

6. Аринчин Н. И., Кулаго Г. В. Гипертоническая болезнь как нарушение саморегуляции кровообращения. - Минск: Наука и техника, 1969. - 104 с.
7. Парин В. В., Баевский Р. М., Волков Ю. Н. Космическая кардиология. - Л.: Медицина, 1967. - 206 с.
8. Сидоренко Г. И., Афанасьев Г. К., Никитин Я. Г. Анализ сердечного ритма и его нарушений с помощью попарного распределения R-R интервалов ЭКГ // Здоровоохранение Белоруссии. - 1976. - № 10. - С.7-11.
9. Бутченко А. А. Электрокардиография в спортивной медицине. - Л.: Медгиз, 1969. - 246 с.
10. Граевская Н. Д. Влияние спорта на сердечно-сосудистую систему. - М.: Медицина, 1975. - 279 с.

УДК 796:378

А. А. Змачинский, доцент

О ТВОРЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-СТУДЕНТ» В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ВУЗЕ

The title of the given article about creative system «teacher-student» during teaching process in physical training at higher educational establishment. In presented material the role of personal interrelations between the teacher and the students is shown.

В настоящее время ведется активный поиск новых путей, форм, средств и методов, направленных на совершенствование и повышение эффективности процесса физического воспитания студентов в вузах.

Изучение и анализ литературных источников, а также практики физической культуры и спорта показали бесспорную важность и актуальность этой проблемы. В основу представленного материала были положены данные научно-методической литературы и практического опыта, педагогические и личные наблюдения.

Что же такое «система»? Система - это конкретная структура, обусловленная определенной взаимосвязью и единством ее функционирующих частей, или отдельных компонентов.

Ведение занятий по физическому воспитанию среди студентов в вузе - многогранный творческий педагогический процесс, в котором непосредственно принимают активное участие преподаватель и занимающиеся, т. е. студенты. В связи с этим уже сегодня назрела реальная

необходимость создания системы «преподаватель-студент». Данная система своеобразна и специфична, хотя и имеет некоторые сходства с другими системами, используемыми в различных областях науки, искусства и спорта и т. д. Например, это исследователь и испытуемый, дирижер и оркестр, балетмейстер и танцор, режиссер и актер, конференсье и зритель, тренер и спортсмен и т. п. Система «преподаватель-студент» в процессе физического воспитания в вузе схематично представлена на рисунке 1.

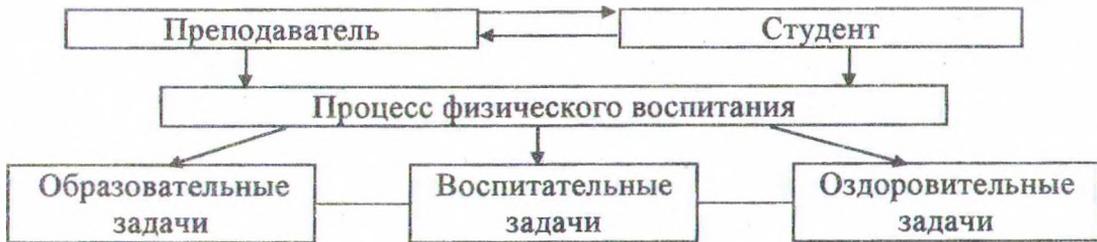


Рис. 1. Схема системы «преподаватель-студент» в процессе физического воспитания в вузе

Специфичность этой системы определяется следующими характерными особенностями: во-первых, единством и общностью целей и задач преподавателя и студента; во-вторых, зависимостью успеха в этой совместной деятельности не только от личностных качеств преподавателя и студента, но прежде всего от их творческого контакта, т. е. от их взаимоотношений, уважения друг к другу, степени их взаимопонимания и т. д. В этом взаимообусловленном и взаимосвязанном творческом контакте на протяжении всего многолетнего процесса физического воспитания в вузе преподаватель должен стремиться видеть в студенте не только безукоризненного исполнителя своих замыслов и идей, т. е. «робота», а равноправного, вдумчивого и творческого соратника и партнера. Это, пожалуй, одно из главных условий успешного функционирования данной системы.

Наличие и использование системы «преподаватель-студент» делает правомерным и вполне обоснованным утверждение, что все моральные и профессиональные качества преподавателя, являющиеся основой успеха его педагогической деятельности, проявляются прежде всего во взаимоотношениях преподавателя с занимающимися, т. е. со студентами.

Наиболее характерной особенностью внутренних взаимоотношений в системе «преподаватель-студент» является большое влияние,

которое оказывает преподаватель на студента, что проявляется прежде всего в привитии желаний, любви и интереса к регулярным занятиям по физическому воспитанию. Важными также являются и такие мотивы, как уважение к преподавателю, его высокий профессиональный уровень, умелая организация проведения занятий, подбор преподавателем на занятиях средств и методов выполнения физических упражнений и т. д. и т. п.

Основными принципами взаимоотношений преподавателя и студентов должны быть прежде всего взаимное уважение и доверие, честность и откровенность, принципиальность и целеустремленность.

Безусловно, очень важную роль здесь играет взаимное доверие и уважение друг к другу. Что бы ни предпринимал преподаватель в своей педагогической деятельности, он никогда не должен делать того, что может нарушить и затронуть чувство доверия и достоинства студента. В связи с этим совершенно недопустимо, чтобы какие-либо слова студента, высказанные в разговоре или беседе, так сказать, «по душам», стали впоследствии предметом всеобщего обсуждения и дебатов в коллективе, что раз и навсегда отучит студента быть откровенным со своим наставником. Преподаватель должен и обязан всегда выполнять свои обязательства и обещания. Поэтому, прежде чем установить какой-либо этикет, определенные правила или что-нибудь пообещать, хороший воспитатель-педагог должен обязательно убедиться в том, что его требования и указания понятны, доступны и справедливы, а данные им обещания реально выполнимы. Такое же отношение к своим обязательствам, несомненно, должно передаваться и студенту.

