

ВВЕДЕНИЕ

Самое изумительное из того, что создала природа, – это личность человека.

Гете

Воспитание в студенческой группе – сложный педагогический процесс. Его особенность заключается в том, что многие студенты, впервые оторвавшись от семьи и получив свободу, очень часто ведут себя неадекватно: не умеют быть требовательными к себе, отдельные из них настраиваются не на труд, а на отдых и развлечения, нерационально используют свободное время, пропускают занятия. Поэтому организация воспитательного процесса, особенно на первом и втором курсах, требует особых форм и методов работы, имеет свою специфику, которая связана и с возрастными особенностями студентов.

Юношеский возраст – это период развития социальной зрелости. Для этого возраста характерно чувство психологической независимости, стремление утвердить свою самостоятельность и оригинальность, чувство нового, смелость, решительность, способность к увлечению, а также максимализм суждений, своеобразный эгоцентризм мышления. Стремление доказать свою независимость и самобытность сопровождается типичными поведенческими реакциями: пренебрежительное отношение к советам старших, «критиканство» по отношению к старшим поколениям, иногда даже открытое противодействие.

Важнейший психологический процесс юношеского возраста – становление самосознания и устойчивого образа своей личности, своего «Я». Чтобы помочь юношам и девушкам разобраться в себе, задуматься над вопросами: «кто я такой?», «что я из себя представляю?», «что значит быть воспитанным?», предлагается серия бесед, тестов и дискуссий, которые может организовать в студенческой группе куратор.

Важным условием для проведения бесед и дискуссий является создание атмосферы заинтересованности и непринужденности, вдумчивости и серьезности.

Основная цель данного пособия – это формирование у молодого поколения общечеловеческих ценностей, без которых немислимо

становление личности.

1. БЕСЕДЫ

1.1. «Что значит быть личностью?»

Цель: Сформировать у студентов-первокурсников представление о сущности личности, об индивидуальных особенностях человека, чтобы научить их анализировать собственные качества, поступки, отношения, критически оценивать их с учетом требований, предъявляемых человеку обществом, коллективом, семьей.

Взрослея, человек постепенно формируется как личность. Этот процесс имеет исторический характер: с момента рождения человек включается в определенную, исторически сложившуюся систему общественных отношений. Личность – это социальная характеристика человека. Личностью можно назвать человека, достигшего определенного уровня психического и социального развития. Это такой уровень развития человека, на котором он приобретает способность ставить перед собой жизненно важные цели и достигать их, у него появляются (вырабатываются) собственные взгляды и отношения, собственные моральные требования и оценки, делающие этого человека относительно устойчивым и независимым от чуждых его убеждениям воздействий окружающих.

Быть личностью – это значит иметь *активную жизненную позицию*. Активность личности находит выражение в гражданской позиции, которую человек занимает, осознавая свое положение и место в жизни. Одни и те же обстоятельства могут порождать различные позиции, выявляя разные формы активности личности. То, чем человек станет, определяется в основном тем, что он делает из самого себя. Способность личности «делать себя самого» существенно определяет судьбу человека, его ценность для общества и, конечно, отношение к нему со стороны других людей. Австрийский психолог Виктор Франкл, прошедший во время второй мировой войны через ужасы гитлеровского концлагеря, пишет: «В концентрационном лагере, например... мы были свидетелями, что некоторые из наших товарищей вели себя как свиньи, в то время как другие были святыми. Человек имеет в себе обе эти возможности, и

то, которая из них будет актуализирована, зависит от его решения, а не от условий» [22].

Главным признаком личностного развития человека выступает его способность поступать по внутреннему убеждению в самых сложных житейских ситуациях, не перекладывать ответственность на других, не полагаться слепо на обстоятельства и даже не просто считаться с обстоятельствами, но и противостоять им, вмешиваться в ход событий, проявляя свою волю, свой характер (пример из произведения Ю. Бондарева «Выбор»).

Таким образом, человек, являющийся личностью, обладает таким уровнем психического и социального развития, который делает его способным управлять своим поведением и своей деятельностью, а в известной мере, и своим психическим развитием («строительством» собственной личности).

Индивидуальность – одна из наиболее характерных сторон личности. Под нею понимается неповторимое сочетание психологических особенностей личности. Индивидуальность – это то особенное, специфическое, что отличает одного человека от всех других. Каждый человек по-своему ощущает и воспринимает окружающий мир, у него есть свои особенности памяти, мышления, внимания, у него своеобразное воображение, свои интересы, симпатии, привязанности, особенности настроения, большая или меньшая сила эмоциональных переживаний, сильно или слабо развитая воля, легкий или трудный характер и пр. Самое глубокое, самое тонкое и труднодоступное измерение – это внутреннее «Я» человека. Внутренний мир личности присущ только ей одной, он возникает и развивается вместе с человеком. Здесь можно поручить студенту прочитать отрывок или все стихотворение Е. Евтушенко:

Людей неинтересных в мире нет,

Их судьбы – как истории планет.

У каждой все особое, свое,

И нет планет, похожих на нее. [4]

Каждому человеку необходимо понимать и постоянно помнить, что сложный внутренний мир, индивидуальность имеются не только у него, но и у каждого из окружающих его людей. И если человек, который находится рядом со мной, отличается от меня, то это не значит, что он хуже меня. Он просто другой, и нужно попытаться понять этого другого человека с его индивидуальными

особенностями, с его сильными и слабыми сторонами. Человека на личностном уровне развития как раз и характеризует не только умение разбираться в себе самом, в своих желаниях, возможностях, поступках, но и желание понять окружающих людей, своих близких, учитывать их интересы, желания, вкусы, привычки, настроения. Умение выделить наиболее существенные особенности другого человека, определить истинный смысл его поступков, настроений, умение правильно реагировать на возможные противоречия, расхождения, возникающие у людей, – важный показатель уровня психического и социального развития человека.

Изучение психологического облика личности, или психологической структуры личности, включает поиск ответов на три основных вопроса [14].

1. Чего хочет человек в жизни, что для него привлекательно, к чему он стремится? Это вопрос о *направленности* личности, о ее потребностях и интересах.

2. Что он может? Это вопрос о *способностях* человека.

3. Что он есть? Это вопрос о *характере* человека.

Направленность личности. В основе направленности личности лежат *потребности* – главный источник активности человека. Потребности – это осознание и переживание человеком нужды в том, что необходимо для поддержания жизни его организма и развития его личности. Здесь можно рассказать о потребностях, *органических*, т. е. связанных с нуждами нашего организма (голод, жажда, сексуальные потребности), *социальных* (принадлежность к группе, потребность в оценке и т. д.) и *духовных* (стремление к знаниям, творчеству, искусству и пр.). Становление человеческой личности связано с развитием потребностей человека. Наиболее существенными потребностями личности являются потребности в общении, в признании со стороны других людей, в дружбе, любви, труде, потребность занять достойное место в коллективе, потребность в духовном развитии. Каждого человека характеризует неповторимое сочетание потребностей. Общественная ценность личности во многом определяется тем, какие потребности у нее преобладают, ради чего человек живет и действует. Далее следует охарактеризовать интересы, стремления, цели, убеждения, мировоззрение как различные стороны единой направленности личности. *Интересы* всегда направлены на тот или иной предмет, эмоционально привлекательный для человека.

Интерес к чему-либо – к учебе, науке, искусству, спорту, труду – побуждает к соответствующей деятельности. Интерес проявляется прежде всего во *внимании*, ведь в сущности мы хорошо видим то, что хотим видеть; хорошо слышим, замечаем, понимаем, запоминаем то, что хотим слышать, замечать, понимать, запомнить.

Здесь можно порекомендовать куратору привести в пример главного героя рассказа К. Паустовского «Слава боцмана Миронова» [13]. Боцман Миронов так любил море, флот, что все его интересы концентрировались на этом. Он знал и помнил все о каждом русском пароходе. Когда в 1921 г. редакцию одной из одесских газет попросили сообщить все сведения о русских пароходах, уведенных за границу, то сотрудники газеты вспомнили о Миронове. «Три дня с утра и до вечера он, дымя папиросами, диктовал список всех русских судов торгового флота, называл все новые имена, фамилии капитанов, рейсы, состояние котлов, стоянки, состав команды, грузы. Капитаны только качали головами. Морская Одесса взволновалась. Слух о чудовищной памяти боцмана Миронова распространился молниеносно...».

Когда у человека есть интерес, то работа протекает легче и продуктивнее, так как все его внимание сосредоточено на ней.

Люди прежде всего отличаются тем, что у одних интересы есть, а у других их практически нет. Отсутствие интересов или их бедность, незначительность делают жизнь юноши или девушки серой и бессодержательной и препятствуют полноценному формированию их личности. Они постоянно нуждаются, чтобы кто-то извне развлекал их, они учатся без увлечения, без удовольствия, лишь бы отделаться. В дальнейшем они также без увлечения, без интереса могут относиться к своей работе, выполняя ее как нудную обязанность. От таких людей не приходится ждать творческого поиска, открытий, трудового энтузиазма. Но самое страшное – они сами постепенно становятся неинтересными для других людей, с ними нечего обсуждать, не о чем волноваться, не к чему стремиться. И постепенно они могут оказаться в одиночестве.

Содержание интересов говорит о направленности личности, о цели, которую человек ставит себе в жизни. Глубина интересов тесно связана с общим развитием, умом человека. Широта интересов показывает разносторонность запросов личности. Интересы формируются и закрепляются в процессе деятельности человека.

Здесь можно рассказать студентам о жизни М. Ломоносова, М. Горького, всепоглощающий интерес которых к знаниям, миру, людям определил всю их жизнь и деятельность. Примером человека с исключительно широким кругом интересов, подчиненных вместе с тем одному, резко выраженному, может служить Суворов. С ранних лет обнаружили у него интерес и склонность к военному делу, превратившиеся в подлинную страсть. Его способности развивались в процессе большой военной деятельности и вместе с тем были плодом собственной упорной работы над собой. Он зачитывался описаниями походов и войн великих полководцев древности: Александра Македонского, Ганнибала, Юлия Цезаря. Однако от природы он был слабым и болезненным. Силой духа он сам себе создал то, чего не дала ему природа – здоровье, выносливость, железную волю: постоянно тренировался, закалял свое тело, обливался холодной водой круглый год, купался и плавал до заморозков, преодолевал крутые овраги, лазил на высокие деревья. Ночами на неоседланной лошади скакал без дорог по полям и лесам. Даже в 70 лет не знал усталости. Наряду с этим Суворов интересовался буквально всеми областями знаний, все свободное время до старости читал и учился и в результате этого был одним из образованнейших людей своего времени.

Мы делаем не только то, в чем испытываем непосредственную потребность, и занимаемся не только тем, что нас сейчас интересует. У нас есть моральные представления о долге, об определенных обязанностях, которые на нас лежат. Именно эти представления и есть *убеждения*, которые регулируют поведение человека. Убеждения – это система осознанных потребностей личности, побуждающих ее поступать в соответствии со своими принципами, мировоззрением [9].

Способности. Это такие особенности личности, от которых существенно зависит *успешность выполнения определенных видов деятельности*. Способности, как и другие психические свойства человека, формируются и развиваются в процессе жизни и деятельности. От рождения человеку даны лишь задатки, которые могут раскрыться или не раскрыться.

Существует очень тесная связь между способностями и интересами. Интерес к тому или иному предмету побуждает к соответствующей деятельности, а значит, ведет к развитию способностей. Вне активной, заинтересованной деятельности

человека невозможно формирование его способностей (вспомним Обломова). Различают способности *общие* – свойства, которые проявляются во многих областях знания и деятельности, и *специальные* – свойства, которые проявляются в какой-то *одной* области знаний или деятельности. Специальные способности проявляются тем ярче, чем выше общее умственное развитие человека.

Характер. Это индивидуальное сочетание свойств личности, выражающих отношение человека к действительности и проявляющихся в его поведении, его поступках. Каждое свойство характера приводит в определенных условиях к совершению тех или иных поступков.

Чтобы узнать характер человека, требуется время и постоянное общение с ним. Зная характер человека, мы можем предвидеть, как он поступит в таких-то обстоятельствах и чего следует ждать от него. Если же индивидуальность человека лишена внутренней определенности, если его поступки зависят не столько от него самого, сколько от внешних обстоятельств, мы говорим о «бесхарактерном человеке». Черты характера проявляются через привычные формы поведения человека.

Все черты характера можно условно разделить на две группы.

I группа – черты характера, в которых выражена направленность личности, например: коллективизм (человек ставит интересы коллектива и общего дела выше узколичных интересов, видит в коллективе ценность) и эгоизм (человек проявляет заботу прежде всего о личном благополучии, для него существуют только его личные потребности и желания); чуткость и грубость; общительность и замкнутость, скрытность; трудолюбие и лень; добросовестность, аккуратность и безответственность, небрежность; инициативность, чувство нового и косность, консерватизм; бережливость и мотовство; отзывчивость и хищническое отношение к людям; скромность, самокритичность и зазнайство; требовательность к себе и заносчивость; чувство собственного достоинства и высокомерие.

II группа – волевые черты характера, которые выражаются в умении и привычке сознательно регулировать свое поведение, свою деятельность в соответствии с определенными принципами, преодолевать препятствия на пути к поставленной цели. Это такие

черты, как целеустремленность, самообладание, дисциплинированность, мужество, выдержка, смелость, решительность. Но эти черты характера ценны только тогда, когда проявляются у человека нравственно воспитанного.

Выдержка – это способность человека сдерживать свои эмоциональные проявления, подавлять сильные влечения, желания, в том числе и агрессивные действия при возникновении конфликта.

Решительность – способность человека быстро принимать решения в значимой для него ситуации.

Смелость – это способность человека подавить защитные реакции, возникающие при страхе, и эффективно управлять своими действиями и поведением.

(Привести примеры из жизни).

Следует обратить внимание, что все черты характера не только проявляются в действиях, поступках, отношениях, но и формируются в них.

Закончить беседу можно стихотворением Людмилы Щипахиной:

Как многое в нас неприметно для глаза...
Порою подтекстом наполнена фраза.
А радости вздох или жест облегченья
Бывает исполнен иного значенья.
Мы смотрим на солнце. Лежим на траве.
А что там засело у нас в голове?
Встречаемся. Бродим в тенистом саду.
А что мы имеем при этом в виду?
Пульсирует время проблемами века.
Но как неразгаданна суть человека!
Идем мы, такие понятные с виду.
А что ощущаем? Восторг или обиду?
В дешевых столовых садимся к обеду.
А празднуем, может, триумф! И победу!
И, может, не транспорт несет нас по лужам,
А крылья, которых не видно снаружи!

1.2. «Самовоспитание личности»

Цель: Сформировать у студентов потребность в самосовершенствовании.

Каждый человек должен уметь анализировать собственные

качества и поступки, критически оценивать их с учетом требований, предъявляемых человеку обществом и коллективом. Разберем несколько ситуаций.

1. В троллейбусе на месте «для пассажиров с детьми» сидит молодой человек, и, натянув шапку на глаза, делает вид, что он спит. Рядом стоят две пожилые женщины. Молодой человек, доехав до конечной остановки, бодро встал и вышел. Как вы оцениваете поведение молодого человека?

2. Студентке на семинарском занятии преподаватель задал вопрос по теме. Девушка плохо подготовилась, кроме того, во рту у нее была жвачка, но несмотря на это, она пыталась невнятно и невпопад отвечать. Когда преподаватель сделал ей замечание, она ему нагубила. Как вы оцениваете поведение студентки?

Разобрав эти две ситуации следует обратить внимание студентов на то, что социально зрелый человек не вправе объяснять свои недостатки, свою низкую культуру тем, что его плохо воспитали, снимать с себя ответственность за это и возлагать ее на своих учителей и родителей. Необходимо *самостоятельно* пройти нелегкий путь сложной внутренней работы, путь самовоспитания. Без него не обойтись тому, кто хочет принести своим близким счастье, кто хочет быть другом, семьянином, кто хочет добиться успехов в учении и труде, быть счастливым в семейной жизни. Здесь можно прочитать стихотворение Николая Заболоцкого «Не позволяй душе лениться»:

Не позволяй душе лениться!	Коль дать ей вздумаешь поблажку,
Чтоб в ступе воду не толочь,	Освобождая от работ,
Душа обязана трудиться	Она последнюю рубашку
И день и ночь, и день и ночь!	С тебя без жалости сорвет.
Гони ее от дома к дому,	А ты хватай ее за плечи,
Тащи с этапа на этап,	Учи и мучай дотемна,
По пустырю, по бурелому,	Чтоб жить с тобой по-человечьи
Через сугроб, через ухаб!	Училась заново она.
Не разрешай ей спать в постели	Она рабыня и царица,
При свете утренней звезды,	Она работница и дочь,
Держи лентяйку в черном теле	Она обязана трудиться
И не снимай с нее узды!	И день и ночь, и день и ночь! [5]

Самовоспитание – это деятельность человека с целью совершенствования своей личности. Направленность самовоспитания

зависит от жизненного идеала, то есть от того, каким человек хочет себя видеть, каким хочет стать. Особенно остро проблема самовоспитания встает в юношеском возрасте. Одним из важнейших моментов становления личности в этом возрасте и основная предпосылка самовоспитания – формирование и развитие самосознания. *Самосознание* – это осознание себя как члена общества, осознание своих личных качеств, своих взаимоотношений с окружающим миром, другими людьми, своих сил, действий, поступков, мыслей и чувств.

Важным элементом самосознания является *самооценка* личности. Самооценка может соответствовать действительному развитию тех или иных сторон личности (быть *адекватной*), а может быть *завышенной* или *заниженной* (т. е. *неадекватной*). Формируется самооценка или из анализа результатов своей деятельности (например, если студент быстро и легко решает задачи по математике, самостоятельно может усвоить любой материал по этому предмету, то у него есть основания для высокой самооценки способностей к математике), или из сравнения себя с окружающими людьми, с героями фильмов, книг.

Кроме того, самооценка может быть *устойчивой* и *неустойчивой*. Устойчивая самооценка повышает уверенность в себе, однако, если она неадекватна, то может приводить человека к конфликтам с окружающими или к конфликтам с самим собой. Также и неустойчивая самооценка не всегда плоха, если она связана с самокритичностью и не тормозит достижения человеком какой-то цели.

С самооценкой связан *уровень притязаний* (сложность задач, которые ставит перед собой человек). Сохраняет ли человек свои притязания при первых неудачах или сразу же стремится поставить себе задачу попроще? А если сейчас сложные задачи ему не по силам, то стремится ли он возвратиться к ним в будущем или в принципе отказывается от таких попыток? Непростые вопросы... И каждый рано или поздно должен ставить их перед собой.

Именно в юности закладывается *самоуважение* – обобщенная самооценка, степень принятия или непринятия себя как личности. И самооценка и самоуважение во многом зависят от того, как оценивают тебя окружающие люди. Самоуважение необходимо для полноценного развития личности.

Далее можно познакомить студентов с программой самовоспитания, которую составил для себя Л. Н. Толстой в юношеские годы:

«1) Что назначено непременно исполнить, то исполняй, несмотря ни на что. 2) Что исполняешь, исполняй хорошо. 3) Никогда не справляйся в книге, ежели что-нибудь забыл, а старайся сам припомнить. 4) Заставь постоянно ум свой действовать со всею возможною силою...» «Важнее всего для меня в жизни исправление от лени, раздражительности и бесхарактерности» [18].

К. И. Чуковский в книге «Люди и книги» пишет о том, какой мучительный путь «самодрессировки» проделал А. П. Чехов, «чтобы выбросить из души все мелочное и пошлое и выработать в себе такую деликатность и мягкость, какими не обладал ни один из писателей его поколения» [21].

Эта невидимая миру *борьба с самим собой* («вытравлял из себя раба») стоила ему больших душевных сил. В письме к своему брату Николаю А. П. Чехов писал: «Чтобы воспитаться и не стоять ниже уровня среды, в которую попал, ...нужны непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка, воля... Тут дорог каждый час...» В том же письме Антон Павлович пишет, каким условиям, по его мнению, должны удовлетворять воспитанные люди:

«...Они уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы... Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки; живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а уходя, не говорят: с вами жить нельзя! Они прощают и шум, и холод, и пережаренное мясо, и остроты, и присутствие в их жилье посторонних...

...Они чистосердечны и боятся лжи, как огня. Не лгут они даже в пустяках. Ложь оскорбительна для слушателя и опошляет в его глазах говорящего. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии... Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают...

