

На основании полученных данных уровень физической подготовленности женщин в целом можно оценить как «удовлетворительный».

Таким образом, используя на практике вышеперечисленные антропометрические измерения, медико-биологические тесты и контрольно-педагогические упражнения, можно с достаточно высокой точностью диагностировать различную степень подготовленности студентов и вносить соответствующие коррективы в учебно-тренировочный процесс.

Поэтому, на наш взгляд, изучение и анализ показателей физического развития, функционального состояния и физической подготовленности, а также их объективная и правильная оценка будут способствовать более качественной и эффективной подготовке студентов на протяжении всего периода обучения в ВУЗе.

Таблица 1

Средние показатели физического развития и функционального состояния студентов БГТУ (мужчины и женщины)

Пол	Кол-во (чел.)	Рост (см)	Вес (кг)	Пульс (уд/мин)	А/Д (рт.ст.)
М	1697	178,3	70,1	79,6	120,4/77,5
Ж	2026	166,3	56,7	81,0	114,8/70,7
Всего: 3723					

Таблица 2

Средние показатели физической подготовленности студентов БГТУ (мужчины и женщины)

Пол	Динамометрия кистевая прав/лев (кг)	Становая сила (кг)	Бег на 100 м (с)	Бег на 1000 и 500 м (мин/с)	Прыжок в длину с места (см)	Подтягивание М (кол-во раз)
						Поднимание и опускание туловища Ж (кол-во раз)
М	39,3/36,1	136,3	13,7	3.34,2	238,2	10,5
			4	4	4	4
Ж	23,7/21,6	68,5	17,1	2.02,0	178,0	50,7
			3	3	3	4

УДК 371.3:378

Н.М. Якуш, доцент

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИК ТЕХНОЛОГИИ СМЫСЛОТВОРЧЕСТВА И ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ

The article is dedicated to the problems concerning the using of methods of developmental education in the process of teaching the humanities.

Со времен Просвещения модель высшего образования строится на основе интеллекта, который обосновывается универсализмом и рационализмом. Советская образовательная система накопила богатый позитивный опыт формирования кадров научной интеллигенции, освоила разнообразные теоретико-информационные и практико-операционные методы обучения. Однако с течением времени в советской школе образования утвердилась жесткая регламентация управления, сильная унификация образовательных

процессов, гипертрофия одной идеологии в вопросах воспитания, начался перекося в сторону профессионально-отраслевого профиля и недооценка профиля университетского. К тому же в XX в. началась структурная перестройка всей системы знания и формирование глобальной информационной цивилизации. Это повлекло изменения в организации системы образования и потребовало включения новых факторов обучения, применительно к которым и закрепился термин «образовательные технологии».

Попытка поставить процесс обучения по технологической схеме прослеживалась в концепции непрерывного образования, проблемного обучения, различного рода индивидуальных методиках. Эти же вопросы остаются актуальными и в условиях современной реформы образования, когда прогресс естественных наук выливается в своего рода процесс ограничения произвольных интерпретаций мира.

Реформа постсоветской белорусской школы выступает частью системной модернизации общественной жизни, в рамках которой образование по необходимости унифицируется и интегрируется в мировое научно-информационное пространство. При этом задачей высшей школы является формирование интеллектуальной элиты, способной к глобальному мышлению, пониманию национального интереса и готовой к поиску и выбору оптимальных управленческих решений.

В модели технического университетского образования гуманитарное знание призвано обеспечить образность и интеллектуальную гибкость мышления, социально-нравственную компетентность личности. Соответственно задачами преподавателя гуманитарных дисциплин становятся обучение умению обращаться с многочисленными структурами познания, бытия, деятельности и вывод студента на формы знания, сопряженные с персональным развитием.

В цикл социально-гуманитарных дисциплин вузовского образования Республики Беларусь включена культурология с соответствующим нормативным закреплением дидактических единиц и образовательных уровней. Но в силу своей интегративности и информационной насыщенности культурологическое знание оперирует определенным количеством понятий и терминов, которые не имеют и не могут иметь «по определению» единственного смысла. Это дает возможность организации учебного процесса с установкой на «самореализацию», «сотворчество», «мыследеятельные технологии».