Осуществляя процесс физического воспитания, преподаватель обязан следить за тем, чтобы на занятиях студент выполнял физические упражнения с охотой и большим желанием, в силу своих физических возможностей и индивидуальных особенностей. Вместе с тем взаимоотношения преподавателя и студентов должны быть достаточно гибкими, причем эта гибкость должна быть основана на исключительно внимательном и всестороннем изучении черт характера студента, его возрастных и психологических особенностей, функциональных возможностей, а также уровня физического развития и физической подготовленности. Только такое направление, видимо, позволит найти верный и наиболее эффективный подход к студентам, правильно и дифференцированно определить, кто из них и в какой момент нуждается в поддержке и поощрении, а по отношению к кому требуются более жесткие и действенные формы и меры воздействия или даже прямое принуждение.

Анализ литературных данных и педагогические наблюдения убедительно показали, что часть студентов отличается повышенной склонностью к самостоятельности, любит проявлять активность и инициативу, отрицательно относится к излишней опеке со стороны преподавателя. Проводя занятия с такими студентами, следует предоставлять им больше возможностей для самостоятельного творчества и новаторства. При этом необходимо всячески поддерживать и поощрять инициативу и стремление такого студента, вплоть до того, что можно поручать ему самостоятельно проводить разминку или полностью подготовительную часть занятий, а также самостоятельно выполнять упражнения на тренажерах, со спортивными снарядами и другими предметами. Однако эту самостоятельную работу следует внимательно, но ненавязчиво контролировать и, если это необходимо, исправлять допущенные ошибки и неточности при ее выполнении. Во взаимоотношениях с такими студентами преподаватель должен стремиться занять позицию не только наставника и тем более не диктатора, а внимательного и чуткого старшего товарища и помощника, который советует, рекомендует и поправляет. Безусловно, в необходимых случаях, при определенных обстоятельствах и поступках, связанных с конкретной отрицательной деятельностью студента, преподаватель обязан быть твердым, непоколебимым и непреклонным. Вместе с тем, как свидетельствует практика, многие студенты, напротив, не стремятся к особой самостоятельности и всецело полагаются на знания, опыт и интуицию преподавателя. Иногда такие студенты не отличаются высокими «бойцовскими» и морально-волевыми качествами. На учебных занятиях по физическому воспитанию и при сдаче контрольных нормативов у них нет уверенности в своих силах и они, как правило, «тушуются» и «теряются». В связи с этим главная и первоочередная задача преподавателя в работе с такими студентами - всячески пробуждать их активность, инициативу и самостоятельность.

Во многих случаях взаимоотношения преподавателя и студентов определяются характером самого преподавателя, его манерами и поведением. В любой, даже экстремальной или неординарной, ситуации преподаватель обязан сохранять самообладание и спокойствие, всем своим видом и поведением демонстрируя абсолютную уверенность и полную собранность. Ничто не бывает таким заразительным, как проявление чувства нервозности, страха, боязни и неуверенности в собственных силах. Проявление у преподавателя на занятиях со студентами этих отрицательных чувств и эмоций, бесспорно, является

очень серьезным недостатком и, естественно, негативно отражается на учебно-воспитательном процессе в целом.

Многие выдающиеся педагоги считают исключительно важным качеством преподавателя умение владеть словом. Это качество может проявляться в разнообразных формах, в частности в виде внесения элементов разрядки и юмора при выполнении физической нагрузки на занятиях по физическому воспитанию. В своей практической педагогической работе со студентами такие преподаватели любят приводить остроумные примеры и сравнения, не теряются даже тогда, когда ослабевают дисциплина на занятиях. Остроумным замечанием, шуткой или юмором они легко и быстро восстанавливают контроль над студентами и эффективно разряжают обстановку или незаметно, с помощью шутки сглаживают тон принуждения, необходимый особенно при выполнении объемных и интенсивных физических нагрузок, применяемых на занятиях.

Естественно, это не означает, что занятия должны носить сутоубо смехотворный характер и превращаться в какие-то увеселительные мероприятия, в которых преподавателю отводится роль массовика-затейника.

Юмор и шутка, бесспорно, помогают преподавателю и во время разбора и устранения допущенных студентами тех или иных ошибок и неточностей при выполнении физических упражнений и не вызывают у них неприязни как к педагогу, так и к учебным занятиям. Разумеется, при этом преподаватель должен быть очень осторожен и тактичен, никогда не следует шутку или юмор подменять насмешкой или сарказмом. Студент, который серьезно относится к учебным занятиям по физическому воспитанию, целиком и полностью отдает себя им, очень раним и чувствителен, особенно в периоды выполнения больших физических нагрузок, связанных с высокой степенью напряжения. Он может глубоко оскорбиться, что, несомненно, отрицательно сказывается на взаимоотношениях между студентом и преподавателем.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно резюмировать, что использование на практике системы «преподаватель-студент» будет способствовать: во-первых, привитию любви и интереса у студентов к регулярным занятиям по физическому воспитанию; во-вторых, более качественному и эффективному ведению работы по физическому воспитанию в вузе; в-третьих, значительно повысит авторитет преподавателя у студентов; в-четвертых, на учебных занятиях занимающиеся (студенты) получают не только определенную физическую нагрузку, но и моральное удовлетворение.