...Они не унижают себя с тою целью, чтобы вызвать в другом сочувствие. Они не играют на струнах чужих душ, чтоб в ответ им вздыхали и нянчились с ними!» [20]

Можно обсудить содержание этого письма А. П. Чехова со студентами, выяснить, каковы их представления о воспитанном человеке, какими в этом плане они считают себя.

Говоря о программе самовоспитания, необходимо остановиться на *самокритичности* – способности видеть себя как бы со стороны, объективно оценивать свои способности и возможности, подмечать, осуждать, исправлять каждый свой недостойный поступок, неправильную мысль, недочеты в поведении. Не менее важно для самовоспитания постоянное стремление расширить круг своих знаний, повышать уровень своего интеллектуального развития, выработать устойчивую привычку и любовь к труду (как к физическому, так и умственному). Невозможно самовоспитание без сформированного чувства ответственности за свои действия и поступки. Н. Островский писал: «Для самовоспитания надо прежде всего призвать самого себя на собственный суровый и беспристрастный суд. Следует ясно, точно, не щадя самолюбия своего и некоторой доли самовлюбленности, выяснить свои недостатки, пороки и по-большевистски решить раз и навсегда: буду я с ними мириться или нет... Грош цена тому, кто не сможет сломать дурной привычки» [12].

Одним из наиболее действенных методов самовоспитания является составление плана (программы) работы над собой. Но планирование собственной деятельности и собственной личности имеет смысл лишь при безусловном выполнении намеченного. Здесь необходим *самоконтроль*. Без достаточно развитого самоконтроля нельзя всерьез говорить о самовоспитании. Самовоспитание – это когда человек сам ставит перед собой задачи, сам ищет наилучшие пути их разрешения, сам контролирует их исполнение.

Далее можно предложить студентам выполнить упражнение «Оценка самого себя» и протестировать себя.

Упражнение. Оценка самого себя

Адекватность самооценки – необходимое условие определения собственных возможностей, планирования своих действий, правильного построения отношений с коллегами. Она особенно необходима руководителям, а также молодым специалистам, начинающим деловую карьеру. Данное упражнение направлено на то, чтобы каждый участник смог проанализировать сходство и различие между собственной оценкой своего «Я» и тем, как его воспринимают окружающие. Это позволит ему скорректировать свое поведение для того, чтобы производить «нужное впечатление в нужный момент».

Инструкция.

Каждый участник упражнения не зависимо от других участников пишет на листке бумаги, как он оценивает себя по пятибалльной шкале по следующим параметрам:

1. Дружелюбие.
2. Зависимость/независимость своего поведения от эмоционального настроения.
3. Чувство юмора.
4. Стремление сделать карьеру.
5. Коммуникабельность.
6. Стремление к аффилиации (потребность устанавливать добрые отношения с людьми).
7. Независимость.

Участники упражнения объединяются в группы по 3–5 человек. Каждый из членов такой мини-группы должен оценить остальных ее членов по вышеприведенным параметрам.

Затем поочередно выбирают одного из членов мини-группы и просят продемонстрировать, как его оценили остальные, после чего сравнивают эти результаты с его собственной оценкой. Эту процедуру повторяют до тех пор, пока не обсудят всех членов мини-группы.

Тест. «Уверенность в себе»

Уверенность в себе – одно из важнейших качеств лидера, которое можно достаточно эффективно развивать. Для оценки степени уверенности в себе предлагаем вам тест Райдаса.

Инструкция.

Вам предлагают 30 утверждений, описывающих различные типы поведения. Прочитайте, пожалуйста, эти утверждения и укажите степень вашего согласия или несогласия в баллах, а именно:

- * очень характерно для меня, описание очень верное – 5 баллов;
- * довольно характерно для меня, то есть скорее да, чем нет – 4 балла;
- * отчасти характерно, отчасти не характерно – 3 балла;
- * довольно не характерно для меня – скорее нет, чем да – 2 балла;
- * совсем не характерно для меня, описание не верно – 1 балл.

Опросник.

- *1. Большинство людей, по-видимому, агрессивнее и увереннее в себе, чем я.
- *2. Я не решаюсь назначать свидания и принимать приглашения

на свидания из-за своей застенчивости.

3. Когда подаваемая еда в кафе меня не удовлетворяет, я жалуясь на это официанту.

*4. Я избегаю задевать чувства других людей, даже если меня оскорбили.

*5. Если продавцу стоило значительных усилий показать мне товар, который не совсем мне подходит, мне трудно сказать ему «нет».

6. Когда меня просят что-либо сделать, я обязательно выясню, зачем это.

7. Я предпочитаю использовать сильные аргументы и доводы.

8. Я стараюсь быть в числе первых, как и большинство людей.

*9. Честно говоря, люди часто используют меня в своих интересах.

10. Я получаю удовольствие от общения с незнакомыми людьми.

*11. Часто я не знаю, что лучше сказать привлекательной женщине (мужчине).

*12. Я становлюсь нерешительным, когда нужно позвонить по телефону в учреждение.

*13. Я предпочитаю обратиться с письменной просьбой принять меня на работу или зачислить на учебу, чем пройти через собеседование.

*14. Я стесняюсь возвратить покупку.

15. Если близкий и уважаемый родственник раздражает меня, я скорее скрою свои чувства, чем проявлю раздражение.

*16. Я избегаю задавать вопросы из страха показаться глупым.

*17. В споре я иногда боюсь, что буду волноваться и дрожать.

18. Если известный и уважаемый лектор выскажет точку зрения, которую я считаю неверной, я заставлю аудиторию выслушать и свою точку зрения.

*19. Я избегаю спора и даже разговора о цене.

20. Сделав что-нибудь важное и стоящее, я стараюсь, чтобы об этом узнали другие.

21. Я откровенен и искренен в своих чувствах.

22. Если кто-то сплетничает обо мне, я стремлюсь поговорить с ним об этом.

*23. Мне часто трудно ответить «нет».

*24. Я склонен сдерживать проявление своих эмоций, а не устраивать сцены.

25. Я жалуясь на плохое обслуживание и беспорядок.

*26. Когда мне делают комплемент, я не знаю, что сказать в ответ.

27. Если в театре или на лекции мне мешают разговорами, я делаю замечание.

28. Тот, кто пытается пролезть в очереди впереди меня, получит отпор.

29. Я всегда высказываю свое мнение.

*30. Иногда мне абсолютно нечего сказать.

Подведите итоги.

Используя ключ, найдите сумму баллов для вопросов:

– не отмеченных звездочкой (номера 3, 6, 7, 8, 10, 18, 20, 21, 22, 25, 27, 28, 29);

– отмеченных звездочкой (номера 1, 2, 4, 5, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 30).

Произведите арифметическое действие: прибавьте к первой сумме число 72 и вычтите вторую сумму. Оцените свой результат.

0–24 балла. Очень неуверен в себе.

25–48 баллов. Скорее неуверен, чем уверен.

49–72 балла. Среднее значение уверенности.

73–96 баллов. Уверен в себе.

97–120 баллов. Слишком самоуверен.

Уверенный в себе человек обычно в большей мере, чем неуверенные люди, обладает следующими качествами, проявляющимися в деятельности, в манере поведения и речи:

– целеустремленность, напористость, готовность рисковать;

– осознание себя хозяином собственной судьбы, ответственность за все происходящее с ним, самостоятельность в принятии решений;

– активное и беспристрастное восприятие действительности, хорошая ориентация в ней;

– принятие себя и других такими, как они есть;

– открытость и доброжелательность в выражении своих чувств и мыслей;

– эмоциональная уравновешенность, деликатность в отношении с людьми в сочетании с твердостью в деле;

– поведение с учетом изменившихся обстоятельств, индивидуальный подход к людям;

– стимулирование других людей путем подбадривания, поддержки, искреннего восхищения их успехами (не оскорбляет, не унижает других людей);

– оперативная и результативная организация коллективных

обсуждений проблем;

– стимулирование и поддерживание благоприятного психологического климата в коллективе.

Выполнение и теста поможет студентам выявить свои сильные и слабые стороны.

1.3. «Культура общения»

Цель: Раскрыть черты характера, необходимые для полноценного общения, показать, что понимается под культурой общения.

Что значит «культурный человек»? Слово «культура» в переводе с латинского обозначает возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание. Культурным человеком считают того, кто впитал духовные ценности общества (его язык, искусство, науку, моральные нормы, правила поведения), развил в себе способность понимать состояние других людей и поступать таким образом, чтобы окружающие испытывали радость от общения с ним. Различают внутреннюю и внешнюю культуру. Образованность, мировоззрение личности, ее моральные черты, знания, интересы, духовные запросы определяют внутреннюю культуру человека. Она выражается в отношении к окружающей действительности, к людям, результатам их труда. По характеру этого отношения судят о воспитанности, культуре каждого из нас.

Культурный человек не позволит себе вырвать страницу из книги, делать записи на студенческом столе, швыряться куском хлеба, потому что он понимает: все это создавалось напряженным трудом тысяч людей. Неуважение к труду и его результатам (а значит и к людям труда) несовместимо с понятием культурный человек. Культурный человек не оставит в лесу после себя полиэтиленовые бутылки из-под воды, мешочки и другой мусор, он соберет все и увезет в город.

Внешняя же культура, или культура поведения, – это умение человека вести себя в обществе, его манеры, жесты, речь, эстетика внешнего вида, умение организовать рабочее место, использовать свободное время. Внешняя культура определяется и поддерживается сложившимися нормами или правилами культурного поведения. В этих правилах слиты воедино нравственные и эстетические требования к человеку, его общению с окружающими. Поэтому

культура – это действенное выражение таких нравственных черт личности, как гуманизм, чувство собственного достоинства, коллективизма.

Так, гуманное отношение к людям обнаруживается и в вежливом приветствии, и в деликатном обращении при разговорах, и в стремлении считаться с удобствами окружающих, в умении держаться просто, естественно, с достоинством, в готовности прийти на помощь человеку при затруднениях [1].

Для установления нормальных взаимоотношений между людьми большое значение имеет культура общения. Она предполагает, помимо таких черт характера, как уважение к людям, доброжелательность, терпимость и т. д., еще и развитие таких особенных черт, как вежливость и тактичность.

Вежливость – черта характера, основное содержание которой составляет привычка к соблюдению определенных правил поведения в различных ситуациях человеческого общения, соблюдение приличий.

Тактичность предполагает не только знание и соблюдение приличий, но и чувство меры в отношениях между людьми, способность быстро и точно соотносить свое поведение с конкретной обстановкой. Есть одна черта характера, проявления которой мы часто ожидаем от других, но гораздо реже демонстрируем сами, – это *уступчивость*. Правильное соотношение уступчивости и принципиальности – залог нормальных взаимоотношений между людьми.

Каждый из нас знает, что проявить вежливость по отношению к окружающим не так трудно. Но оставаться вежливым в любой обстановке может только человек с развитым чувством собственного достоинства, уважающий других людей, воспитавший в себе волю, собранность, сдержанность. Привычка к вежливости, как и другие привычки культурного поведения, воспитывается повседневно. Начинать следует с выполнения простых правил: не позволить себе опоздать на занятия, на встречу с товарищами, не допустить, чтобы мама или бабушка несла тяжелую сумку, помочь сестре надеть и снять пальто, уважительно относиться к старшему поколению, найти теплые слова для домашних, соседей и т. д. Синонимы слова «вежливый» – учтивый, любезный, деликатный, корректный, обходительный. А. П. Чехов подчеркивал: «Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны,

мягки, вежливы, уступчивы». О. Бальзак писал: «Учтивость и скромность свидетельствуют о подлинной просвещенности человека».

Антоним к слову «вежливый» – развязный. В народе говорят: «Развязность – дитя невежества».

Тактичность как черта характера заключается в способности понимать состояние других людей и намечать в соответствии с этим линию поведения, которая бы улучшила самочувствие окружающих. В основе тактичности лежит способность наблюдать людей, умение по малейшим движениям лица, позы понимать душевное состояние окружающих, потребность считаться с настроением других. Воспитать ее у себя может каждый. Лучше всего начинать упражнения в тактичных поступках с общения с самыми близкими вам людьми. Посмотрите внимательно на маму, бабушку, сестру, отца. Что в их глазах видите теперь: тревогу, смятение, покой? Подумайте, как легче снять усталость у возвратившихся с работы родителей: взять из рук сумку, подать комнатные туфли, накрыть на стол, или, ласково поцеловав, усадить удобнее, расспросить о прошедшем дне, а потом пригласить к столу? Приветствовать своих родных так, чтобы это приветствие весь день их радовало. Постарайтесь избавиться от слов паразитов в своей речи, пропускайте вперед людей старше вас, старайтесь во всем быть честным. Ежедневно упражняясь, вы научитесь делать это красиво, легко, изящно. Стать человеком тактичным можно только постоянно упражняясь в тактичных поступках [6].

Например: тактичный человек не будет демонстрировать свою неприязнь к тому или иному человеку; на людях не обнимаются, не целуются и не выставляют свои чувства на показ; любопытство, которое может обидеть окружающих, граничит с бестактностью; бестактно подглядывать через плечо пишущего человека; подслушивать чужие разговоры также недостойно, как подглядывать через замочную скважину; неприлично бесцеремонно рассматривать окружающих. Не только бестактно, но и грубо высмеивать и передразнивать человека с физическими недостатками – заику, глухого, хромого и т. п., хотя бы за глаза. К таким людям нужно относиться особенно предупредительно, терпеливо и сочувственно. Сочувствием должно руководить чувство такта. Людям с физическими недостатками, как и вообще многим больным, приятнее, когда их

физической неполноценности не замечают.

Тактичность вынуждает говорить о некоторых вещах иносказательно, особенно в присутствии детей и подростков. Чувство такта можно развить. Это зависит от самого человека.

Манера поведения. По тому, кто как стоит, ходит, сидит, держит руки и ноги, мы можем судить о воспитанности личности. К сожалению, у нас есть категория молодежи, которая считает предрассудком хорошие манеры, соблюдение элементарных требований приличия.

Рассмотрим некоторые правила поведения:

1. Молодой человек, который находится в обществе старших, должен в своей манере держаться и в движениях быть более подтянутым, чем среди сверстников. Этим он подчеркивает свое уважение к старшим. Нельзя стоять как вопросительный знак; опущенные плечи, сутулая спина, ноги в коленях полусогнуты – все это производит впечатление расхлябанности.

2. Нужно избегать небрежной, ковыляющей и семеняще-танцующей походки. Без крайней необходимости не перескакивают через несколько лестничных ступенек сразу. Чрезмерное размахивание руками и раскачивание плечами не придают красоты ни мужской ни женской походке. Некрасиво выглядит (при ходьбе или стоянии) голова, втянутая в плечи.

Походка человека с прямой осанкой, гибкими и размерными движениями является красивой и здоровой. Некоторые девушки считают, что брюки дают им право держаться менее собранно и корректно. А ведь расхлябанность никогда и никого не украшала.

3. На стуле рекомендуется сидеть прямо и свободно, не горбясь и не облокачиваясь. Не рекомендуется раскачиваться на стуле, сидеть на краешке либо верхом. Садиться и вставать нужно бесшумно. Стул не передвигают, а переставляют, держа его за спинку. Неприлично постукивать ногой по своему стулу, а тем более по чужому. Сидя, не качают ногой и не ерзают. Сидеть нужно держа колени вместе. Признаком невоспитанности считается, когда мужчина сидит расставив ноги и опирается ладонями о колени. Молодые люди должны также понимать, что сидеть закинув одну ногу за другую в присутствии старших не рекомендуется (это касается как юношей, так и девушек).

4. Считается некрасивым подпирать щеку рукой или класть

голову на руки. В такой небрежной позе невежливо разговаривать с другими, особенно со старшими. В обществе старших молодые не должны опираться локтями на спинку своего или чужого стула, сцепляя руки на колене или скрещивая их на груди.

Вежливый человек никогда не поворачивается к другим спиной. В обществе он старается расположиться так, чтобы быть лицом к другим или, по крайней мере, боком. Юноши и девушки встают, когда старшие входят в комнату или выходят из нее.

5. Многие люди не знают, что делать со своими руками. Незанятые руки нужно держать спокойно, отучаясь от привычки тереть что-нибудь, стучать пальцами по столу или стулу, щелкать пальцами, чесать затылок и за ухом, массировать руками щеки или пальцем переносицу, демонстративно рассматривать свои ногти и т. д.

Неприлично показывать пальцем.

6. Беседуя с кем-либо, смотрят в глаза собеседнику. Нужно уметь владеть своим взглядом, ибо взгляд может быть как вежливым, так и вызывающим, презрительным, заносчивым, ироничным, нахальным и т. п. Глаза сердечного человека излучают теплоту и доброжелательность, при хорошем настроении во взгляде отражаются радость, веселье.

7. Кашляют, чихают и сморкаются по возможности бесшумно и незаметно и непременно пользуются носовым платком. В наше время не принято при чихании желать другому: «Будь здоров». От чихания нетрудно удержаться. Для этого необходимо зажать двумя пальцами нос между глаз или пару раз погладить переносицу и ноздри. Чихание можно также заглушить, затаив дыхание и крепко закрыв рот. Неприлично зевать, вздыхать во время разговора [1].

Следует также обратить внимание студентов, что культура общения людей тесно связана с тем, насколько сформированы у них некоторые специфические умения, навыки общения. К таким умениям можно отнести следующие. Прежде всего это способность человека *изменять свои первые впечатления о другом* при знакомстве с ним. В большинстве случаев эти первые впечатления возникают на основе довольно ограниченной информации – мы еще не знаем, какой человек наш новый знакомый «на самом деле», а только видим, как он выглядит. Поэтому внешность человека – физический облик, манера поведения, соответствие одежды, прически моде, специфические обороты речи – существенно влияет на характер нашего первого отношения к нему. «По

одежде встречаются, но по уму провожают». Однако умение перейти в оценку человека от «одежды» к «уму» свойственно далеко не всем.

Умение вступать в общение с другими людьми без предвзятости – существенная сторона культуры общения. На то, как мы относимся к людям, особенно малознакомым, большое влияние оказывает так называемый *социальный стереотип*. Это принятый в данной среде схематизированный, стандартный образ человека как представителя определенной социальной, профессиональной, национальной и прочих групп. Всем известен широко распространенный в прошлом образ ученого: рассеянного чудака, беспомощного в мелочах быта и т. п. И в настоящее время бытует много социальных стереотипов, которые искажают наше представление о характере, особенностях конкретного человека.

Культура общения предполагает, что человек *не навязывает своих вкусов, привычек, предпочтений другому*. У каждого из нас постепенно складываются свои убеждения о том, каким должен быть человек, какие качества, поступки мы считаем наиболее существенными. С этой точки зрения мы сознательно и неосознанно оцениваем не только себя, но и других людей. Одни из этих взглядов действительно принципиальны, соблюдать их в жизни и в отношениях с другими необходимо. Однако наиболее часто нарушения во взаимоотношениях даже близких людей появляются из-за того, что слишком большое значение придается малосущественным деталям: какой дорогой пойти, хороший или плохой фильм и т. п. Уважение к чужим привычкам должно формироваться с детства.

Для культуры общения имеет значение и определенный, соответствующий принятому в данном обществе *способ выражения чувств* – благодарности, симпатии, соболезнования и т. п. Важно, конечно, сопереживать и сочувствовать другому, но не менее важно, чтобы этот другой мог д о г а д а т ь с я о ваших чувствах.

Далее можно предложить студентам разобрать две ситуации и ответить на вопросы:

- 1) Что можно сказать о культуре данных студентов?
- 2) Как бы вы характеризовали их поведение?
- 3) Какие качества личности у них отсутствуют?
- 4) Как бы вы поступили сидя рядом с таким студентом?

1. Идет семинарское занятие. Все студенты активно участвуют в обсуждении темы: высказывают свою позицию, приводят примеры из

жизни, дополняют друг друга и только один студент не участвует в обсуждении, его мысли далеко... он читает фантастический роман. Преподаватель просит его включиться в обсуждение. Студент отвечает: «Не мешайте мне».

2. На семинарском занятии все студенты выполняют самостоятельную работу, только один студент, сидящий за последним столом, развалился, расставил ноги и уставился в потолок. Преподаватель делает ему замечание, так сидеть неприлично.

«... А я так привык» – отвечает студент пятого курса.