Преподаватели культурологии БГТУ пытаются на данной основе сформировать содержательно-проблемную модель учебного процесса, в которой информационный, объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы дополнены активными формами. В качестве приоритетных направлений такой работы определены:

- формирование и постепенное внедрение целостного комплекса средств обучения, связанных концептуально, структурно и обеспечивающих возможности для самостоятельной студенческой работы;
- выявление ценностно-смысловых конструктов языка, эмоциональных мыслеобразов, эстетических форм, их апробирование и закрепление в качестве практико-операционных средств;
- индивидуализация творческой работы студентов.

Эффективность решения поставленных задач прямо связана с использованием новых технологий обучения. Как показывает практика семинарских занятий, усвоение самого сложного раздела курса культурологии – «Теория культуры» – достигается при опоре на смыслотворчество. При этом утверждается цель повторения образца, т. е. уже готового смысла путем «подключения» к истории человеческой мысли. Для проведения подобного семинара преподавателю рекомендуется использовать:

- материал лекции с общей характеристикой научного направления;
- материал темы, предложенный учебно-методическими пособиями;
- дополнительные методические разработки кафедры по конкретной культурологической концепции определенного мыслителя, с обобщенно-схематическим изложением его взглядов;
- специальные творческие задания, с которыми работает определенная часть студентов группы (5–7 человек);
- вводный материал, в котором преподаватель выделяет смыслонесущие характеристики исторического и культурного пространства эпохи, в которой жил мыслитель, а также черты его личности, вехи биографии и суть критики научных взглядов оппонентами.

С помощью таких материалов при умело заданной установке занятий обеспечивается введение студентов в условия, требующие столь значительного творческого усилия, что они словно бы заново воссоздают и сам смысл, и процесс его возникновения. Данная методика на кафедре апробирована при изучении вопросов: «Теории культурно-исторических типов и локальных цивилизаций Н. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби», «Культура и бессознательное в психоанализе З. Фрейда», «Противопоставление духовности и рациональности в русской культурфилософии. Славянофилы и западники».

Изучение тем по разделам «Морфология культуры», «Исторические типы культуры» сориентировано на методику проблемного обучения. Для этого:

- во-первых, определена тематика реферативных работ с интересной проблематикой и неоднозначной трактовкой вопросов;
- во-вторых, в лекционных темах очерчены проблемные ситуации, которые выносятся на семинарское обсуждение в статусе «знак вопроса»;
- в-третьих, сформулированы идеи и вопросы, предполагающие проблемно-смысловой поиск, которые подлежат рассмотрению на семинаре-коллоквиуме.

Представляется, что данная методика вполне удачно используется при знакомстве с темами «Античность как тип культуры», «Классические культуры Востока», «Ренессанс», «Византийская культура», «Архетипы белорусской культуры».

УДК 371.3:808:26

В.К. Мароз, дацэнт

ІНТЭРАКТЫЎНЫЯ МЕТАДЫ Ё ПРАЦЭСЕ ВЫКЛАДАННЯ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

In the article the usage of interactive methods in the course of the Belorussian language in the High educational establishments is considered.

У праграме, прадугледжанай для ўстаноў адукацыі Рэспублікі Беларусь, канстатуюцца, што выкладанне дысцыпліны «Беларуская мова» мае на мэце забеспячэнне поўнага і ўсебаковага авалодання тэарэтычнымі і практычнымі асновамі беларускай мовы, засваенне ў працэсе навучання культурна-гістарычнай спадчыны беларускага народа, выхаванне нацыянальнай самасвядомасці на аснове павагі да беларускай мовы як найвялікшага нацыянальнага скарбу.

Пазнанне мовы як з'явы грамадскай дае магчымасць студэнцкай моладзі акрэсліць і ўмацаваць уласныя прафесійныя і грамадзянскія пазіцыі. Таму мэты і задачы