в состав художественных коллективов. А руководят этими коллективами квалифицированные преподаватели.

Интересной школой для слушателей ФОП является ансамбль народной песни «Рунь», которому присвоено почетное звание народного. Этот коллектив неоднократно

успешно выступал со своей концертной программой в разных городах СНГ, а также в Польше и Франции.

Сильных, ловких, безусловно, интересует подготовка общественных тренеров по разным видам спорта, которая ведется ежегодно на отделении организаторов физкультурно-массовой работы. Получившие эту квалификацию успешно работают в качестве тренеров в своих производственных коллективах.

На факультете общественных профессий работают лучшие преподаватели университета, а также приглашенные из других учреждений высококвалифицированные специалисты. Факультет общественных профессий работает во внеучебное время.

Современная высшая школа призвана не только осуществлять подготовку специалистов, но и содействовать процессу личностного становления студенчества. Новая концепция воспитательной работы в вузе исходит из того, что речь идет об уже сформировавшейся личности, которой требуется корректировка с учетом профессиональных, деловых и общечеловеческих требований. Она предполагает приобщение личности студента к нравственным, этическим, другим социальным ценностям через овладение системой разнообразных социальных ролей.

В центре всей воспитательной системы помещается личность и студента, и преподавателя, где на смену позиции «над» осуществляется переход на позицию «вместе». Главной воспитующей фигурой, естественно, выступает преподаватель, который способствует социализации личности студента, то есть его включенности в социальную сферу, в систему связей и его способности активно воспроизводить эту систему связей благодаря активному обогащению опытом.

Личность студента в новой системе воспитания рассматривается не как объект воспитания, а как субъект деятельности. Становясь субъектом воспитания, студент получает возможность проявлять инициативу, социальную активность, пересматривать образ жизни и мысли, преодолевать прежние стереотипы. Новая концепция высшей школы позволяет развивать у молодых людей чувство нового, инициативу, творчество, собственную позицию, самостоятельность.

Переходя от семестра к семестру, студенты взрослеют, учатся не только складно говорить и мыслить, но слушать и слышать, перенимать манеру делового общения от своих старших коллег. Немалую роль во всем этом играет ФОП.

УДК 796:378

В.А. Пасичниченко, доцент

О НЕКОТОРЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ВУЗАХ

Some issues of mastering academic process of students physical training are investigated in the article.

Цель курса «Физическое воспитание» в вузах – формирование физической культуры личности студента. Для достижения этой цели учебная дисциплина «Физическое воспитание» призвана решать следующие конкретные задачи: 1) развивающую, 2) воспитательную, 3) образовательную и 4) оздоровительную. Решение перспективных задач в вузах предусмотрено государственным образовательным стандартом и находит отражение в содержании Программы по учебной дисциплине «Физическое воспитание» Министерства образования Республики Беларусь.