Далее студентам можно предложить выполнить небольшое задание «Оцените свое умение слушать».

Упражнение. Оцените свое умение слушать

Инструкция. На 10 вопросов следует дать ответы, которые оцениваются:

«почти всегда»	– 2 балла,
«в большинстве случаев»	– 4 балла,
«иногда»	– 6 баллов,
«редко»	– 8 баллов,
«почти никогда»	– 10 баллов.

Перечь вопросов:

1. Стараетесь ли вы «свернуть» беседу в тех случаях, когда тема (или собеседник) неинтересны вам?

2. Раздражают ли вас манеры вашего партнера по общению?

3. Может ли неудачное выражение другого человека спровоцировать вас на резкость или грубость?

4. Избегаете ли вы вступать в разговор с неизвестным или малоизвестным вам человеком?

5. Имеете ли вы привычку перебивать говорящего?

6. Делаете ли вы вид, что внимательно слушаете, а сами думаете совсем о другом?

7. Меняете ли вы тон, голос, выражение лица в зависимости от того, кто ваш собеседник?

8. Меняете ли вы тему разговора, если она вам неприятна?

9. Поправляете ли вы человека, если в его речи встречаются неправильно произнесенные слова, названия, вульгаризмы?

10. Бывает ли у вас снисходительный тон с оттенком пренебрежения и иронии по отношению к тому, с кем вы говорите?

Обработка и интерпретация. Чем больше баллов, тем в

большой степени развито умение слушать. Если вы набрали более 62 баллов, то вы слушатель «выше среднего уровня». Обычно средний балл слушателей 55.

2. МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДИСКУССИЙ

Цель: Сформировать у студентов правильное отношение к общечеловеческим ценностям: человек, Родина, патриотизм, труд, знания, мир, природа, достоинство.

2.1. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном [10]

Вопросы для обсуждения:

1. Что значит быть воспитанным?
2. Нужны ли хорошие манеры людям?
3. Нужно ли развивать в себе волевые качества? Чем отличается волевая личность от безвольной?
4. Как вы понимаете выражение «Уметь спорить с достоинством»?

5. Что такое мудрость?
6. Какая главная цель жизни должна быть у каждого человека?
7. Что значит «прожить свою жизнь с достоинством»?
8. Есть люди, поведение которых всегда вызывает смех. Хорошо это или плохо?
9. Что такое интеллигентность?
10. Как вы понимаете пословицу: «Береги честь смолоду»?

Письмо первое. О воспитанности

Получить хорошее воспитание можно не только в своей семье или в школе, но и... у самого себя.

Надо только знать, что такое настоящая воспитанность.

Я не берусь давать «рецепты» воспитанности, так как сам себя вовсе не считаю образцово воспитанным. Но кое-какими мыслями я хотел бы поделиться с читателями.

Я убежден, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

Если мужчина на улице пропускает вперед себя незнакомую женщину (даже в автобусе) и даже открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене вымыть посуду, – он невоспитанный человек.

Если со знакомыми он вежлив, а с домашними раздражается по каждому поводу, – он невоспитанный человек.

Если он не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, – он невоспитанный человек.

Если он громко заводит радио и телевизор или просто громко разговаривает, когда кто-то дома готовит уроки или читает (пусть это будет даже его маленькие дети), – он невоспитанный человек и никогда не сделает воспитанными своих детей.

Если он любит трунить (шутить) над женой или детьми, не щадя их самолюбия, особенно при посторонних, то тут уже он (извините меня!) просто глуп.

Воспитанный человек – это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим и с младшим годами и по положению.

Воспитанный человек во всех отношениях не ведет себя «громко», экономит время других («Точность – вежливость королей»,

– говорит поговорка), строго выполняет данные другим обещания, не важничает, не «задирает нос» и всегда один и тот же – дома, в школе, в институте, на работе, в магазине и в автобусе.

Читатель заметил, вероятно, что я обращаюсь главным образом к мужчине, к главе семьи. Это потому, что женщине действительно нужно уступать дорогу... не только в дверях.

Но умная женщина легко поймет, что именно надо делать, чтобы, всегда с признательностью принимая от мужчины данное ей природой право, как можно меньше заставляя мужчину уступать ей первенство. А это гораздо труднее! Поэтому-то природа позаботилась, чтобы женщины в массе своей (я не говорю об исключениях) были наделены большим чувством такта и большей природной вежливостью, чем мужчины...

Есть много книг о «хороших манерах». Эти книги объясняют, как держать себя в обществе, в гостях и дома, в театре, на работе, со старшими и младшими, как говорить, не оскорбляя слуха, и одеваться, не оскорбляя зрение окружающих. Но люди, к сожалению, мало черпают из этих книг. Происходит это, я думаю, потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры. Кажется: иметь хорошие манеры фальшиво, скучно, ненужно. Человек хорошими манерами и в самом деле может прикрыть дурные поступки.

Да, хорошие манеры могут быть очень внешними, но в целом хорошие манеры созданы опытом множества поколений и знаменуют многовековое стремление людей быть лучше, жить удобнее и красивее.

В чем же дело? Что лежит в основе руководства для приобретения хороших манер? Простое ли это собрание правил, «рецептов» поведения, наставлений, которые трудно запомнить все?

В основе всех хороших манер лежит одна забота – забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали бы себя хорошо.

Надо уметь не мешать друг другу. Поэтому не надо шуметь. От шума не заткнешь уши – вряд ли это во всех случаях и возможно. Например, за столом во время еды. Поэтому не надо чавкать, не надо звонко класть вилку на тарелку, с шумом втягивать в себя суп, громко говорить за обедом или говорить с набитым ртом, чтобы у соседей не было опасений. И не надо класть локти на стол – опять-таки чтобы не мешать соседу. Быть опрятно одетым надо потому, что в этом

сказывается уважение к другим – к гостям, к хозяевам или просто к прохожим: на вас не должно быть противно смотреть. Не надо утомлять соседей непрерывными шутками, остротами и анекдотами, особенно такими, которые уже были кем-то рассказаны вашим слушателям. Этим вы ставите слушателей в неловкое положение. Старайтесь не только самому развлекать других, но и позволяйте другим что-то рассказывать. Манеры, одежда, походка, все поведение должно быть сдержанным и... красивым. Ибо любая красота не утомляет. Она «социальна». И в так называемых хороших манерах есть всегда глубокий смысл. Не думайте, что хорошие манеры – это только манеры, то есть нечто поверхностное. Своим поведением вы выявляете свою суть. Воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в манерах, бережное отношение к миру: к обществу, к природе, даже к животным и птицам, к растениям, к красоте местности, к прошлому тех мест, где живешь, и т. д.

Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно – необходимость уважительного отношения к другим. А если у вас будет это и еще немного находчивости, то манеры сами придут к вам или, лучше сказать, придет память на правила хорошего поведения, желание и умение их применять.

Письмо второе. О дурных и хороших влияниях

В жизни каждого человека есть любопытное возрастное явление: сторонние влияния. Эти сторонние влияния обычно бывают чрезвычайно сильными, когда юноша или девушка начинают становиться взрослыми – на переломе. Потом сила этих влияний проходит. Но о влияниях, их «патологии», а иногда и нормальности надо помнить юношам и девушкам.

Может быть, тут и нет особой патологии: просто подрастающему человеку, мальчику или девочке, хочется поскорее стать взрослым, самостоятельным. Но, становясь самостоятельными, они стремятся освободиться прежде всего от влияния своей семьи. Со своей семьей связаны представления об их «детскости». Отчасти в этом виновата бывает и сама семья, которая не замечает, что их «ребенок» если не стал, то хочет быть взрослым. Но привычка слушаться еще не прошла, и вот он «слушается» того, кто признал его взрослым, – иногда человека, самого еще не ставшего взрослым и по-настоящему самостоятельным.

Влияния бывают и хорошие и плохие. Помните об этом. Но плохих влияний следует опасаться. Потому что человек с волей не поддается дурному влиянию, он сам выбирает себе путь. Человек же безвольный поддается дурным влияниям. Бойтесь безотчетных влияний: особенно если вы еще не умеете точно, четко отличить хорошее от плохого, если вам нравятся похвалы и одобрения своих товарищей, какими бы эти похвалы и одобрения не были: лишь бы хвалили.

Письмо третье. Уметь спорить с достоинством

В жизни приходится очень много спорить, возражать, опровергать мнение других, не соглашаться.

Лучше всего проявляет свою воспитанность человек, когда он ведет дискуссию, спорит, отстаивает свои убеждения.

В споре сразу же обнаруживается интеллигентность, логичность мышления, вежливость, умение уважать людей и... самоуважение.

Если в споре человека заботится не столько об истине, сколько о победе над своим противником, не умеет выслушать своего противника, стремится противника «перекричать», испугать обвинениями, – это пустой человек, и спор его пустой.

Как же ведет спор умный и вежливый спорщик?

Прежде всего он внимательно выслушивает своего противника – человека, который не согласен с его мнением. Больше того, если ему что-либо неясно в позициях его противника, он задаст ему дополнительные вопросы. И еще: если даже все позиции противника ясны, он выберет самые слабые пункты и утверждения противника и переспросит, это ли утверждает его противник.

Внимательно выслушивая своего противника и переспрашивая, спорящий достигает трех целей: 1) противник не сможет возразить тем, что его «неправильно поняли», что он «этого не утверждал»; 2) спорящий своим внимательным отношением к мнению противника сразу завоевывает себе симпатии среди тех, кто наблюдает за спором; и 3) спорящий, слушая и переспрашивая, выигрывает время для того, чтобы обдумать свои собственные возражения (а это тоже немаловажно), уточнить свои позиции в споре.

В дальнейшем, возражая, никогда не следует прибегать к недозволенным приемам спора и придерживаться следующих правил: 1) возражать, но не обвинять; 2) не «читать в сердце», не пытаться

проникнуть в мотивы убеждений противника («вы стоите на этой точке зрения, потому что она вам выгодна», «вы так говорите, потому что вы сам такой» и т. п.); 3) не отклоняться в сторону от темы спора; спор нужно уметь доводить до конца, то есть либо до опровержения тезиса противника, либо до признания правоты противника.

На последнем своем утверждении я хочу остановиться особо.

Если вы с самого начала ведете спор вежливо и спокойно, без заносчивости, то тем самым вы обеспечиваете себе спокойное отступление с достоинством.

Помните: нет ничего красивее в споре, как спокойно, в случае необходимости, признать полную или частичную правоту противника. Этим вы завоевываете уважение окружающих. Этим вы показываете, как дорога вам истина. Этим вы как бы призываете к уступчивости и своего противника, заставляете его смягчить крайности своей позиции.

Конечно, признавать правоту противника можно только тогда, когда дело касается не ваших общих убеждений, не ваших нравственных принципов (они всегда должны быть самыми высокими).

Человек не должен быть флюгером, не должен уступать оппоненту только для того, чтобы ему понравиться, или, боже сохрани, из трусости, из карьерных соображений и т. д.

Но уступить с достоинством в вопросе, который не заставляет вас отказаться от своих общих убеждений (надеюсь, высоких) или с достоинством принять свою победу, не злорадствуя над побежденным в споре, не торжествуя, не оскорбляя законного самолюбия оппонента, – как это красиво!

Одно из самых больших интеллектуальных удовольствий – следить за спором, который ведется умелыми и умными спорщиками.

Нет ничего более глупого в споре, чем спорить без аргументации. Помните у Гоголя разговор двух дам в «Мертвых душах»:

«– Милая, это пестро!

– Ах нет, не пестро!

– Ах, пестро!»

Когда у спорящих нет аргументов, – появляются просто «мнения».

Письмо четвертое. Самое большое

А в чем самая большая цель в жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. А добро – это прежде всего счастье людей. Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую нужно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. Многое, как я уже говорил, начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком.

Ребенок любит свою мать и своего отца, братьев и сестер, свою семью, свой дом. Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю страну. А это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя и на этом нельзя останавливаться и надо любить в человеке человека. Надо быть патриотом, а не националистом. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом – любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим.

Большая цель добра начинается с малого – с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает все более широкий круг вопросов.

Это как круги на воде. Но круги на воде, расширяясь, становятся все слабее. Любовь же и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы. Становятся все выше, а человек, их центр, мудрее.

Любовь не должна быть безотчетной, она должна быть умной. Это значит, что она должна быть соединена с умением замечать недостатки, бороться с недостатками – как в любимом человеке, так и в окружающих людях. Она должна быть соединена с мудростью, с умением отделять необходимое от пустого и ложного. Она не должна быть слепой. Слепой восторг (его не назовешь любовью) может привести к ужасным последствиям. Мать, во всем восторгающаяся и поощряющая своего ребенка, может воспитать нравственного уродца. Слепой восторг перед Германией («Германия превыше всего» – слова шовинистической немецкой песни) привел к нацизму, слепой восторг перед Италией – к фашизму.

Мудрость – это ум, соединенный с добротой. Ум без доброты – хитрость. Хитрость же постепенно чахнет и непременно рано или поздно оборачивается против самого хитреца. Поэтому хитрость

вынуждена скрываться. Мудрость же открыта и надежна. Она не обманывает других, и прежде всего самого мудрого человека. Мудрость приносит мудрецу доброе имя и прочное счастье, приносит счастье надежное, долголетнее и ту спокойную совесть, которая ценнее всего в старости.

Как выразить то общее, что есть между моими тремя положениями: «Большое в малом», «Молодость – всегда» и «Самое большое»? Его можно выразить одним словом, которое может стать девизом: «Верность», Верность тем большим принципам, которыми должен руководствоваться человек в большом и малом, верность своей безупречной молодости, своей родине в широком и в узком смысле этого понятия, верность семье, друзьям, городу, стране, народу. В конечном счете верность есть верность правде – правде-истине и правде-справедливости.

Письмо пятое. Цель и самооценка

Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно дает себе оценку. По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой.

Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, – он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура...

Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека.

Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит своей задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть? Не тому помочь, кому следовало бы? Но много ли людей не нуждаются в помощи? Если ты врач, то, может быть, поставил больному неправильный диагноз? Такое бывает у самых лучших врачей. Но в сумме ты все-таки помог больше, чем не помог. От ошибок никто не застрахован. Но самая главная ошибка, ошибка роковая – неправильно выбранная главная задача в жизни. Не

повысили в должности – огорчение. У кого-то лучшая, чем у тебя, мебель или лучшая машина – опять огорчение, и еще какое!

Ставя задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает в сумме гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять все. А что может потерять человек, который радовался каждому своему доброму делу? Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы, не было бы одним только «принципом».

Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей вселенной.

Означает ли это, что человек должен жить как аскет, не заботиться о себе, ничего не приобретать и не радоваться простому повышению в должности? Отнюдь нет! Человек, который совсем не думает о себе, – явление ненормальное и мне лично неприятное: в этом есть какой-то надлом, какое-то показное преувеличение в себе своей доброты, бескорыстия, значительности. В этом есть какое-то своеобразие презрения к остальным людям, стремление выделиться.

Поэтому я говорю лишь о главной жизненной задаче. А эту главную жизненную задачу не надо подчеркивать в глазах остальных людей. И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других». И библиотеку себе надо составлять, но не обязательно большую, чем у соседа. И машину хорошо приобрести для себя и семьи – это удобно. Только не надо превращать второстепенное в первостепенное и не надо, чтобы главная цель жизни изнуряла тебя там, где это не нужно. Когда это понадобится – другое дело. Там посмотрим, кто и к чему способен.

Письмо шестое. Быть веселым, но не быть смешным

Говорят, что содержание определяет форму. Это верно, но верно и противоположное, что от формы зависит содержание. Известный американский психолог начала этого века Д. Джеймс писал: «Мы плачем оттого, что нам грустно, но и грустно нам оттого, что мы плачем». Поэтому поговорим о форме нашего поведения, о том, что должно войти в нашу привычку и что тоже должно стать

нашим внутренним содержанием.

Когда-то считалось неправильным показывать всем своим видом, что с вами произошло несчастье, что у вас горе. Человек не должен был навязывать свое подавленное состояние другим. Надо было и в горе сохранять достоинство, быть равным со всеми, не погружаться в себя и оставаться по возможности приветливым и даже веселым. Умение сохранять достоинство, не навязываться другим со своими огорчениями, не портить другим настроения, быть всегда равными в обращении с людьми, быть всегда приветливым и веселым – это большое и настоящее искусство, которое помогает жить в обществе и самому обществу.

Но каким веселым надо быть? Шумное и навязчивое веселье утомительно окружающим. Вечно «сыплющий» остротами молодой человек перестает восприниматься как достойно ведущий себя. Он становится шутком. А это худшее, что может случиться с человеком в обществе, и это означает в конечном счете потерю юмора.

Не будьте смешными.

Не быть смешным – это не только умение себя вести, но и признак ума.

Смешным можно быть во всем, даже в манере одеваться. Если мужчина тщательно подбирает галстук к рубашке, рубашку к костюму – он смешон. Излишняя забота о своей наружности сразу видна. Надо заботиться о том, чтобы одеваться прилично, но эта забота у мужчин не должна переходить известных границ. Чрезмерно заботящийся о своей наружности мужчина неприятен. Женщина – это другое дело. У мужчин же в одежде должен быть только намек на моду. Идеально чистая рубашка, чистая обувь и свежий, но не очень яркий галстук – этого достаточно. Костюм может быть старый, он не должен быть только неопрятен.

В разговоре с другими умеете слушать, умеете помолчать, умеете пошутить, но редко и вовремя. Занимайте собой как можно меньше места. Поэтому за обедом не кладите локти на стол, стесняя соседа, но также не старайтесь чрезмерно быть «душой общества». Во всем соблюдайте меру, не будьте навязчивыми даже со своими дружескими чувствами.

Не мучайтесь своими недостатками, если они у вас есть. Если вы заикаетесь, не думайте, что это уж очень плохо. Заики бывают превосходными ораторами, обдумывая каждое свое слово. Лучший

лектор, славившийся своим красноречием, профессор Московского университета В. О. Ключевский, заикался. Небольшое косоглазие может придать значительность лицу, хромота – движениям. Но если вы застенчивы, тоже не бойтесь этого. Не стесняйтесь своей застенчивости: застенчивость очень мила и совсем не смешна. Она становится смешной, только если слишком стараетесь ее преодолеть и стесняетесь ее. Будьте просты и снисходительны к своим недостаткам. Не страдайте от них. Хуже нет, когда в человеке развивается «комплекс неполноценности», а вместе с ним озлобленность, недоброжелательность к другим лицам, зависть. Человек теряет то, что в нем самое хорошее, – доброту.

Нет лучшей музыки, чем тишина, тишина в горах, тишина в лесу. Нет лучшей «музыки в человеке», чем скромность и умение помолчать, не выдвигаться на первое место. Нет ничего более неприятного и глупого в облике и поведении человека, чем важность или шумливость; нет ничего более смешного в мужчине, чем чрезмерная забота о своем костюме и прическе, рассчитанность движений и «фонтан острот» и анекдотов, особенно если они повторяются.

В поведении бойтесь быть смешным и старайтесь быть скромным, тихим.

Никогда не распускайтесь, всегда будьте равными с людьми, уважайте людей, которые вас окружают.

Вот несколько советов, казалось бы, о второстепенном – о вашем поведении, о вашей внешности, но и о вашем внутреннем мире: не бойтесь своих физических недостатков. Относитесь к ним с достоинством, и вы будете элегантны.

У меня есть знакомая девушка, чуть горбатая. Честное слово, я не устаю восхищаться ее изяществом в тех редких случаях, когда встречаю ее в музеях на вернисажах (там все встречаются – потому-то они и праздники культуры).

И еще одно, и самое, может быть, важное: будьте правдивы. Стремящийся обмануть других прежде всего обманывается сам. Он наивно думает, что ему поверили, а окружающие на самом деле были просто вежливы. Но ложь всегда выдает себя, ложь всегда «чувствуется», и вы не только становитесь противны, хуже – вы смешны.

Не будьте смешны! Правдивость же красива, даже если вы

признаетесь, что обманули перед тем по какому-либо случаю, и объясните, почему это сделали. Этим вы исправите положение. Вас будут уважать, и вы покажете свой ум.

Простота и «тишина» в человеке, правдивость, отсутствие претензий в одежде и поведении – вот самая привлекательная «форма» в человеке, которая становится и его самым элегантным «содержанием».

Письмо седьмое. Человек должен быть интеллигентен

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования: так сложились обстоятельства? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его «белой вороной» среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго – не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: «Чти отца своего и мать свою, и долголетен будешь на земле». Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

Но прежде всего определим, что такое интеллигентность, а потом, почему она связана с заповедью долголетия.

Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным и можно ничем этим не обладать в большей степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком.

Лишите подлинно интеллигентного человека полностью его памяти. Пусть он забыл все на свете, не будет знать классиков литературы, не будет помнить величайшие произведения искусства, забудет важнейшие исторические события, но если при этом сохранит восприимчивость к культурным ценностям, эстетическое чутье, сможет отличить настоящее произведение искусства от грубой «штуковины»,

сделанной, только чтобы удивить, если он сможет восхититься красотой природы, понять характер и индивидуальность другого человека, войти в его положение, а поняв другого человека, помочь ему, не проявив грубости, равнодушия, злорадства, зависти, а оценит другого по достоинству – вот это будет интеллигентный человек... Интеллигентность не только в знаниях, а в способности к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!).

Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину» (то есть то, что произошло с ними или другими), жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.

Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям.

Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать, – тренировать душевные силы, как тренируют и физические. А тренировка возможна и необходима в любых условиях.

Что тренировка физических сил способствует долголетию – это понятно. Гораздо меньше понимают, что для долголетия необходима и тренировка духовных и душевных сил.

Дело в том, что злобная и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание других – это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособности жить... Толкается в переполненном автобусе – слабый и нервный человек, измотанный, неправильно на все реагирующий. Ссорится с соседями – тоже человек, не умеющий жить, глухой душевно. Эстетически невосприимчивый – тоже человек несчастный. Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижающийся на других – это тоже человек, обедняющий свою жизнь и мешающий жить другим. Душевная слабость ведет к физической слабости. Я не врач, но я в этом убежден. Долголетний опыт меня в этом убедил.

Приветливость и доброта делают человека не только физически

здоровым, но и красивым.

Лицо человека, которое часто искажается злобой, становится безобразным, а движения злого человека лишены изящества – не нарочитого изящества, а природного, которое гораздо дороже.

Социальный долг человека – быть интеллигентным. Это долг и перед самим собой. Это залог его личного счастья и «ауры доброжелательности» вокруг него и к нему (то есть обращенной к нему).

Все, о чем я разговариваю с молодыми читателями в этой книге, – призыв к интеллигентности, к физическому и нравственному здоровью, к красоте здоровья. Будем долголетни, как люди и как народ! А почтение отца и матери следует понимать широко – как почтение всего нашего лучшего в прошлом, в прошлом, которое является отцом и матерью нашей современности, великой современности, принадлежать к которой великое счастье.

Письмо восьмое. Молодость – вся жизнь

Когда я учился в школе, а потом в университете. Мне казалось, что моя «взрослая жизнь» будет в какой-то совершенно иной обстановке, как бы в ином мире, и меня будут окружать совсем другие люди. От настоящего не остается ничего... А на самом деле оказалось все иначе. Мои сверстники остались со мной. Не все, конечно: многих унесла смерть. И все же друзья молодости оказались самыми верными, всегдашними. Круг знакомых возрос необычайно, но настоящие друзья – старые. Подлинные друзья приобретаются в молодости. Я помню, что и у моей матери настоящие друзья остались только ее подруги по гимназии. У отца друзья были его сокурсники по институту. И сколько я ни наблюдал, открытость к дружбе постепенно снижается с возрастом. Молодость – это время сближений. И об этом следует помнить и друзей беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе и в радости. В радости ведь тоже нужна помощь: помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им. Неразделенная радость – не радость. Человека портит счастье, если он переживает его один. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат – опять-таки нельзя быть одному. Горе человеку, если он один.

Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Цените все хорошее, что приобрели в молодые годы, не растрачивайте богатств

молодости. Ничто из приобретенного в молодости не проходит бесследно. Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде – тоже. Привык к работе – и работа вечно будет доставлять радость. А как это важно для человеческого счастья! Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда, усилий...

Как в молодости, так и в старости. Хорошие навыки молодости облегчат жизнь, дурные – усложнят ее и затруднят.

И еще. Есть русская пословица: «Береги честь смолоду». В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные не давать спать!

2.2. Сухомлинский В. А. Письма к сыну [16]

Вопросы для обсуждений:

1. Как в этих письмах выражает связь между поколениями. Чувствуете ли вы ее?

2. «...хлеб, труд, народ. Это корни, на которых держится наше государство», – писал В. А. Сухомлинский в 60-х годах прошлого века. Устарело ли это выражение сегодня?

3. Что такое «идейность»? Приведите примеры.

4. Как вы понимаете высказывание И. Ильфа и Е. Петрова: «Надо не бороться за чистоту, а подметать»?

5. «Найти свое признание, утвердиться в нем – это источник счастья». – А вы как считаете?

6. «Признание – это интерес помноженный на труд». – Вы согласны с этим высказыванием?

7. «Если хочешь быть настоящим инженером – сделай руку творцом, поэтом». Какой смысл вкладывал В. А. Сухомлинский в это высказывание?

8. Что такое творческая личность? Чего может достигнуть творческая личность на своем рабочем месте?

9. Умеешь ли ты слушать лекции?

10. «Шпаргалки в вузах – это дитя лени мысли». – Прав был В. А. Сухомлинский или нет?

11. «Наука требует не только ума, но и большого мужества, трудолюбия, терпеливости». Готовы ли вы отдать свою жизнь науке?

12. Умеете ли вы посмотреть на себя как бы со стороны?

13. Что такое самодисциплина? Умеете ли вы ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления?

14. Как вы понимаете «чуткость к злу, неправде, обману, унижению человеческого достоинства»?

15. «Имеющий в руках цветы плохое совершить не может». – Согласны ли вы с этим высказыванием В. Солоухина?

16. Есть ли в вашей жизни повседневное общение с красотой. В чем это проявляется?

17. Сухомлинский рекомендовал своему сыну: «Чтение книги – это не механический процесс. Это творчество. Овладевай этим мастерством – умением, читая – воспитывать себя, читая – думать, читая – рассуждать». Пригодится ли вам этот совет сегодня?

18. Воспитываете ли вы в себе тонкость чувств? Как это проявляется по отношению к вашим товарищам по общежитию?

19. Что такое свобода личности? Как вы ее понимаете?

20. «Надо тонко чувствовать три вещи: можно, нельзя, надо. Тот, кто чувствует эти вещи, обладает важнейшей особенностью гражданина – чувством долга». Сформировано ли у вас это чувство – чувство долга?

21. Каждый человек должен гордиться своими предками, борцами за свободу и независимость. Что вы знаете о своих предках? Составьте генеалогическое древо своей родословной, расспросите родителей о своих предках. Каждый человек должен знать свою родословную.

22. У каждого мужчины, считал В. А. Сухомлинский, должно быть две специальности: первая – инженер, агроном... и т. д., а вторая – защитник Родины. Вы согласны с ним?

23. В 70-е годы прошлого века В. А. Сухомлинский, будучи в ГДР, видел, что в Западной Германии возрождается фашизм и его это очень беспокоило. Сегодня эта проблема также актуальна. Беспокоит ли это вас?

Письмо первое

Добрый день, дорогой сын!

Вот ты и ушел из родительского гнезда – живешь в большом городе, учишься в вузе, хочешь чувствовать себя самостоятельным человеком. Знаю по собственному опыту, что, захваченный бурным вихрем новой для тебя жизни, ты мало вспоминаешь о родительском доме, о нас с матерью и почти не скучаешь о нас. Это придет позже, когда узнаешь жизнь.

...Первое письмо сыну, улетевшему из родительского гнезда. Хочется, чтобы это письмо осталось у тебя на всю жизнь, чтобы ты

хранил его, перечитывал, думал над ним. Мы с матерью знаем, что каждое молодое поколение немного снисходительно относится к поучениям родителей: вы, мол, не можете видеть и понимать все то, что видим и понимаем мы. Может быть, это и так... Может быть, прочитав это письмо, ты захочешь положить его куда-нибудь подальше, чтобы оно меньше напоминало о бесконечных поучениях отца и матери. Ну что ж, положи, но только хорошенько запомни, куда, в какую книжку ты его положил, потому что придет такой день, когда ты вспомнишь эти поучения, скажешь сам себе: а все-таки прав был отец... И тебе надо будет перечитать это старое полузабытое письмо. Ты найдешь и прочитаешь его. Сохрани же его на всю жизнь.

Я тоже сохранил первое письмо от отца. Мне было 15 лет, когда я улетел из родительского гнезда – поступил учиться в педагогический институт. Был трудный голодный 1933 год. Помню, как провожала меня мать на вступительные экзамены. В старенький чистый платок завязала новое, хранившееся на дне сундука, рядом и узелок с продовольствием: лепешки, испеченные из картофельной кожуры и отрубей, два стакана жареной сои – вот и все, что могла мне дать мама в тот день...

Началось мое учение. Трудно, очень трудно было овладеть знаниями, когда в желудке пусто. Но вот появился хлеб нового урожая. Никогда не забуду того дня, когда мать передала мне первую хлебину, испеченную из новой ржи. Привез передачу дедушка Матвей, извозчик сельского потребительского общества, еженедельно приезжавший в город за товаром. Хлебина была в чистой полотняной торбе – мягкая, душистая, с хрустящей корочкой. И рядом с хлебиной отцовское письмо, то первое письмо, о котором я говорю: оно хранится у меня как первая заповедь... «Не забывай, сыну, о хлебе насущном. Я не верю в бога, но хлеб называю святым. Пусть и для тебя он на всю жизнь останется святым. Помни, кто ты и откуда ты вышел. Помни, как трудно добывается этот хлеб. Помни, что твой дед, мой отец Омелько, был крепостным и умер за плугом на ниве. Никогда не забывай о народном корне. Не забывай о том, что, пока ты учишься, кто-то трудится, добывая тебе хлеб насущный. И выучишься, станешь учителем – тоже не забывай о хлебе. Хлеб – это труд человеческий, это и надежда на будущее, и мерка, которой всегда будет измеряться совесть твоя и твоих детей».

...Для чего я пишу тебе об этом, сын? В суете будничного труда не рассказывал я обо всем этом подробно – это плохо. А запомнить

все это тебе надо. То же самое повторяю я тебе, что мне наказывал мой отец: не забывай, кто ты и откуда ты. Не забывай, что корень наш – трудовой народ, земля, хлеб святой...

Сотни тысяч слов в нашем языке, но на первое место я бы поставил три слова: хлеб, труд, народ. Это три корня, на которых держится наше государство. Это самая сущность нашего строя. И эти корни так прочно переплелись, что ни разорвать их, ни разделить никогда. Кто не знает, что такое хлеб и труд, перестает быть сыном своего народа. Теряет лучшие духовные качества народные, становится отщепенцем, безликим существом, недостойным уважения. Кто забывает, что такое труд, пот и усталость, тот перестает дорожить хлебом...

Я горжусь тем, что ты знаешь труд на хлеботоробской ниве, знаешь, как нелегко добывается хлеб. Помнишь, как накануне праздника Первого мая я пришел в класс (кажется, учились вы тогда в девятом) и передал просьбу колхозных механизаторов: замените нас, пожалуйста, в поле в праздничные дни, мы хотим отдохнуть. Помнишь, как не хотелось вам всем, юношам, вместо праздничного костюма надеть комбинезон, садиться за руль трактора, быть прицепщиком? Но зато какая гордость светилась у вас в глазах, когда эти два дня прошли, когда вы вернулись домой, чувствуя себя тружениками.

Я не верю в такое, я бы сказал, шоколадное представление о коммунизме: всех материальных благ будет предостаточно, всем человек будет обеспечен, все будет у него как будто бы по мановению руки, и все так легко ему будет доставаться... Если бы все это было так, то человек превратился бы, наверное, в пресыщенное животное. К счастью, этого не будет. Ничто не будет доставаться человеку без напряжения, без усилий, без пота и усталости, без тревог и волнений. Будут и при коммунизме мозоли, будут и бессонные ночи. И самое главное, на чем всегда будет держаться человек, – его ум, совесть, человеческая гордость – это то, что он всегда будет добывать хлеб в поте лица своего. Будет неудержимое стремление к тому, чтобы земля давала все больше и больше – на этом всегда будет держаться х л е б н ы й к о р е н ь человека.

И этот корень надо беречь в каждом человеке. Ты пишешь, что скоро вас посылают на работу в колхоз. И очень хорошо. Я этому очень, очень рад. Работай хорошо, не подводи ни себя, ни отца, ни товарищей. Не выбирай чего-нибудь почище да полегче. Выбирай

труд непосредственно в поле, на земле. Лопата тоже инструмент, которым можно показать свое мастерство.

А в летние каникулы будешь работать в тракторной бригаде у себя в колхозе.

«По колосу пшеницы узнают человека, вырастившего ее» – ты, наверное, хорошо знаешь эту нашу украинскую поговорку. Каждый человек гордится тем, что он делает для людей. Каждому честному человеку хочется оставить частичку себя в своем пшеничном колосе. Я живу на свете уже почти пятьдесят лет и убедился, что ярче всего это желание выражается в том, кто трудится на земле. Дождемся твоих первых студенческих каникул – я познакомлю тебя с одним стариком из соседнего колхоза, он уже больше тридцати лет выращивает саженцы яблонь. Вот это настоящий художник в своем труде. В каждой веточке, в каждом листике выращенного деревца он видит сам себя. Если бы сегодня все люди были такими, можно было бы сказать, что мы достигли коммунистического труда...

Письмо второе

Добрый день, дорогой сын!

Я очень рад, что ты пишешь обо всем откровенно, делишься своими думами, сомнениями, тревогами. И еще одно мне доставляет радость: то, что и в наши дни этого нелегкого, напряженного труда тебя волнуют именно эти мысли. Ты пишешь, что, если бы стал бороться за правду, на тебя смотрели бы с удивлением... В этих строчках твоего письма я прочитал между строчками чувство уныния, какой-то растерянности. «Я чувствую, что идейность расценивается здесь как стремление накопить определенный нравственный капитал, – пишешь ты. – Я уже не раз слышал, как слово *идейный* произносят с иронией: какой-то ты уже очень идейный... Что же это такое? Неужели ценности, о которых я думал раньше с благоговением, при мысли о которых сердце мое учащенно билось, теряет смысл? Как же понимать жизнь во имя идеи?»

Хорошо, мой сын, очень хорошо, что эти вопросы волнуют тебя. Я очень рад за тебя и за себя. Значит, тебе не безразлично, что говорят и что думают люди, окружающие тебя.

Идейность, идея – великие, святые слова. И тот, кто вольно или невольно пытается опошлить красоту человеческой идейности, загрязнить чистое и величественное паутиной мещанского

самодовольства и равнодушия, обывательского зубоскальства, – тот поднимает руку, замахивается на Человека. Идейность – это подлинная человечность. Ты помнишь слова Гете: «Всякий, кто удаляется от идей, в конце концов остается при одних ощущениях»? Я помню, как в годы отрочества тебя поразили, изумили эти слова, и ты спросил у меня: «Значит, другими словами, превращается в животное?» Да, сын мой, тот, в чьем сердце нет идеи, начинает приближаться к животному состоянию.

Помни, еще раз говорю тебе, помни, что во имя идеи люди шли в огонь, на эшафот, под пули. Джордано Бруно мог спасти свою жизнь, сказав всего несколько слов: я отказываюсь от своих взглядов. Но он не сказал этих слов, потому что благородная идея одухотворяла его сердце. Под крики и смех многотысячной толпы невежественных обывателей, в шутовском колпаке и халате, на котором были нарисованы черти, он шел к костру инквизиции – гордый, твердый в своих убеждениях, одухотворенный идеей, и в туманной дали веков перед взором, наверное, поднимались в звездное небо ракеты, направляясь в далекие миры. Александру Ульянову достаточно было написать верноподданническое письмо на высочайшее имя, и царь даровал бы ему жизнь, но он не сделал, не мог сделать этого. Софье Перовской достаточно было сказать, что она не принимала участия в подготовке убийства царя, и ее освободили бы, прямых доказательств ее вины не было, – но она не могла сделать этого, потому что дороже собственной жизни была для нее идея свободы, идея уничтожения тирана. Идея делает человека мужественным и бесстрашным.

Если бы каждый молодой человек, каждая девушка в нашей стране жили благородной, возвышенной идеей, если бы идея была у каждого стержнем совести, – наше общество стало бы миром идеальной нравственности, духовной красоты. Люди сияли бы, как мечтал Горький, как звезда друг другу. Но это время не приблизится само собой. За него надо бороться. Самое трудное, что предстоит нам сделать – и мне, и тебе, и твоим детям, – это одухотворить человека возвышенной идеей.

Мне понятны душевные движения тех, кто в слова «идея», «идейность» вкладывает иронический смысл, а идейное мужество считает чуть ли не карьеризмом. Эти люди жалки своей убогостью, пустотой духовной жизни. Они не знают полноты высокоидейной духовной жизни, а значит, не знают подлинного счастья вообще. Они

думают, что быть одухотворенным идеей – это значит быть рабом идеи. По их мнению (мнение это не сегодня возникло, оно давно перекочевывает из одного исторического периода в другой), человек растворяется в идее, перестает существовать как личность, превращается в ходячую идею. Какое жалкое недомыслие! Только благодаря идее человека обретает свою личность, проявляет себя в творчестве, становится подлинным борцом. Человек не растворяется в идее, а становится могучей силой благодаря одухотворенности идеей.

Есть у нас в области хороший учитель, мой друг Иван Гурьевич Ткаченко, директор Богдановской средней школы (может быть, ты помнишь его, он несколько раз приезжал к нам). Во время Великой Отечественной войны он сражался против фашистов в партизанском отряде – в Черном лесу, недалеко от Знаменки. Недавно он рассказал мне потрясающую историю, о которой надо знать тебе в связи с сомнениями об идее и идеале.

Это было в трудные месяцы войны – поздней осенью 1941 года. Фашистская пропаганда кричала о том, что с Красной Армией покончено, скоро падет Москва. Но фашисты уже были напуганы первыми известиями о партизанах. Не давали покоя немцам партизаны и в нашей области. В одном из сел, расположенных недалеко от Черного леса, народные мстители сожгли штабную машину, радиостанцию и убили десять гитлеровцев. Фашисты решили пока не предпринимать карательных мер против жителей этого села. Они решили пойти по другому, более тонкому пути – «психического ошеломления», как говорили их пропагандисты. В центре села они соорудили большую виселицу, прибили к ней табличку с надписью на немецком и украинском языках: «Если в селе появится хоть один партизан, если прольется хоть капля крови немецкого солдата от руки партизан, – на этой виселице будут повешены десять первых попавшихся жителей». Сигнали к виселице все село, чтобы «объяснить» этот приказ, приехал фашистский майор, говорит крестьянам: «Вашей Красной Армии нет, Советского Союза нет, все советские земли отныне принадлежат немецкому рейху». Приуныли крестьяне.

И вот из толпы вышел парень лет двадцати.

«Не верьте фашистам, – крикнул он. – Жива Красная Армия, жива Советская власть, стоит и вечно стоять будет Москва. Я партизанский разведчик». Фашисты до того были изумлены

дерзостью героя, что в первые мгновения растерялись, парень успел сказать свои гневные слова, успел вынуть из рукава пистолет и в упор застрелить майора. Спohватились фашисты тогда, когда майор лежал мертвый. Схватили парня в фуфайке, связали. Приговор фашистов один – расстрел. Перед казнью парень сидел в тюремной камере с одним партизаном, которому удалось бежать, благодаря ему и стало кое-что известно о герое. «Я не партизан, – сказал парень, – я попавший в плен к гитлеровцам советский воин. В плен меня взяли контуженным, потом удалось бежать. В селе, где гитлеровцы собрали крестьян, на сходку, я оказался случайно. Я видел, как приуныли крестьяне, когда майор сказал о гибели нашей армии, о падении Москвы. Душа моя не выдержала. Я знал, что иду на смерть, но не мог поступить иначе. Мои слова зажгли в сердцах людей огонек веры в победу Родины. Меня будут вешать там же, в селе, на той же виселице. Соберут опять всех крестьян. Смерть будет для меня самым трудным испытанием. Все-таки страшно умирать. Страшно представить, что через минуту уйдешь в небытие. Хочется выдержать это испытание перед людьми. Меня поддерживает вера в победу. Этим я живу».

Он выдержал испытание с честью. Перед тем как палач накинул ему петлю на шею, он воскликнул: «Не склоняйте головы перед палачами, люди! Свободу не повесить на виселице! Умираю за Родину!»

«То, что мы любим, мы любим и тогда, когда умираем», – писал Горький. Тот, кто дорожит идеей, дорожит собственным достоинством. Я верю, что ты станешь настоящим человеком, что великая правда наших идей и твое сердце сольются воедино. Помни, что не все в жизни будет гладким и красивым. Встретятся тебе и уродливые, безобразные вещи. Надо уметь противопоставить им великую правду. Это не правда-жертвенница, а правда-победительница. Но ...ты, наверное, не забыл прекрасных слов Юлиса Фучика, которые мы прочитали года три назад: правда победит, но ей надо решительно помогать. Есть у нас в обществе много «борцов за правду», «искателей истины», которые не прочь «разоблачить» зло, а борется с ним пусть милиция. Эти демагоги, пустозвоны приносят много вреда. Задача заключается не в том, чтобы увидеть зло и во всеуслышание сказать о нем, а в том, чтобы преодолеть зло. Иногда надо не говорить, а действовать без разговоров. Илья Ильф и Евгений

Петров очень хорошо сказали: надо не бороться за чистоту, а подметать. Подметать же у нас еще есть что. Верю, что мусор, который время от времени может встречаться тебе на жизненном пути, не вызовет у тебя ни уныния, ни растерянности, ни неверия в добро. Добро восторжествует, но истоки торжества добра – в человеке, в нас самих.

Письмо третье

Добрый день, дорогой сын!

Получил твоё письмо. Наконец, начались твои занятия. Ты с восторгом пишешь о богатых кабинетах по радиофизике и электронике. Меня радует, что ты утверждаешься в своём призвании. Если ты уверен и жизнь подтвердит это, что радиофизика – твоё любимое дело, значит, ты будешь счастливым человеком. Но призвание – это не что-то приходящее к человеку извне. Если бы в средней школе, начиная, наверное, со второго класса, ты не сидел над схемами радиоприемников, если бы не трудился – вряд ли появилось бы это призвание. Призвание – это маленький росточек таланта, превратившийся в крепкое, могучее дерево на благодатной почве трудолюбия. Без трудолюбия, без самовоспитания этот маленький росток может засохнуть на корню.

Найти своё призвание, утвердиться в нём – это источник счастья. Есть у Марка Твена интересный рассказ. В нём говорится: на том свете нет ни ангелов, ни святых, ни божественного ничегонеделания, а живут люди в раю такой же трудовой жизнью, как и на грешной земле. Отличается рай от земли только одним: там каждый занимается делом по своему призванию. Безвестный на земле сапожник становится после смерти знаменитым полководцем, а бездарный при жизни, но обладающий каллиграфическим подчерком генерал довольствуется в штабе скромной ролью писаря. Писатель, надоевший читателям нудными, никому не нужными романами, находит своё истинное призвание в профессии токаря по металлу. Человек, случайно попавший в педагоги, всю жизнь мучивший и себя и учеников, оказывается прекрасным бухгалтером.

Я не один раз перечитывал этот замечательный рассказ. Хорошо было бы добиться такого положения уже на этом свете. Но, к сожалению, очень часто бывает совершенно по-другому.

В чём высшее наслаждение жизни? По-моему, в творческом

труде, чем-то приближающемся к искусству. Это приближение – в мастерстве. Если человек влюблен в свой труд, он стремится, чтобы и в самом процессе труда, и в его результатах было что-то красивое. Я уже писал тебе о нашем садовом и лесоводом Ефиме Филипповиче. За всю свою жизнь я встретил не больше двадцати таких людей, как он. Изумительный это человек; в мастерстве труда, своего дела я без какого бы то ни было преувеличения сравниваю его со Станиславским и Пластовым, с Шостаковичем и Алексеем Улесовым (я расскажу тебе об этом человеке). Он лепит, творит, создает дерево, как Станиславский создавал образ, как Пластов творит жизнь на куске холста. Я видел, как он несколько раз осматривает со всех сторон маленький дичок, приглядываясь, находя ту, как он говорит, единственную точку, где надо произвести прививку. Находит эту точку, появляется маленький росток, и с этого времени начинается то великое колдовство труда, благодаря которому человек становится гордым творцом, художником, поэтом в своем деле. Ефим Филиппович творит древесную крону удивительной красоты. Чтобы научиться этому, познать это – надо поработать рядом с ним не один год. И это будет познание человека, постигновение красоты, искусства. В этом труде – великое счастье бытия. Станиславский так говорил об этом: «В чем счастье на земле? В познании. В искусстве и работе, в постигновении его. Познавая искусство в себе, познаешь природу, жизнь мира, смысл жизни, познаешь душу – талант. Выше этого счастья нет».

Познавая искусство (красоту) в себе – заметь это, сын. Трудясь, работая, познавать красоту в самом себе – вот настоящий труд. Я среди тысяч трехлетних саженцев всегда найду один-единственный, выращенный руками Ефима Филипповича. Все его деревья устремлены к солнцу. Ветви расположены в кроне его дерева так, что солнце играет на каждом листочке, листья не затеняют друг друга.

– Как Вы это делаете? – спросил я однажды у Ефима Филипповича?

– «Мудрость человеческая – на кончиках пальцев, – ответил он. – Я начал трудиться с трех лет. И вам советую так воспитывать школьников. Каждый должен быть господином в своем деле – вот чего еще нельзя забывать. Если бы я стал учиться на инженера или на врача, или на учителя – ничего не вышло бы из меня. Получился бы человек, зарабатывающий на хлеб насущный... Надо, чтобы в каждом человеке разогрелась его искра божья, – вот тогда и

получится настоящий человек».

Призвание творит тот, кто творит человека, – люди, воспитывающие его. Но и сам хозяин задатков творит свое призвание. Ты любишь музыку Баха. Так вот, в роду Иоганна Себастьяна Баха было 58 музыкантов. Прадед музыкант, дед музыкант, отец музыкант... Даже браки заключались внутри этого рода. Что же, получается так, как будто бы уже при рождении было предопределено: человек этот будет композитором или выдающимся исполнителем? Да, но природа разрешает стать композиторами примерно 80 процентам всех родившихся. Становятся же ими единицы. Почему это так? Почему все-таки в роду Баха было 58 выдающихся музыкантов? Потому, что эти люди сами творили свое призвание. Потому, что первым впечатлением жизни каждого ребенка в этом роду была музыка; первой красотой, познанной в окружающем мире, – музыкальная мелодия; первым удивлением, изумлением было удивление, изумление перед музыкой; первой гордостью, пережитой человеком, – гордость наслаждения красотой музыки, гордость творения, создания музыки.

Человек – господин своего призвания. Я без особенного энтузиазма отношусь к твоим восторгам; ах, какое счастье стать радиофизиком; ах, как я люблю радиофизику. Любить можно то, чему уже отдал частицу своей души. Это очень хорошо, что ты относишься с интересом к радиофизике, но помни, что это еще только интерес. Призванием же становится интерес, помноженный на труд. И множимое всегда бывает во много раз меньше, чем множитель, лишь тогда производное – солидная величина. Я хочу тебе кое-что посоветовать. Наука развивается ныне стремительными темпами. Если хочешь быть хорошим специалистом в своем деле, внимательно следи за новинками в области радиофизики. То, что дают на лекциях, – лишь незначительная часть знаний, нужных тебе как воздух. Установи сам себе вот какое правило: ежедневно, буквально ежедневно – и в праздник, и в выходной – прочитывать и штудировать хотя бы пять страниц из научных журналов по радиофизике и смежным наукам – электронике, астрофизике, космической биологии и др. Я еще раз повторяю: делать это надо ежедневно.

Я не случайно употребляю слово «штудировать». Студент должен штудировать (по-украински более удачное слово: *студцювати*). Это значит глубоко осмысливать, трансформировать

факты и выводы в своем сознании и только после осмысливания записывать в рабочую тетрадь. Не переписывать из научной статьи или учебника, а записывать то, что у тебя уже отложилось в сознании. Чем больше ты будешь углубляться мысленно в предмет, который считаешь своим призванием, тем в большей мере он будет твоим призванием.

И еще один совет. В любой специальности есть теоретическое штудирование и практическая работа, творчество. А по радиофизике практическая работа может быть особенно интересной. Пользуйся малейшей возможностью потрудиться в лаборатории, в мастерской. Монтируя радиоприемники и действующие модели, управляемые по радио, продолжай делать то, что делал в школе, но в более сложном виде. И никогда не удовлетворяйся посредственным результатом. Стремись к совершенству – в этом путь к воспитанию призвания. Не получилось первый раз – делай заново, не гнушайся самой простой, черновой работой. Тренируй, упражняй руку. Добивайся, чтобы рука твоя была важнейшим инструментом, орудием мастерства. У меня есть интересная статья о руке, о ручном труде – высылаю тебе эту статью одновременно с письмом. Хочется, чтобы у тебя эта статья пробудила такое же чувство изумления, как у меня. Наукой доказано, что человеческая рука может находиться в тысяче миллиардов «рабочих положений», связанных с творческим трудом, и каждому из этих положений соответствует своя мысль. Вот в чем секрет красоты труда, творчества, подлинного призвания – в мастерстве руки. Если хочешь быть настоящим инженером – сделай руку творцом, поэтом.

Прошу тебя, посмотри, нет ли в книжных магазинах чего-нибудь нового по психологии труда, творчества. Если есть – купи и пришли.

Письмо четвертое

Добрый день, дорогой сын!

Меня очень встревожило твое последнее письмо. Слишком уж оптимистично ты смотришь на свое учение. Оно почти еще и не началось, а ты уже делаешь выводы: в вузе учиться значительно легче, чем в средней школе; есть возможность самостоятельно сосредоточиться над материалом, нет такого повседневного опроса, который взрослых людей превращает в мальчишек...

Не спеши с выводами, сдай первые зачеты и экзамены. Пойми

простую истину: если ты хочешь стать настоящим – творческим, думающим специалистом, то учение в вузе – адски трудное дело. Здесь нет абсолютно ничего легкого. Если школьное учение – это лишь азбука науки, то в вузе ты открываешь одну за одной страницы великой книги науки и постигаешь их. Я еще раз напоминаю тебе, что студент должен штудировать. Не учить уроки, а овладевать наукой.

Прежде всего ты должен понять, что слушание лекции не такое легкое дело, как кажется с первого взгляда. Перед тобой – ученый, излагающий систематический курс науки или ее отрасли. Надо постигнуть не только научные истины, но и взгляды ученого, его убеждения, почувствовать школу, к которой он сам себя относит. Из множества лекций надо осмыслить ведущие, главные идеи, красную нить его убеждений.

Очень большое умение – умение слушать ученого. Мы стремимся дать первые навыки слушания уже в средней школе, но мы связаны строгой системой уроков, системой постоянного учета знаний. Другое дело в вузе. Там у студентов есть возможность слушать и одновременно думать, размышлять, рассуждать. Вот этому умению и надо учиться. Одновременно слушай лекцию, записывай и в то же время рассуждай, думай, размышляй. Я советую в конце тетради (для конспекта) отвести несколько страниц специально для вопросов, для собственных рассуждений, размышлений. Можно еще записывать и в тексте конспекта, как-то выделяя собственные мысли (можно краткими строчками, в половину страницы).

Без рассуждений, размышлений, слушание лекции превращается в механический процесс, а студент – в «живое устройство» для запоминания. Бойся как огня этой опасности. Бездумное заучивание лекций отупляет, но опасность не только в этом. Если студент только записывает, потом заучивает и воспроизводит, то есть сдает предмет, отвечает на вопросы, если в его умственном труде больше ничего нет – для него становится непосильным умственный труд в вузе, память его становится «дырявой». Где зубрежка – там и шпаргалка. Это самое страшное, это гибель для творческого разума. Прибегающий к шпаргалке обрекает себя на ограниченное скольжение по поверхности фактов и явлений, превращает себя в ленивое, малоразвитое существо. Шпаргалки в вузах – это дитя лени мысли. Они как раз и появляются в результате того, что человек не рассуждает, не размышляет; у него нет ничего

непонятного, он стремится запомнить, запомнить, запомнить...

В наши дни трудно работать, не соприкасаясь повседневно с наукой. Где бы тебе не пришлось трудиться – на заводе или в лаборатории, в научно-исследовательском институте или в средней школе, – никогда не забывай, что наука входит в наши дни в быт, в повседневную жизнь общества. Если же ты поставишь перед собой цель стать ученым, знай, что ты возлагаешь на свои плечи труд во сто крат тяжелее любого другого труда. Каждый день, буквально каждый день, от юности до последнего дыхания, в течение нескольких часов твоим собеседником и наставником должна быть книга. Ученым готовятся стать уже со школьной скамьи, студенческая скамья – это уже время первых опытов научного исследования. Книга, книга и еще раз книга – вот что навсегда должно войти в твою духовную жизнь. От многого надо отказаться, многому надо себя заставлять. Я работаю четырнадцать, а то и шестнадцать часов ежедневно – ты это прекрасно знаешь. Если хочешь стать ученым, готовь себя к этому. И готовить надо не когда-то, а сегодня. Наука требует не только ума, но и большого мужества, трудолюбия, терпеливости. Будь же мужественен, трудолюбив и терпелив.

Письмо пятое

Добрый день, дорогой сын!

Спасибо за сердечное, но немного сумбурное письмо. Я рад тому, что оно сердечное, и тому, что оно сумбурное. Иначе, наверное, и быть не может: ты стремишься сказать, что волнует тебя.

Итак, в самовоспитании ты считаешь самым важным самодисциплину: умей заставить себя работать, ставить цель и достигать ее... Волевой аспект, конечно, главный в самовоспитании. Но мне кажется, что воля – итог самовоспитания. А сущность его глубже.

Самовоспитание начинается с самопознания. Самое сложное и самое трудное в жизни молодого человека – увидеть себя как бы со стороны, увидеть в свете идеального, героического. Советую тебе: читай побольше о людях, достигших вершины человеческой красоты. Есть в наши дни люди, жизнь которых – как подвиг Данко. Прочитай маленькую книжечку о Михаиле Паникако – двадцатилетнем комсомольце с Днепропетровщины, который в боях за Сталинград сжег фашистский танк и сам погиб в огне, – и ты увидишь мир вокруг

себя и самого себя глазами гражданина. Когда он готовился бросить бутылку с зажигательной жидкостью на приближающийся фашистский танк, пуля разбила бутылку, одежда на нем вспыхнула, он, как горящий факел, бросился на танк и поджег его собой, своим горящим телом. Даже фашистские солдаты прекратили огонь, изумленные этим подвигом. Михаила Паникако назвали Данко Волжской Твердыни. Что есть в мире, что может сравниться с этим подвигом? Он затмевает подвиг спартанских воинов, героев Фермопил. Если ты увидишь этот живой факел самопожертвования во имя Родины, а не увидишь его невозможно, он высветит все в твоей душе, поможет тебе увидеть в своей душе самые сокровенные уголки. В эти мгновения тебе захочется быть нравственно красивым, захочется что-то сделать для Родины, захочется приобщиться к великому, возвышенному.

Создавай такие мгновения – вот что очень важно. Береги в себе высокий нравственный накал этих мгновений. В свете возвышенного и героического ты в конце концов поставишь себе вопросы: Кто я такой? Во имя чего я живу на свете? Способен ли я на подвиг?

Прочитай маленькую книжечку о сибирском комбайнере Прокофий Нектове. На войне он лишился обеих ног. До войны работал комбайнером в колхозе. Возвратился из госпиталя, затосковал. Чувствовал, что становится в тягость семье. И вот «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого научила его жить. Он нашел в себе волю и мужество научиться ходить на протезах, а потом и сесть за штурвал комбайна. За отличный труд правительство присвоило ему звание Героя Социалистического Труда.

На Одесской сельскохозяйственной опытной станции работает Иван Лукич Молдавский. На фронте он был тяжело ранен, и врачи ампутировали ему обе руки. Левая нога у него была сильно искалечена и не сгибалась. И вот этот человек окончил сельскохозяйственный институт, работает агрономом.

Таких людей, как Прокофий Нектов, я знаю восемнадцать человек. В селе Петропавловске Харьковской области (это совсем недалеко от нас) живет Григорий Никифорович Змиенко, тракторист. Уже через несколько лет после войны его трактор подорвался на mine, Григорий остался без ног. Так же как и Прокофий Нектов, он нашел в себе силу воли возвратиться в строй. Если описать жизнь всех этих изумительных людей, получится хрестоматия мужества,

учебник жизни для юношества. Это было бы самое сильное, самое действенное пособие по самовоспитанию для молодых людей. А пока еще такой книги нет – читай маленькие книжечки, посвященные жизни настоящих людей.

Помнишь, я летом обещал рассказать о подвиге советского воина Алексея Бетюка. При выполнении боевого задания он был схвачен фашистами. Его привели к офицеру. На все вопросы Алексей отвечал «нет», «не знаю». Тогда один из гитлеровцев отрезал ему левое ухо. Бетюк вздрогнул, но не проронил ни слова. Палачи отрезали второе ухо. Ни обещания сохранить жизнь, ни угрозы расстрела не поколебали мужественного советского бойца. Фашисты придумали мучение. Ему разжали рот, вытянули язык и прибили его гвоздем к столу. Один из палачей медленно водил кинжалом по языку. Ничего не добившись, варвары отрезали Бетюку язык. А поздно вечером гитлеровцы вывели Бетюка к реке, приказали бежать и открыли огонь в спину. Алексей упал в воду, и это спасло его. Превозмогая адскую боль он вышел к переднему краю, был подобран нашими бойцами и доставлен в госпиталь...

Я видел Алексея Бетюка в госпитале. Мы лежали с ним почти рядом. Вот тебе еще один яркий взлет человека к вершине нравственной красоты. Десятки советских воинов совершили такой же подвиг, но, к сожалению, о них нет книг. Верю, что эта книга будет. Она станет незаменимым пособием по самовоспитанию духа. Вдумайся в подвиг Алексея Бетюка, сын. В ярком свете этого героического подвига загляни себе в душу. К такому подвигу должен быть готов каждый юноша. Ты будешь солдатом, защитником Родины, знай, что в любую минуту ты должен быть готовым сражаться за свободу и независимость Отечества. Если разгорится пожар войны, от тебя, как и от каждого советского воина, потребуется огромная стойкость, сила духа, мужество, самопожертвование. Знай, что в жизни нашей есть вещи ни с чем не сравнимые и не сопоставимые. Это Родина, родной народ, наше любимое Отечество. Без любого из нас Родина может обойтись, но любой из нас без Родины – ничто. Самовоспитание – это прежде всего воспитание в самом себе мужественного патриотизма.

Вот теперь надо возвратиться к письму, в котором ты писал о страшном преступлении, совершенном молодыми людьми. Их душа пуста и убога, примитивна и ограничена прежде всего потому, что в

ней нет важнейшего стержня человечности – любви к Родине. Это самое чистое и самое тонкое, самое возвышенное и самое сильное и самое грозное чувство. Тот, кто по-настоящему любит Родину, во всех отношениях настоящий человек.

Воспитывай в себе это святое чувство, сын. Наша Родина – это могучее тысячелетнее древо. Так пусть же каждый из нас будет не сухим, бесплодным сучком на этом древе, а живой, плодоносящей ветвью. Помни, что наша Родина никогда не покорялась ни одному завоевателю. Знай, что настоящего патриота нашей Родины можно убить, сжечь, закопать живым в землю, как делали это изверги фашисты, но покорить нельзя.

Стремись быть настоящим человеком. Пусть будет чуждо твоему сердцу самоунижение, пусть не знает твое сознание мысли: выдающиеся люди – это люди исключительные, я же маленький, рядовой человек... Человек – не пылинка в безбрежном вихре судьбы. Ориентируйся на идеал, на самую высокую вершину нравственной красоты...

Оттачивай, отшлифовывай в себе человечность. Прежде всего доводи до большой тонкости чуткость к злу, неправде, обману, унижению человеческого достоинства. Здесь важно не только осознание, но прежде всего чутье. Вот на твоих глазах человек оскорбляет человека. Если закрыть глаза на это, может быть, и маленькое событие, то вскоре ты будешь закрывать глаза на все. Надо оттачивать чуткость души, тонкость чувств. Пусть в сознании твоём еще успеет «сработать» мысль: девушке, которую оскорбляет хулиган, надо помочь, – как душа твоя возмутится злом, как чувства твои заставят тебя действовать во имя добра.

Оттачивает человечность красота. «Имеющий в руках цветы плохое совершить не может» – я часто вспоминаю эти стихи Вл. Солоухина. Цветы я понимаю в широком смысле – как красоту вообще. Джеймс Олридж как-то сказал, что нельзя быть циником и одновременно любить Диккенса. Это несовместимо. Если человек с детства воспитывается на красоте, прежде всего на хороших книгах, если у него развивается способность к переживаниям, чувство умиления, восторга перед красотой, то маловероятно, чтобы он стал бессердечным, пошляком, развратником. Красота, прежде всего художественные ценности, воспитывает тонкость натуры, а чем тоньше натура, тем острее человек воспринимает мир и тем больше может дать миру... Я не могу забыть слова молодой женщины,

сумевшей преодолеть в себе религиозное мировоззрение и религиозную мораль, о том, что цель учения своего в школьные годы и в вузе она видела в том, чтобы удержать знания в памяти и потом, ответив на вопросы при зачете или экзамене, освободиться от знаний. Такой взгляд на учение таит в себе опасность для любого предмета. Для литературы же, для художественных ценностей он – убийство. Литература изучается в школе не для того, чтобы сдать ее. Она должна войти в духовный мир каждого человека на всю жизнь как повседневное общение с красотой. Она становится учебником жизни лишь тогда, когда, образно говоря, ее крылья парят на упругом воздухе красоты. Без красоты, без эстетических чувств эта птица камнем падает на землю.

Вот меня и тревожит: есть ли в твоей жизни это повседневное общение с красотой? В общежитии я почти не видел у вас художественной литературы. На твоей полке стояли две книги: «Дневные звезды» Ольги Берггольц и «Вир» Г. Тютюнника. Хорошие книги, мне стало радостно, когда я увидел их – время не будет потрачено впустую. Ведь человек за всю свою жизнь может прочитать не больше двух тысяч книг... А книг – океан, и среди этого океана хорошие книги – как маленькие, отдаленные друг от друга островки; сумей побывать на каждом из них... В этом океане легко заблудиться и попасть на мель... Как огня, опасайся низкопробного чтива – всевозможной приключенской и «шпионской» макулатуры. Очень хорошие слова есть у Ф. Бэкона: «Есть книги, которые надо только отведать, есть такие, которые лучше всего проглотить, и лишь немногие стоит разжевать и переварить».

Не только читай, но и перечитывай. Есть книги, которые человеку надо перечитать за свою жизнь несколько раз, и каждое новое чтение будет открывать перед ним все новые и новые грани красоты и души человеческой. Несколько раз я прочитал «Воскресение» Л. Н. Толстого, «Идиота», «Преступление и наказание» Ф. Достоевского, «Божественную комедию» Данте, «Гамлета» Шекспира. Одно дело читать эти произведения в 16-летнем возрасте, другое дело – в 20-летнем, совсем по-другому воспринимаются эти произведения в 30-летнем возрасте... Ты убедишься в этом на собственном опыте; с каждым годом круг любимых книг у тебя будет все уже, но зато это будут действительно заслуживающие любви книги. Вот и тебе я советую начать сейчас перечитывание того, что ты прочитал еще в

стенах школы. Это также необходимо для оттачивания чувств, как повторное слушание прекрасной музыки. Ведь слушаем же мы десятки раз «Лебединое озеро», ведь не надоедает же нам никогда эта чудесная музыка. Повторное чтение бессмертных творений литературы – это прежде всего познание человеком самого себя. Читаешь пятый, шестой, седьмой раз «Степь» Чехова, его изумительные новеллы, и хочется стать лучше, чем ты есть. А произведения Горького, Короленко, Шолохова, Пришвина, Паустовского – я не могу прожить месяца, чтобы не прочитать что-нибудь из этих художников слова. Читай современных писателей. Советую тебе читать все, что выходит из-под пера таких романистов и поэтов, как Симонов, Солоухин, Твардовский, Берггольц, Щипачев, Сельвинский, Калинин, Нилин, Тендряков, Мартынов, Стальмах, Гончар. Если тебя не тянет перечитать второй раз полюбившуюся книгу, значит, у тебя еще нет чувства прекрасного.

Помни, что книги – это тысячелетняя мудрость человека. «Читая в первый раз хорошую книгу, – писал Вольтер, – мы испытываем то же чувство, как при приобретении нового друга. Вновь прочитать уже читанную книгу – значит вновь увидеть старого друга». Пусть побольше будет у тебя старых, добрых друзей. Чтение книги – это не механический процесс. Это творчество. Овладевай этим мастерством – умением, читая – воспитывать себя, читая – думать, читая – рассуждать.

Прости за то, что мое письмо получилось слишком пространным. Но и проблема эта неисчерпаема – самовоспитание.

Письмо шестое

Добрый день, дорогой сын!

Я рад, что письмо о самовоспитании вызвало у тебя такой большой интерес. Ты очень тонко подметил одну черту современного молодого человека (да и не только молодого) – большую, иногда болезненную нервную возбудимость. Я уверен, что многие конфликты, нередко ссоры между людьми бывают потому, что люди не умеют управлять своими чувствами или – что еще хуже – совершенно не занимаются самовоспитанием чувств.

А воспитывать самому в себе свою эмоциональную сферу – это в наши дни вопрос очень серьезный, особенно для молодежи. В течение тысячелетий жизнь человека в основном определялась

мышечной силой и такими грубыми свойствами нервной системы, как упорство, жестокость. А в последние десятилетия жизнеспособность человека зависит почти исключительно от самых тонких и самых сложных механизмов нервной системы. И эти механизмы очень уязвимы. Года два назад, ты, наверное, помнишь, произошел у нас в селе такой случай. Встретились три друга: курсант военного училища, молодой рабочий и студент. Обрадовались встрече. И вот кто-то кому-то сказал не совсем приятное слово, страсти разыгрались, от слов парни перешли к драке... Подрались, их забрали в милицию, и здесь, успокоившись, молодые люди с удивлением стали вспоминать: что же привело их к драке? Из-за чего все началось? И не могли вспомнить. Вот к чему приводит большая нервная возбудимость. Поведение человека в современном мире зависит в решающей мере от самых тонких, самых чувствительных сфер, регулирующих мышление, чувства. Следовательно, сейчас исключительное внимание должно быть уделено воспитанию чувств. А для юношества большую роль играет самовоспитание. Что же делать, как практически управлять своими чувствами?

Самое главное, что надо помнить каждому молодому человеку, – не восполнять убогость мысли грубыми чувствами, выражающимися в крике, ожесточенности, свирепости. Где-то в глубине человеческой психики, в подсознании дремлют инстинкты – животный страх, свирепость, жестокость. Чем меньше у человека культуры, чем беднее его умственные, эстетические интересы, тем чаще просыпаются инстинкты и дают о себе знать грубостью. Когда человеку нечего больше говорить в доказательство своей правоты, то он или прямо говорит, что он не может больше ничего доказать (так делают люди высокой эмоциональной и интеллектуальной культуры), или же начинает кричать, то есть восполняет убогость мысли «бунтом инстинктов». Надо щадить нервную эмоциональную сферу – и у себя, и у других людей. Помни, что источник тонкости чувств, необходимый сейчас человеку, как воздух, – в тонкости мыслей, в богатстве интеллекта. Чувство облагораживает мысль, но подлинно человеческое чувство не может существовать без мысли – из мысли оно рождается, мысль его питает, мыслью оно живет. Благодаря богатству мысли оно, человеческое чувство, становится самостоятельной силой духовного мира человека, – оно способно побудить человека на благородные поступки.

Как воспитывать в себе тонкость чувств? Прежде всего – никогда не забывай, что ты живешь среди людей. Никогда не забывай, что рядом с тобой трудится человек, у которого свои заботы, тревоги, мысли, переживания. Уметь уважать человеческое в каждом, кто живет и трудится рядом с тобой, – это, пожалуй, самое большое человеческое мастерство. Тонкость чувств воспитывается только в коллективе, только благодаря постоянному духовному общению с людьми, окружающими тебя. Вот здесь мы и подходим к очень важному вопросу духовного самовоспитания...

На чем же оттачивать, «шлифовать» чувства, как не в задушевной дружбе, богатой интеллектуальными, эстетическими интересами? Воспитывай свои чувства в дружбе. Дружба поможет тебе выработать тонкую чуткость к человеческому в каждом, кто тебя окружает.

Но что необходимо для настоящей дружбы, духовно обогащающей человека, помогающей ему подавлять в себе инстинктивное и развивать человеческое? Необходимо духовное богатство твое личное. Ты будешь обогащать духовно лишь тогда, когда будешь что-то отдавать своему другу. Взаимный обмен духовными ценностями – вот что необходимо для воспитания тонкости чувств, для выработки в себе умения чувствовать человеческое. Конечно, через несколько месяцев после создания нового коллектива трудно требовать, чтобы у тебя уже был друг. Но все же должно наступить то время, когда у тебя появится друг. Друг, с которым ты будешь делиться своими мыслями, чувствами, радостями и огорчениями.

Если бы у меня была возможность сейчас приехать к тебе, я бы приехал, собрал твоих товарищей по комнате, пригласил бы и других студентов и сказал им: «Юные мои друзья, щадите сердце и воспитывайте чувства. Помните, что в наше время человек становится с каждым годом все более чувствительным к воздействиям окружающего мира. В идее – человек человеку друг, товарищ и брат – заключен глубокий смысл. Но эта глубина далеко не всегда понимается. Быть другом – это значит прежде всего воспитывать человека, утверждать в нем человеческое».

Воспитание в сущности в том и заключается, чтобы подавлять в себе животные инстинкты и развивать все человеческое.

Мне вспоминается рассказ одного немецкого коммуниста о том,

как фашисты стремились с малых лет убить в человеке все человеческое. В гитлеровской Германии каждому подростку, прибывшему летом в лагерь «Гитлерюгенд», давали кролика – маленького, теплого, с шелковистой шерсткой. Дети кормили крольчат, ухаживали за ними, привязывались к животным. К концу лета кролики подрастали, становились ручными. Перед возвращением домой югендлейтер (воспитатель) спрашивает детей, готовы ли они выполнить любой приказ фюрера. Да, конечно, каждый из нас готов отдать жизнь за фашистский рейх, отвечали дети. Воспитатель отдавал приказ: каждому убить своего кролика. Он говорил: «Умейте подавлять в себе жалость».

Вот как были воспитаны фашистские убийцы и насильники. Примерно те же зверские инстинкты – отсутствие жалости ко всему живому и красивому, абсолютное равнодушие к духовному миру другого человека – лежат и в основе психики любого убийцы, насильника. Надо воспитывать, культивировать в себе жалость ко всему живому и прекрасному. У тебя будут дети, помни: от того, как маленький ребенок относится к птицам, цветам, деревьям, зависит его нравственность, его отношение к людям.

Посылаю тебе книгу – «Избранное» А. Сент-Экзюпери. Хотелось бы, чтобы ты внимательно прочитал сказку «Маленький принц» и подумал над нею.

Письмо седьмое

Добрый день, дорогой сын!

Итак, закончился первый семестр. Две пятерки и одна четверка – с первого взгляда как будто хорошо, но все-таки помни слова Л. Н. Толстого: брать нужно выше того места, куда плывешь, иначе снесет.

Твое письмо очень обрадовало меня (хотя ты долго не писал, почти две недели). Хорошо, что в вашем коллективе пробуждаются интеллектуальные интересы, что вы начинаете споры, да еще по такому вопросу: свобода и долг. Ты приглашаешь меня принять участие в вашем споре, что же, с радостью делаю это. Ты пишешь, что кое-кто из твоих товарищей придерживается такого мнения: в некоторых сферах деятельности (в вопросах личной жизни, по твоим словам) человек а б с о л ю т н о с в о б о д е н (?), в других же сферах свобода ограничена требованиями общества. Ты не согласен с этой точкой зрения, и я поддерживаю тебя. Твоя точка зрения («быть

свободным – значит всегда уметь поступать правильно – так, как требуют интересы народа») по существу повторяет известные слова Энгельса. «Свобода воли означает, следовательно, не что иное, как способность принимать решения со знанием дела». У молодых людей есть стремление самую сложную мысль выразить своими словами, и это хорошо. Абсолютной свободы нет и не может быть. Ведь человек живет среди людей. Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. А кое-кто из твоих оппонентов разделяет жизнь перегородкой: по одну сторону – то, что человек может делать, оглядываясь на общество, по другую – то, что он волен делать, абсолютно не думая о людях. Такое деление, по существу, лежит в основе философии мещанина: на службе он может выглядеть благопристойным, чистеньким, а дома – кулаком, мироедом, тираном, мучителем ближних. Сколько еще таких людей есть у нас в обществе! Особенно вредна мысль об абсолютной свободе в сфере интимных, нравственно-эстетических отношений – в любви, браке, семейной жизни. В этих сферах человеческой жизни свобода является прежде всего величайшей ответственностью. Хорошо сказал об этом Леонид Мартынов:

Я уяснил,
Что значит быть свободным.
Я разобрался в этом чувстве трудном,
Одном из самых личных чувств на свете.
И знаете, что значит быть свободным?
Ведь это значит быть за все в ответе!
За все я отвечаю в этом мире –
За вздохи, слезы, горе и потери,
За веру, суеверье и безверье.

Кстати, если ты не читал стихотворений этого хорошего поэта, я пришлю тебе его «Избранное».

Основа свободы современного человека – это гармония общественных и личных интересов. Общество заинтересовано в том, чтобы ты, студент, учился хорошо, стал хорошим специалистом. Это в интересах трудового народа. Значит, ты свободен выбирать сотни путей для того, чтобы учиться как можно лучше. Не волен выбирать только ни одного пути к тому, чтобы увилывать от учения, бездельничать.

Хорошо известно, к чему приводит буржуазная идея

«абсолютной свободы» в интимных, нравственно-эстетических отношениях. Плоды «абсолютной свободы» в этой сфере – это горе и слезы детей, несчастье матерей, искалеченное детство, неверие в добро в искалеченной детской душе. Я знаю таких людей... Их отцов, исповедующих, по-видимому, идею «абсолютной свободы», следовало бы строго наказывать их. К сожалению, не всегда еще у нас моральные нормы совпадают с законами...

Главное – это воля самого человека, самоограничение. Надо тонко чувствовать три вещи: можно, нельзя, и надо. Тот, кто чувствует эти вещи, обладает важнейшей особенностью гражданина – чувством долга. Долг – это свобода в действии, это одухотворение человеческих поступков благородной идеей – во имя чего я делаю это, во имя чего так поступаю. Наше общество является самым справедливым в мире, и поэтому выполнение долга не связывает человека, не сковывает его свободы воли, а, наоборот, предоставляет ему подлинную свободу.

«Свобода заключается не в возможности начать, а в способности кончить», – писал Фейербах. В этой мудрой мысли заложено тонкое чувство единства и свободы долга. Мне вспоминаются слова Дарвина о том, что долг и совесть – эти нравственные чувства составляют важнейшую черту, отличающую человека от животного. Развивай в себе человеческое, сын. Следуй поучению Гете: «Как познать себя? Не путем созерцания, но только путем деятельности. Попробуй выполнить свой долг, и ты узнаешь, что в тебе есть».

Письмо восьмое

Добрый день, дорогой сын!

Пишу из Берлина. Я говорил тебе перед отъездом, что буду здесь дней пятнадцать, но по приезде в Берлин постарался ускорить дела, не тратить времени и выехать раньше. Буду в ГДР дней десять.

Я не впервые за границей: приходилось побывать во многих странах. И каждый раз, когда судьба забрасывает далеко от родной земли, с новой силой пробуждается чувство любви к Родине. Вдали от Родины с особенной глубиной чувствуешь свою ответственность за все, что есть у нас дома. Как только кто-нибудь из твоих зарубежных собеседников что-нибудь говорит: то ли о советской школе, то ли об экономике нашей страны, – сердце твое замирает, как

будто говорят лично о тебе. Как радостно слышать хорошее! Какое чувство гордости охватывает душу, когда слышишь о своей Родине как о путеводной заре человечества! И как неприятно слышать, когда наши друзья высказывают удивление по поводу какого-нибудь нашего недостатка, а иногда и нелепости какой-нибудь.

Тебе в будущем, возможно, тоже придется побывать за рубежом нашей страны. Помни, что Родина – это твоя колыбель, твой дом, очаг твоего счастья. Это земля твоих предков, на которой пролито много крови и пота. В родном доме бывает и хорошее и плохое. Если ты видишь плохое – не забывай, что это плохое в твоём доме, в твоей колыбели. Над злом в родном доме злорадствует только подлый человек. Не отворачивайся от зла, сделай так, чтобы вместо зла в твоём родном доме было добро. Ты имеешь право говорить о зле в родном доме только тогда, когда ты сделал что-то хорошее. Право сказать одно слово о плохом добывается десятью добрыми делами.

Родина – это ласковая и требовательная мать. Матери больно, если её сын стал плохим человеком – ленивым, бессердечным, слабовольным, лицемерным, нечестным. Родине, как родной матери, больно, когда ты не станешь настоящим человеком. Живи и трудись так, чтобы Родина гордилась тобой. Умей увидеть самого себя с самой высокой вершины – с точки зрения высших интересов родного народа.

Гордись своими предками – борцами за свободу и независимость Родины, за освобождение трудящихся от эксплуатации, за спасение мира от фашизма. Имена великих сынов твоей Родины – это твоя святыня, твоя гордость.

Я ехал через Польшу, Германию и видел множество могил, где покоится прах советских воинов. Тысячи, тысячи, тысячи братских могил. Миллионы сыновей нашей Родины пали за то, чтобы мир не был ввергнут на тысячелетия в фашистское рабство. Я проезжал маленькую станцию, где мне пришлось сражаться с фашистами. Поезд не останавливается на этой станции, никто из пассажиров даже в окно не посмотрел... А за нее погибли свыше трехсот наших бойцов, погиб мой друг подполковник Лысенко...

Я был в Бухенвальде – теперь здесь музей – памятник жертвам фашизма, а в годы войны здесь был один из самых страшных лагерей смерти. Волосы шевелятся на голове, когда видишь, как с немецкой точностью и методичностью фашисты уничтожали здесь сотни тысяч

(так говорят – сотни тысяч, а может быть, и миллионы – никто не знает, документы все уничтожены...) узников, среди которых больше всего было советских людей. Я видел засушенные человеческие головы и сумочки, сделанные из человеческой кожи, – вот чем забавлялись фашисты. Я видел сотни тысяч женских кос – из человеческого волоса фашисты делали мешки и матрацы. Я видел мыло, сваренное из жира человеческих костей. Я видел поля, которые немецкие крестьяне удобряли золой из человеческого пепла. Сейчас сыновья этих крестьян – комсомольцы, они приветствовали нас, посланцев Советской страны...

Страшная участь угрожала миру. В музее я видел фашистские планы: они намеревались полностью уничтожить славянские народы, сжечь в крематориях двести миллионов человек, а миллионов пятьдесят, стерилизовав, превратить в рабов. Помни, что от этой угрозы человечество спас рядовой советский воин, который лежит под березами...

Помни, что за твое счастье в адских печах лагерей смерти, в смертельных боях за каждый шаг земли – от Волги до Берлина умирали советские люди, умирали твои ровесники. Помни, что наша Родина пережила смертельную опасность; на полях битвы решалось – быть ей или не быть. Помни, что двадцать два миллиона лучших сыновей нашей Родины погибли, оберегая твою колыбель. Миллионы матерей не знают, где похоронены их дети. В счастливый день своей жизни приди на могилу героев. Склони перед ними свою голову, возложи цветы.

Помни, что у каждого народа есть своя святыня – герои, отдавшие жизнь на алтарь свободы и счастья человечества. Пусть для тебя будет дорога память об Иване Сусанине и Устиме Кармелюке, об Александре Ульянове и Шандоре Петефи, о Сергее Лазо и Эрнсте Тельмане, о Зое Космодемьянской и Юлиусе Фучике, об Александре Матросове и Никосе Белоянисе, о Мусе Джалиле и Хулиане Гримау. Помни, что на такую же вершину доблести и героизма народ вознес каждого из двадцати двух миллионов погибших. Пусть пепел героев стучит в твое сердце.

Может быть, ты удивляешься: почему отец не рассказывает в своем письме ничего интересного о зарубежной жизни, о людях; почему он говорит о том, что давно известно... Потому что здесь – что бы я не видел, о чем бы не услышал – я думаю о Родине, вижу Родину. Думаю о поколении, которому сейчас двадцать лет. Прекрасное поколение, завидная судьба ваша, дорой сын. Ты и твои ровесники

доживете до начала XXI столетия, будете в расцвете творческих сил. Меня больше всего тревожит: сумеем ли мы, ваши отцы, передать вам все наши нравственные ценности, все наши богатства, которые так дорого достались нам. Поймете ли вы до конца, почувствуете ли всем сердцем, какие страшные трудности пережили мы в годы Великой Отечественной войны и в годы восстановления народного хозяйства нашей Родины?

Хочется, чтобы вы стали достойными нашими наследниками. Чтобы дорожили созданным старшими поколениями. И самое главное – чтобы у каждого из вас, нашей смены, главным жизни было то, что ни с чем не сравнимо и не сопоставимо, – Советская Родина. Я видел фашистских молодчиков в Западном Берлине. Я видел полустертую надпись на стене: «Сегодня нам принадлежит Германия, а завтра – весь мир». Наши друзья из ГДР рассказывают, что такие надписи появляются там время от времени. Фашизм возрождается в Западной Германии, мы должны быть готовы к защите Родины. Вы изучаете военное дело – надо со всей серьезностью относиться к этому предмету. Каждому из нас, мужчин, надо твердо помнить – у меня две специальности: первая – то ли учитель, то ли агроном, то ли инженер..., а вторая у всех одна и та же – защитник Родины.

3. ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ВИКТОРИНА

Цель: Расширить кругозор студента.

1. Назовите самый высокий водопад в мире. (Анхель, 1054 м)
2. Кто такие мулаты? (Потомки от браков европейцев и негров)
3. Что такое атолл? (Коралловый остров)
4. Какое животное изображено на гербе Австралии? (Кенгуру)
5. На каком материке находится самый высокий водопад в мире? (Южная Америка)
6. Где жили викинги? (В Скандинавии)
7. Назовите самую большую по размерам бассейна реку в мире? (Амазонка)
8. Где находится государство Ливия? (В Африке)
9. Где находится Долина Смерти? (Северная Америка)
10. Что такое сельва? (Экваториальный лес в Южной Америке)
11. Назовите материк, который был открыт позже других.

(Антарктида)

12. Какой ученый первым стал изучать жизнь папуасов? (Н. Н. Миклухо-Маклай)

13. Кто открыл Антарктиду? (Ф. Ф. Беллинсгаузен и М. П. Лазарев)

14. Где находится Мертвое море? (На Аравийском полуострове)

15. Назовите самый северный штат США. (Аляска)

16. Какое государство занимает целый материк? (Австралия)

17. Как называется метательное оружие аборигенов Австралии?

(Бумеранг)

18. Какую область земного шара называют Антарктикой?

19. Назовите единственный материк, на котором нет действующих вулканов и современного оледенения? (Австралия)

20. Как называется сухой горячий ветер в пустыне? (Самум)

21. Назовите самое распространенное в Андах полезное ископаемое? (Медь)

22. Назовите пустыни Африки. (Сахара, Калахари, Намиб)

23. Назовите английского ученого, посвятившего жизнь изучению Африки. (Д. Ливингстон)

24. На каком материке нет землетрясений? (Антарктида)

25. Как называют смерчи разрушительной силы в Северной Америке? (Торнадо)

26. Какая страна в Африке самая богатая полезными ископаемыми? (ЮАР)

27. Кто первым достиг Южного полюса? (Р. Амундсен)

28. Как переводится название Гренландия? («Зеленая страна»)

29. Назовите самое большое государство в Южной Америке.

(Бразилия)

30. Какому государству принадлежат Гавайские острова? (США)

31. Что такое гевея? (Каучуковое дерево)

32. Назовите самое длинное озеро мира. (Танганьика)

33. Назовите пролив между Южной Америкой и Антарктидой.

(Дрейка)

34. Назовите озеро, расположенное в центре Сахары. (Чад)

35. Где водится рыба пирания? (В реке Амазонка)

36. Какой канал отделяет Северную Америку от Южной?

(Панамский)

37. Какой океан самый теплый? (Индийский)

38. Назовите крупный остров у восточных берегов Африки.

(Мадагаскар)

39. Углубление в речной долине, по которому воды реки текут

постоянно. (Русло)

40. Местность, с которой река вместе со своими притоками собирает воду. (Бассейн)

41. Место впадения реки в другую реку, озеро или море. (Устье)

42. Граница между бассейнами рек. (Водораздел)

43. Самая населенная страна мира. (Китай)

44. Самая цветочная страна мира. (Нидерланды)

45. Какому государству принадлежит остров Гренландия? (Дания)

46. Назовите пролив между Африкой и Европой. (Гибралтарский)

47. Назовите самое большое озеро Австралии. (Эйр)

48. Что получают из гевеи? (Каучук)

49. На какой реке находится водопад Виктория? (Замбези)

50. Кто первый совершил кругосветное путешествие? (Ф. Магеллан)

51. Что обозначает слово «кенгуру»? («Не понимаю»)

52. Назовите остров, расположенный у южных берегов Австралии. (Тасмания)

53. Какая могучая река бежит через пустыню? (Нил)

54. Назовите невысокие горы в Северной Америке. (Аппалачи)

55. Место, где река берет начало. (Исток)

56. Пониженная часть речной долины, затапливаемая во время половодья. (Пойма)

57. Река, впадающая в главную реку. (Приток)

58. Когда разливается Амур? (В конце августа)

59. Крупнейший остров мира. (Гренландия)

60. Пролив между Европой и Великобританией. (Ла-Манш)

4. ТЕСТЫ ДЛЯ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ

4.1. «Организованный ли вы человек?»

Организованность – одно из важнейших качеств руководителя. Она необходима и любому сотруднику, ибо позволяет рационально использовать время, усилия и ресурсы, успевать делать главное.

Инструкция. Предлагаемый тест может служить не только для проверки личной организованности, но и средством, побуждающим к выработке организационных навыков и привычек.

На каждый из 13 вопросов выберите только один вариант ответа.

Опросник.

1. Имеются ли у вас главные цели в жизни, к достижению которых вы стремитесь?

а) У меня есть такие цели;

б) разве можно иметь какие-то цели, ведь жизнь так изменчива;
в) у меня есть главные цели, и я подчиняю свою жизнь их достижению;

г) цели у меня есть, но моя деятельность мало способствует их достижению.

2. Составляете ли вы план работы на неделю, используя для этого еженедельник, специальный блокнот и т. д.?

а) Да;

б) нет;

в) не могу сказать ни да, ни нет, так как держу главные дела в голове, а план на текущий день – в голове или на листке бумаги;

г) пробовал составлять план, используя для этого еженедельник, но потом понял, что это ничего не дает;

д) составлять планы – это игра в организованность.

3. «Отчитываете» ли себя за невыполнение намеченного на неделю, на день?

а) «Отчитываю» в тех случаях, когда вижу свою вину, лень или неповоротливость;

б) «отчитываю», несмотря ни на какие субъективные или объективные причины;

в) сейчас и так все ругают друг друга, зачем еще «отчитывать» самого себя;

г) придерживаюсь такого принципа: что удалось сделать сегодня – хорошо, а что не удалось – выполню, может быть, в другой раз.

4. Как вы ведете свою записную книжку с номерами телефонов деловых людей, знакомых, родственников?

а) Я хозяин (хозяйка) своей записной книжки. Как я хочу, так и веду записи телефонов, фамилий, имен. Если понадобится номер телефона, то я обязательно найду его;

б) часто меняю записную книжку с записями телефонов, так как нещадно их «эксплуатирую». При переписывании телефонов стараюсь все сделать «по науке», однако при дальнейшем пользовании вновь сбиваюсь на произвольную запись;

в) запись телефонов, фамилий, имен веду «почерком настроения». Считаю, что были бы записаны номер телефона, фамилия, имя, а на какой странице записаны и как – не имеет значения;

г) использую общепринятую систему в соответствии с

алфавитом, записываю фамилию, имя, номер телефона, а если нужно, то и дополнительные сведения.

5. Вас окружают вещи, которыми вы часто пользуетесь. Каким образом вы располагаете вещи?

а) Каждая вещь лежит как попало;

б) придерживаюсь принципа: каждой вещи – свое место;

в) периодически навожу порядок в расположении вещей, предметов. Затем кладу их куда придется. Спустя какое-то время опять навожу порядок;

г) считаю, что этот вопрос не имеет никакого отношения к самоорганизации.

6. Можете ли вы по истечении дня сказать, где, сколько и по каким причинам пришлось напрасно терять время?

а) Могу сказать о потерянном времени;

б) могу сказать только о месте, где было напрасно потеряно время;

в) если бы потерянное время обращалось в деньги, тогда бы я считал его;

г) не только хорошо представляю, где, сколько и почему было потеряно времени, но и изыскиваю приемы сокращения потерь в тех же самых ситуациях.

7. Как вы действуете, если на совещании (собрании) начинается переливание из пустого в порожнее?

а) Предлагаю обратить внимание на существо вопроса;

б) на любом совещании или собрании бывает и что-то нужное, и что-то пустое. В чередовании того и другого происходит совещание или собрание. И ничего тут не поделаешь – приходится слушать;

в) погружаюсь в «небытие»;

г) начинаю заниматься теми делами, которые взял с собой.

8. Вам предстоит выступить с докладом. Придаете ли вы значение не только содержанию доклада, но и его продолжительности?

а) Самое серьезное значение придаю содержанию доклада. Думаю, что продолжительность нужно определять лишь приблизительно. Если доклад интересен, следует давать время, чтобы его закончить;

б) в равной степени уделяю внимание содержанию и продолжительности доклада, а также его вариантам в зависимости от времени.

9. Стараетесь ли вы использовать каждую минуту для выполнения задуманного?

а) Стараюсь, но у меня не всегда получается в силу личных причин (упадок сил, плохое настроение и т. п.);

б) не стремлюсь к этому, так как считаю, что не нужно быть мелочным в отношении времени;

в) зачем стремиться, если время все равно не обгонишь;

г) стараюсь, несмотря ни на что.

10. Какую систему фиксации поручений, заданий вы используете?

а) записываю в своем еженедельнике, что выполнить и к какому сроку;

б) фиксацию наиболее важных дел произвожу в своем еженедельнике. «Мелочь» пытаюсь запомнить. Если забываю о «мелочи», то не считаю это недостатком;

в) стараюсь запомнить поручения, задания и просьбы, так как это тренирует память. Однако должен признаться, что память часто подводит меня;

г) придерживаюсь принципа «обратной памяти»: пусть помнит о поручениях и заданиях тот, кто их дает. Если дело важное, о нем не забудут и вызовут меня для срочного исполнения.

11. Вовремя ли вы приходите на деловые встречи, собрания, совещания, заседания?

а) Прихожу раньше на 5–7 минут;

б) прихожу вовремя, к началу мероприятия;

в) как правило, опаздываю;

г) всегда опаздываю, хотя пытаюсь прийти раньше или вовремя;

д) мне нужно помочь научиться не опаздывать.

12. Какое значение вы придаете своевременности выполнения заданий, просьб, поручений?

а) Считаю, что своевременность выполнения – один из важных показателей умения работать. Она хороша тем, что никого не подводит, но кое-что мне всегда не удается выполнить вовремя;

б) своевременно выполнить что-либо – это верный шанс получить новое задание или поручение. Исполнительность всегда своеобразно наказывается, поэтому лучше немного затянуть выполнение задания;

в) предпочитаю поменьше рассуждать о своевременности, а выполнять задания и поручения в срок.

13. Вы пообещали что-то сделать или чем-то помочь другому человеку. Но обстоятельства изменились таким образом, что выполнить обещанное затруднительно. Как вы будете себя вести?

а) сообщу об изменении обстоятельств и невозможности выполнить обещанное;

б) постараюсь сказать, что обстоятельства изменились и выполнить обещанное затруднительно, но одновременно скажу, что не нужно терять надежду на обещанное;

в) буду стараться выполнить обещанное. Если выполню – хорошо, а если нет, объясню причины невыполнения;

г) ничего не обещаю человеку, но если уж пообещаю, то выполню обещанное во что бы то ни стало.

Подведите итоги. По ключу найдите количественные оценки выбранных вариантов ответов (см. табл. 1). Далее сложите все оценки и полученную сумму соотнесите с оценками результата, которые даны после ключа к тексту.

Таблица 1

Ключ к тесту

Вариант ответа	Номер вопроса												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
а	4	6	4	0	0	2	3	2	3	6	6	3	2
б	0	0	6	0	6	1	0	6	0	1	6	0	0
в	6	3	0	0	0	0	0	–	0	1	0	6	0
г	2	0	0	6	0	6	6	–	6	0	0	–	6
д	–	0	–	–	–	–	–	–	–	–	0	–	–

72–78 баллов. Вы организованный человек. Но не останавливайтесь на достигнутом. Организованность дает наибольший эффект тому, кто считает ее ресурсы неисчерпаемыми.

63–71 балл. Организованность – неотъемлемая часть выполняемой вами работы. Но самоорганизацию вам следует улучшить.

Менее 63 баллов. Организованность – не постоянное ваше качество. Вам необходимо проанализировать свои действия, затраты времени, технику работы. Чтобы стать организованным человеком,

нужны воля и упорство.

Упражнение. Рациональное использование времени (временной менеджмент)

Предлагаем упражнение, способствующее повышению временной компетентности специалиста.

Инструкция. Установите, что вам мешает лучше использовать свое время. С этой целью к каждому из следующих высказываний напишите не менее пяти окончаний:

1. У меня слишком мало времени, потому что ...
2. У меня было бы больше времени, если бы ...
3. Я расходую слишком много времени понапрасну, потому что...
4. Я слишком мало могу влиять на планирование своего времени, потому что ...

Как следует поразмыслив над этими вопросами, вы выясните те препятствия, которые мешают более оптимальной самоорганизации.

4.2. «Лидер»

Тесты на лидерство применяются для выявления лидерских качеств и степени их выраженности. Испытуемым, имеющим довольно низкие оценки тестирования, целесообразно подумать над своими индивидуальными качествами, определить пути развития лидерских способностей и использовать соответствующие упражнения и тренинги. Даже если вы стремитесь стать руководителем, систематическая работа по развитию лидерских способностей не будет напрасной, так как повысит ваше влияние на окружающих.

Инструкция. Вам предлагается 50 вопросов, к каждому из которых дано два варианта ответов. Выберите, пожалуйста, один из вариантов и пометьте его.

Опросник.

1. Часто ли вы бываете в центре внимания окружающих?
а) Да; б) нет.
2. Считаете ли вы, что многие из окружающих вас людей занимают более высокое положение в обществе, пользуются большим уважением, чем вы?
а) Да; б) нет.
3. Находясь на собрании людей, равных вам по общественному

положению, испытываете ли вы желание не высказывать своего мнения, даже когда это необходимо?

а) Да; б) нет.

4. Когда вы были ребенком, нравилось ли вам руководить играми маленьких друзей?

а) Да; б) нет.

5. Испытываете ли вы большое удовольствие, когда вам удается убедить кого-либо, кто вам до этого возражал?

а) Да; б) нет.

6. Случается ли, что вас называют нерешительным человеком?

а) Да; б) нет.

7. Согласны ли вы с утверждением: «Все самое полезное в мире есть творение небольшого числа выдающихся людей»?

а) Да; б) нет.

8. Испытываете ли вы настоятельную необходимость в советнике, который бы мог направлять вашу профессиональную активность?

а) Да; б) нет.

9. Теряете ли вы иногда хладнокровие в беседе с людьми?

а) Да; б) нет.

10. Доставляет ли вам удовольствие, когда вы видите, что окружающие побаиваются вас?

а) Да; б) нет.

11. Во всех обстоятельствах (рабочее собрание, дружеская компания) стараетесь ли вы занять свое место за столом, расположенное таким образом, чтобы оно позволяло вам легче всего контролировать ситуацию и привлекать к себе некоторое внимание?

а) Да; б) нет.

12. Считаете ли вы обычно, что ваша внешность производит яркое впечатление на сверстников?

а) Да; б) нет.

13. Считаете ли вы себя мечтателем?

а) Да; б) нет.

14. Легко ли вы теряетесь, если люди, которые окружают вас, не согласны с вашим мнением?

а) Да; б) нет.

15. Случалось ли вам по личной инициативе заниматься организацией студенческих (спортивных, развлекательных и т. п.)

групп?

а) Да; б) нет.

16. Если мероприятие, которым вы занимаетесь, не дает намечавшихся результатов:

а) вы рады, если ответственность возложат на кого-то другого;

б) вы умеете взять на себя ответственность за принятое решение.

17. Какое из этих двух мнений приближается к вашему собственному:

а) настоящий руководитель должен сам делать дело, даже в мелочах;

б) настоящий руководитель должен уметь управлять?

18. С кем вы предпочитаете работать, сотрудничать?

а) с людьми покорными;

б) с людьми строптивыми.

19. Стараетесь ли вы избегать горячих дискуссий, споров?

а) Да; б) нет.

20. Когда вы были ребенком, часто ли вы сталкивались с властью вашего отца или матери?

а) Да; б) нет.

21. Умеете ли вы в профессиональной дискуссии склонить на свою сторону (уговорить) тех, кто раньше с вами был не согласен?

а) Да; б) нет.

22. Представьте такую сцену: во время прогулки с друзьями в лесу вы потеряли дорогу. Приближается вечер. Нужно принять решение.

а) Вы считаете, что вопрос должен решить человек, наиболее компетентный в группе;

б) вы просто полагаетесь на решение других.

23. Есть выражение: «Лучше быть первым в деревне, чем вторым в городе». Если бы вы делали выбор, то что бы вы предпочли:

а) быть первым в деревне;

б) быть вторым в городе?

24. Считаете ли вы себя человеком, сильно влияющим на других людей?

а) Да; б) нет.

25. Может ли неудачный прошлый опыт в определенном вопросе заставить вас никогда больше не проявлять значительной личной инициативы в данном деле?

- а) Да; б) нет.
26. С вашей точки зрения, истинный лидер группы тот:
- а) кто самый компетентный;
- б) у кого самый сильный характер?
27. Всегда ли вы стараетесь понимать, входить в положение людей?
- а) Да; б) нет.
28. Соблюдаете ли дисциплину?
- а) Да; б) нет.
29. Какой из двух типов руководителей кажется вам более значительным (предпочтительным)?
- а) Тот, который все решает сам;
- б) тот, который постоянно советуется.
30. Какой из двух типов руководства, по вашему мнению, является наиболее благоприятным для хорошей работы предприятия:
- а) коллегиальный тип;
- б) авторитарный тип?
31. Часто ли у вас бывает впечатление, что другие вас используют?
- а) Да; б) нет.
32. Какой из двух следующих портретов больше приближается к вашему образу:
- а) громкий голос, экспрессивные жесты, за словом в карман не полезет;
- б) негромкий голос, неторопливые ответы, сдержанные жесты, задумчивый взгляд?
33. На собрании или совещании вы один имеете мнение, противоположное мнению других, но вы уверены в своей правоте. Как вы поведете себя:
- а) будете молчать;
- б) будете отстаивать свою точку зрения?
34. Хотя бы иногда называли ли вас человеком, который подчиняет и свои, и чужие интересы только интересам дела?
- а) Да; б) нет.
35. Если на вас возлагается очень большая ответственность за какое-то дело, то испытываете ли вы при этом чувство тревоги?
- а) Да; б) нет.
36. Что вы предпочли бы в своей профессиональной деятельности:
- а) работать под руководством хорошего руководителя;

б) работать независимо?

37. Как вы относитесь к такому утверждению: «Чтобы семейная жизнь была удачной, нужно, чтобы важные решения принимались одним из супругов»?

а) Это верно;

б) это неверно.

38. Случалось ли вам покупать что-то, в чем вы не испытывали необходимости, под влиянием мнения других лиц?

а) Да; б) нет.

39. Считаете ли вы, что ваши организаторские способности выше средних?

а) Да; б) нет.

40. Как вы обычно ведете себя, встретившись с трудностями:

а) трудности обескураживают, подавляют вас;

б) трудности заставляют вас действовать активнее?

41. Часто ли вы делаете резкие упреки своим знакомым, когда они их заслуживают?

а) Да; б) нет.

42. Считаете ли вы, что ваша нервная система успешно выдерживает напряженность жизни?

а) Да; б) нет.

43. Если вам предстоит произвести реорганизацию, то как вы поступите:

а) введете изменения немедленно;

б) осуществите медленные, эволюционные изменения.

44. Если это будет необходимо, сумеете ли вы прервать слишком болтливую беседу собеседника?

а) Да; б) нет.

45. Согласны ли вы с такой мыслью: «Чтобы быть счастливым, надо жить незаметно»?

а) Да; б) нет.

46. Считаете ли вы, что каждый из людей, благодаря своим человеческим способностям, должен сделать что-то выдающееся?

а) Да; б) нет.

47. Кем (из предложенных профессий) вам в ранней юности хотелось стать:

а) известным художником, композитором, поэтом, космонавтом и т. д.;

- б) руководителем коллектива (уважаемым, солидным человеком)?
48. Какую музыку вам приятней слушать:
- а) торжественную, могучую;
- б) тихую, лирическую?
49. Испытываете ли вы некоторое волнение при встрече с важными личностями?
- а) Да; б) нет.
50. Часто ли вы встречаете человека с более сильной волей, чем у вас?
- а) Да; б) нет.

Подведите итоги. Подсчитайте количество набранных баллов, используя ключ (см. табл. 2). Найдите сумму баллов и оцените свой результат.

Степень выраженности лидерства:

до 25 баллов – лидерство выражено слабо.

25–35 баллов – средняя выраженность лидерства.

36–40 баллов – лидерство выражено в сильной степени.

Свыше 40 баллов – склонность к диктату.

Таблица 2

Ключ к тесту

Вариант т ответа	Номер вопроса												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
а	1	1	–	1	1	–	1	–	–	1	1	1	–
б	–	–	1	–	–	1	–	1	1	–	–	–	1
Вариант т ответа	Номер вопроса												
	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
а	–	1	–	–	–	–	1	1	1	1	1	–	1
б	1	–	1	1	1	1	–	–	–	–	–	1	–

Окончание табл. 2

Вариант т ответа	Номер вопроса												
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
а	–	1	–	–	1	1	1	1	–	–	1	–	1
б	1	–	1	1	–	–	–	–	1	1	–	1	–

Вариант т ответа	Номер вопроса										
	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
а	–	1	1	1	1	–	1	–	1	–	–
б	1	–	–	–	–	1	–	1	–	1	1

4.3. «Командовать или подчиняться?»

Тест призван выявить степень выраженности лидерских качеств.

Инструкция. Для каждого из 10 суждений выберите одно из трех окончаний, приемлемое для вас.

1. Дружба для вас –
 - а) сотрудничество;
 - б) поддержка;
 - в) альтруизм.
2. Настоящий художник (артист) должен прежде всего обладать:
 - а) талантом;
 - б) решимостью;
 - в) подготовкой.
3. На вечеринке вы чаще чувствуете себя:
 - а) «петушком»;
 - б) «курицей»;
 - в) «цыпленком».
4. Если бы вы были геометрической фигурой, то в виде:
 - а) цилиндра;
 - б) сферы;
 - в) куба.
5. Когда вам нравится мужчина (женщина), вы:
 - а) делаете первый шаг;
 - б) ждете, пока он (она) сделает первый шаг;
 - в) делаете мелкие шажки навстречу.
6. Вы, сталкиваясь с неожиданностью (не только сидя за рулем):
 - а) «тормозите»;
 - б) «прибавляете скорость»;
 - в) «теряетесь»?
7. Если вам приходится говорить на публике, то обычно вы чувствуете, что:
 - а) вас слушают;

- б) вас критикуют, вам возражают;
- в) вы смущаетесь?
- 8. В экспедицию лучше брать товарищей:
 - а) крепких;
 - б) умных;
 - в) опытных.
- 9. Скажем правду, Золушка была:
 - а) несчастная девочка;
 - б) хитрюга-карьеристка;
 - в) брюзга.
- 10. Как бы вы определили свою жизнь:
 - а) партия в шахматы;
 - б) матч бокса;
 - в) игра в покер?

Подведите итоги. Используя ключ, подсчитайте баллы. Найдите их сумму и оцените свой результат.

Таблица 3

Ключ к тесту

Вариант ответа	Номер суждения									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	3	3	3	1	3	3	3	3	1	2
б	2	2	2	3	2	2	2	2	3	1
в	1	1	1	2	1	1	1	1	2	3

Если вы набрали не больше 16 баллов, то в обществе вы – простой рядовой. Вы слишком уважаете других и понимаете слабости ближайших, а поэтому сегодня не способны командовать и успешно конкурировать, ведь для этого необходимо уметь поглощать и переваривать чужие трудности. Может быть, за вашим отказом от власти скрывается страх или обманутые надежды? Тогда, прежде чем делать какие-либо выводы, проанализируйте, сколько раз ваши попытки руководить терпели неудачу. Если же откровенность требует признать, что вы и без лидерства чувствуете себя прекрасно, останьтесь несколько в стороне от событий, в сущности, это не так уж и плохо – так спокойней.

Если вы набрали от 17 до 23 баллов, то в обществе вы – младший офицер. Это довольно неловкое положение: между молотом и

наковальной. Вы и на работе с трудом принимаете решения, так ведь? Вы – немножко руководитель, немножко – командующий, а немножко – войско. Вам трудно добиваться признания, ваши аргументы – слишком рациональны и основаны лишь на собственном опыте. Вам следует развивать свои лидерские качества. Это позволит повысить влияние на других и приобрести большую уверенность в себе.

Если вы набрали больше 24 баллов, то в обществе вы – генерал. С детских лет вы всегда в числе первых предлагали свои услуги, когда речь шла об общественных делах, не так ли? С возрастом ваше влияние на других людей крепнет и особенно проявляется в трудные минуты. Если вы честолюбивы и не боитесь работы, этот дар может поднять вас очень высоко. Если же нет – довольствуйтесь тем, что вас считают прекрасным другом (или подругой), советчиком и вы всегда оказываетесь в центре внимания на вечеринках (в обществе знакомых).

4.4. «Определение силы воли»

Воля – одно из важнейших качеств лидера, условие эффективного руководства. Она представляет собой сознательную регуляцию человеком своего поведения, обеспечивающую преодоление препятствий для достижения цели. Развитие волевой регуляции поведения человека осуществляется прежде всего посредством преобразования спонтанных, произвольных психических процессов в произвольные, контролируемые, с помощью обретения человеком контроля над своими действиями и поведением и выработки эмоционально-волевых качеств. Развитая волевая саморегуляция позволяет индивиду ставить и решать более трудные и перспективные задачи, требующие длительных усилий. Это позитивно сказывается на результатах деятельности и деловой карьеры.

Инструкция. Вам предлагается 20 вопросов. На каждый из них предусмотрено несколько вариантов ответов. Выберите наиболее подходящие для вас ответы и запишите их в бланк для ответов (или на отдельном листке).

Опросник.

1. Часто ли вы задумываетесь над тем, какое влияние ваши поступки оказывают на окружающих людей?

- а) Очень редко;
- б) редко;

в) достаточно часто;

г) очень часто.

2. Случается ли вам говорить людям что-то такое, во что вы сами не верите, но утверждаете из упрямства, наперекор другим?

а) Да; б) нет.

3. Какие из перечисленных ниже качеств вы более всего цените в людях:

а) настойчивость;

б) широту мышления;

в) умение показать себя?

4. Имеете ли вы склонность к педантизму?

а) Да; б) нет.

5. Быстро ли забываете о неприятностях, которые случаются с вами?

а) Да; б) нет.

6. Любите ли анализировать свои поступки?

а) Да; б) нет.

7. Находясь среди людей, хорошо вам известных, вы:

а) стараетесь придерживаться правил поведения, принятых в этом кругу;

б) стремитесь оставаться самим собой.

8. Приступая к выполнению трудного задания, стараетесь ли вы думать об ожидающих вас проблемах?

а) Да; б) нет.

9. Какая из перечисленных характеристик вам более всего подходит:

а) мечтатель;

б) рубаха-парень;

в) усерден в работе;

г) пунктуален и аккуратен;

д) любит философствовать;

е) суетлив?

10. При обсуждении того или иного вопроса вы:

а) всегда высказываете свою точку зрения, даже если она отличается от мнения большинства;

б) чаще считаете, что в данной ситуации лучше всего промолчать и не высказывать свою точку зрения;

в) внешне поддерживаете большинство, внутренне оставаясь при своем мнении;

г) принимаете точку зрения других, отказываясь от права иметь собственное мнение.

11. Какое чувство у вас обычно вызывает неожиданный вызов к руководителю?

а) Раздражение;

б) тревогу;

в) озабоченность;

г) никакого чувства не вызывает.

12. Если в пылу полемики ваш оппонент срывается и допускает личный выпад против вас, то вы:

а) отвечаете ему тем же;

б) не обращаете на это внимание;

в) демонстративно оскорбляетесь;

г) прерываете с ним разговор, чтобы успокоиться.

13. Если вашу работу забраковали, то вы:

а) испытываете досаду;

б) испытываете чувство стыда;

г) гневаетесь.

14. Если вы вдруг попадаете впросак, то кого вините в этом в первую очередь?

а) Самого себя;

б) судьбу, невезение;

в) объективные обстоятельства.

15. Не кажется ли вам, что окружающие вас люди недооценивают ваши способности и знания?

а) Да; б) нет.

16. Если друзья или коллеги начинают над вами подтрунивать, то вы:

а) злитесь на них;

б) стараетесь уйти от них и держаться подальше;

в) сами включаетесь в игру и начинаете подыгрывать им, подшучивая над собой;

г) делаете безразличный вид, но в душе негодуете.

17. Если вы очень спешите и вдруг не находите на привычном месте свою вещь, куда вы ее обычно кладете, то:

а	0	0	2	2	0	0	2	1	0	0
б	1	2	1	0	2	1	0	0	2	1
в	2	1	0	0	–	2	1	2	–	2
г	0	3	–	–	–	0	–	–	–	–
д	–	–	–	–	–	0	–	–	–	–
е	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Если сумма набранных баллов 14 и менее, то данный человек считается человеком со слабой волей.

При сумме баллов от 15 до 25 характер и воля человека считается достаточно твердым, а поступки в основном реалистичными и взвешенными.

При общей сумме баллов от 26 до 38 характер человека и его воля считаются очень твердыми, а его поведение в большинстве случаев – достаточно ответственным. Имеется, правда, опасность увлечения силой воли с целью самолюбования.

При сумме баллов выше 38 воля и характер считаются близкими к максимальным, но иногда возникают сомнения в том, достаточно ли правильно и объективно человек себя оценил.

4.5. «Ведущий или ведомый?»

Каждый из нас подвержен влиянию других людей и, в свою очередь, сам влияет на них с той или иной целью. Руководители, политики, педагоги, врачи, журналисты делают это в силу специфики своей профессии. Если вы хотите знать, обладаете ли вы способностью влиять на окружающих, испытайте себя с помощью теста, разработанного польскими психологами.

Инструкция. Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы, используя варианты «да» или «нет».

Опросник.

1. Как по-вашему, подошла бы вам профессия актера или политика?

2. Раздражают ли вас люди, которые стремятся одеваться и вести себя экстравагантно?

3. Можете ли вы разговаривать с другим человеком о ваших интимных проблемах?

4. Сразу ли вы реагируете на малейшие проявления неверной трактовки ваших слов и поступков?

5. Чувствуете ли вы дискомфорт, когда другие добились успеха в той сфере, где вы сами хотели его добиться?

6. Любите ли вы заниматься каким-нибудь трудным делом, чтобы показать, что вы способны на это?

7. Могли бы вы посвятить всего себя достижению чего-нибудь выдающегося?

8. Устраивает ли вас один и тот же круг друзей.

9. Предпочитаете ли вы вести жизнь размеренную, расписанную по часам?

10. Любите ли вы переставлять мебель в квартире?

11. Нравится ли вам делать что-нибудь всякий раз по-новому?

12. Любите ли вы «осаживать» того, кто, по-вашему, слишком самоуверен?

13. Нравится ли вам демонстрировать в своей компании, что ваш начальник или лицо, почитаемое за авторитет, оказывается неправым?

Подведите итоги. Подсчитайте сумму баллов, используя ключ. Вы получаете 5 баллов за ответ «да» на вопросы: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13 и за ответ «нет» на вопросы: 2, 8, 9. Оцените результат.

Если вы набрали от 65 до 50 баллов, то вы – человек, обладающий хорошими задатками, чтобы эффективно влиять на окружающих, изменять их мнения, советовать им, управлять ими. Во взаимоотношениях с людьми вы чувствуете себя вполне уверенно. Вы убеждены, что человек не должен замыкаться в себе, избегать людей, держаться в стороне и думать только о себе. Вы чувствуете в себе потребность что-то делать для окружающих, руководить ими, указывать им на ошибки, учить их, чтобы пробуждать в них интерес к внешнему миру. Тех, кто не разделяет ваши принципы, вы способны убеждать без особых церемоний. Вы это умеете. Однако вам надо следить за тем, чтобы ваше отношение к людям не принимало крайних проявлений. Иначе вы превратитесь в фанатика или тирана.

Если вы набрали от 49 до 35 баллов, то вы в некоторой степени можете влиять на других, способность влияния выражена умеренно.

Если вы набрали от 34 до 0 баллов, то, увы, вы бываете малоубедительны даже тогда, когда абсолютно правы. Вы считаете, что ваша (и окружающих) жизнь должна быть построена на принципах дисциплины, здравого смысла и хороших привычек, а ее течение должно быть хорошо прогнозируемым. Вы не любите ничего

делать через силу. Иногда вы бываете чрезмерно не уверены в себе и из-за этого не можете достичь намеченного, в результате оказываетесь несправедливо обделенным.

4.6. «Умеете ли вы контролировать себя?»

Самоконтроль, умение сдерживать излишние эмоции – одно из важнейших качеств эффективного лидерства. Предлагаемый тест поможет определить, насколько вы обладаете этим качеством.

Инструкция. Сделайте отметку в графе «да», если вы согласны с утверждением, или «нет», если не согласны.

Подведите итоги. Начислите себе по одному баллу за ответ «нет» на вопросы: 1, 5 и 7 и за ответ «да» на все остальные. Подсчитайте суммы баллов.

Таблица 5

	Утверждения	Да	Нет
1.	Мне кажется трудным подражать другим людям		
2.	Я бы, пожалуй, мог при случае свалить дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих		
3.	Из меня мог бы выйти неплохой актер		
4.	Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем это есть на самом деле		
5.	В компании я редко оказываюсь в центре внимания		
6.	В различных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному		
7.	Я могу отстаивать только то, в чем искренно убежден		
8.	Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают увидеть		
9.	Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу		
10.	Я всегда такой, каким я кажусь		

Если вы отвечали искренне, то о вас, по-видимому, можно сказать следующее:

0–3 баллов. У вас низкий коммуникативный контроль. А ваше поведение устойчиво, и вы не считаете нужным его изменять в зависимости от ситуации. Вы способны к искреннему самораскрытию в общении. Некоторые считают вас «неудобными» в общении по причине вашей прямолинейности.

4–6 баллов. У вас средний коммуникативный контроль. Вы искренни, не сдержаны в своих эмоциональных проявлениях. Вам следует больше считаться в своем поведении с окружающими людьми.

7–10 баллов. У вас высокий коммуникативный контроль. Вы легко входите в любую роль, гибко реагируете на изменение ситуации и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое вы произведете на окружающих.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аасамаа И. Как вести себя. – Таллин, 1979.
2. Борисевич А. Р., Катович Н. К., Каленникова Т. Г. Эколого-педагогический поиск. – Мн., 2005.
3. Добрович А. Общение: наука и искусство. – М., 1978.
4. Евтушенко Е. Стихотворение «Люди» // Путешествие в страну поэзии // Соч.: В 2 т. – Л., 1968. – Т. 2.
5. Заболоцкий Н. Избранные произведения: В 2 т. – М., 1972. – Т. 1.
6. Казимирская И. И. Учись быть культурным. – Мн., 1982.
7. Кон И. С. Дружба. – М., 1980.
8. Кузнецов И. Н. Современный этикет. – М., 2004.
9. Леонтьев А. И. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1977.
10. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном. – М., 1985.
11. Макаренко А. С. Дисциплина // Соч.: В 7 т. – М., 1957. – Т. 4.
12. Островский Н. Мысли о самовоспитании // Юность. – 1955. – № 3.
13. Паустовский К. Слава боцмана Миронова // Соч.: В 6 т. – М., 1958. – Т. 4.
14. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – М., 1946.
15. Семке В. Я. Умейте властвовать собой. – Новосибирск, 1991.
16. Сухомлинский В. А. Письма к сыну. – М., 1974.
17. Сухомлинский В. А. Мудрая власть коллектива. – М., 1975.
18. Толстой Л. Н. Дневники 1847–1894 гг. // Собр. соч.: В 20 т. – М., 1965. – Т. 19.
19. Тоффлер Э. Третья волна. – М., 2002.
20. Чехов А. П. Письма Н. П. Чехову // Собр. соч.: В 12 т. – М., 1963. – Т. 11.
21. Чуковский К. И. Люди и книги. – М., 1958.
22. Этика и психология семейной жизни / Под ред. И. В. Гребенникова. – М., 1984.
23. Юдин Б.Г. Интеллектуальный потенциал личности. – М., 2000.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Беседы	4
1.1. «Что значит быть личностью?»	4
1.2. «Самовоспитание личности»	10
1.3. «Культура общения»	17
2. Материалы для дискуссий	25
2.1. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном	25
2.2. Сухомлинский В. А. Письма к сыну	38
3. Занимательная викторина	64
4. Тесты для работы со студентами	66
4.1. «Организованный ли вы человек?»	66
4.2. «Лидер»	70
4.3. «Командовать или подчиняться?»	76
4.4. «Определение силы воли»	78
4.5. «Ведущий или ведомый?»	82
4.6. «Умеете ли вы контролировать себя?»	84
Литература	86

«...Молодежь всегда красива,
если она правильно воспитывается,
правильно живет,
правильно работает,
правильно радуется...»

А. С. Макаренко

«Статую красит вид, а человека – деяние».

Пифагор

«Кто малого не может, тому и большее невозможно».

М. В. Ломоносов

УДК 378.125(075.8)

ББК 74.00я7

В 77

Рассмотрено и рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом университета

Автор-составитель *Т. Г. Каленникова*

Рецензенты:

профессор кафедры педагогики высшей школы и современных воспитательных технологий БГПУ имени Максима Танка

доктор педагогических наук *Р. С. Пионова*;

профессор кафедры педагогики БГУ

доктор педагогических наук *А. П. Сманцер*

Воспитание в студенческой группе (воспитательные технологии) : пособие для кураторов / авт.-сост. Т. Г. Каленникова. – Мн. : БГТУ, 2006. – 88 с.

ISBN 985-434-619-6

В пособии раскрываются вопросы формирования у студентов культуры общения, активной гражданской позиции, патриотизма, ответственности, интеллигентности и порядочности. Издание содержит беседы, тесты, материал для дискуссий.

Рекомендуется кураторам студенческих групп.

УДК 378.125(075.8)

ББК 74.00я7

© Учреждение образования

«Белорусский государственный

технологический университет», 2006

ISBN 985-434-619-6

Учреждение образования

«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ВОСПИТАНИЕ
В СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЕ
(воспитательные технологии)**

Пособие для кураторов студенческих групп

Минск 2006

**ВОСПИТАНИЕ
В СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЕ
(воспитательные технологии)**

Пособие для кураторов студенческих групп

Минск БГТУ 2006

Учебное издание

ВОСПИТАНИЕ В СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЕ
(воспитательные технологии)

Пособие

Автор-составитель **Каленникова** Таисия Григорьевна

Редактор Ю. В. Кравцова

Подписано в печать .05.2006. Формат 60x84¹/₁₆.
Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 5,0. Уч.-изд. л. 5,2.
Тираж 100. Заказ .

Учреждение образования
«Белорусский государственный технологический университет».
220050. Минск, Свердлова, 13а.
ЛИ № 02330/0133255 от 30.04.2004.

Отпечатано в лаборатории полиграфии учреждения образования
«Белорусский государственный технологический университет».
220050. Минск, Свердлова, 13.
ЛП № 02330/0056739 от 22.01.2004.