

ПСИХОЛОГИЯ МАССОВОГО СТИХИЙНОГО ПОВЕДЕНИЯ (ТОЛПА И ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЕЕ ПОВЕДЕНИЯ)

The article deals with «spontaneous behavior» and the objective laws of the crowd forming.

Массовое стихийное поведение (англ.: collective behaviour) – несколько расплывчатый термин социальной и политической психологии, которым обозначают различные формы поведения толпы, циркуляцию слухов, моду и прочие массовидные явления.

Изучение соответствующей феноменологии во второй половине XIX века привело к формированию двух основополагающих социально-психологических школ: немецкой *психологии народов* (М. Лацаурус, Г. Штейнталь, В. Вундт) и франко-итальянской *психологии масс* (Г. Лебон, Г. Тард, В. Парето, Ш. Сигеле). В России массовидные явления изучались М.Г. Михайловским (субъективная социология), В.М. Бехтеревым (коллективная рефлексология), А.Л. Чижевским (гелиопсихология).

Однако в 30-е годы данная проблематика была сочтена неактуальной для социалистического общества и идеологически вредной, как и большинство других тем, изучаемых социальной и политической психологией. Их систематическое изучение, по существу, прекратилось, между тем как в Западной Европе и Америке 20–60-е годы отмечены всплеском интереса ученых, политиков и военных к проблематике стихийного поведения.

В СССР исследования возобновились лишь в конце 60-х годов в рамках закрытых учреждений силовых структур. В известной мере это были переложения и компиляции зарубежных работ (частично засекреченных), причем до начала 90-х годов открытые публикации в нашей стране были единичны.

Одной из форм стихийного массового поведения является толпа.

Толпа – множество людей, не связанных между собой сознаваемой общностью целей и единой позиционно-ролевой организацией, но объединенных общим центром внимания и сходством эмоционального состояния.

Толпа – разновидность социального агрегата. По характеру чувствования и поведенческого реагирования она существенно отличается от организованной группы и требует кардинально иных механизмов, приемов и навыков управления. Вместе с тем различия между толпой и группой не дискретны: между крайними полюсами наблюдается множество промежуточных состояний. В частности, сконцентрированная масса людей обычно приобретает некоторые свойства толпы, сохраняя при этом и качества организованной группы.

Механизмы образования толпы – слухи и циркулярная реакция.

Циркулярная реакция (синоним: эмоциональное кружение) – процесс обоюдного заражения, по мере интенсификации которого взаимодействие между индивидами опускается с семантического (коммуникация) на психофизиологический уровень. При этом, в отличие от коммуникации, в процессе которой индивидуальность каждого партнера сохраняется и в тенденции возрастает (именно включенность в различные каналы социального общения в решающей мере обуславливает личностную уникальность), эмоциональное кружение ситуативно стирает индивидуальные различия. Снижается влияние на поведение личностного опыта, личностной и ролевой идентификации, здравого смысла. Индивид чувствует и поведенчески реагирует «как все». Происходит эволюционная регрессия; актуализуются низшие, более примитивные пласты психики, и группа деградирует в толпу.

У человека, охваченного процессом кружения, возрастает восприимчивость к импульсам, исходящим изнутри толпы, и одновременно снижается восприимчивость к импульсам извне.

Соответственно, усиливаются барьеры против всякого рационального довода. По-

этому в такой момент попытки воздействовать на людей рациональными методами часто оказываются не только несвоевременными, но и просто опасными.

Эмоциональное кружение сопровождает любое массовое мероприятие или акцию: совместное восприятие музыки, спектакля, манифестация, митинг, боевая атака и т. д. До некоторого оптимального уровня оно способно служить спланирующим фактором (в таком случае даже используют особый термин – фасцинация). Однако, выплеснувшись за рамки оптимума и выйдя из-под контроля, циркулярная реакция оборачивается своей противоположностью – становится фактором деградации и разрушения совместной деятельности.

Вероятность такого хода событий (соответственно, опасность возникновения крайних форм поведения толпы) возрастает в период социальной напряженности, вызванной природными, экономическими или политическими катаклизмами. Поэтому в подобные периоды необходима особая внимательность к уличным событиям соответствующим образом подготовленных спецслужб.

Природа феномена заражения не вполне ясна. Не исключено, что определенную роль в этом процессе играет колебание в структуре электромагнитного или каких-либо иных физических полей, образуемых живым телом, особенно нервной системой и мозгом, чувствительность к которым повышается именно в силу упоминавшейся эволюционной регрессии, снижения интеллектуального самоконтроля. Здесь заслуживают внимания исследования А.Л. Чижевского и его последователей, демонстрирующие влияние астрофизических и геофизических процессов на интенсивность биотической и социальной активности.

Большое количество наблюдений и специальных исследований массового стихийного поведения позволило вывести следующую условную классификацию.

1. *Окказиональная толпа* (от англ. occasion – случай) – множество людей («зеваки»), собравшихся по поводу неожиданного уличного происшествия. Доминирующая эмоция – любопытство.

2. *Конвенциональная толпа* (от англ. convention – условность) собирается по поводу заранее объявленного события: митинг, концерт рок-группы, футбольный матч и т. д. Здесь преобладает более организованный интерес, и люди до поры до времени (пока сохраняют качество конвенциональной толпы) готовы следовать определенным условностям (конвенциям).

П р и м е ч а н и е. Не путать с публикой, собирающейся в драмтеатре, опере, консерватории! Решающее различие – в исходных психологических установках. Соответственно, различны сценарии вероятного развития событий и необходимые меры предосторожности со стороны организаторов мероприятия.

3. *Экспрессивная толпа* (от англ. expression – выражение), ритмично выражающая ту или иную эмоцию: радость, энтузиазм, протест и т. д. Доминирующие эмоции здесь могут быть различны, главная характеристика – ритмичность выражения.

3-а. *Экстатическая толпа* (от англ. ecstasy) – экстремальная форма экспрессивной толпы. Достигшие экстаза люди самозабвенно истязают себя цепями, рвут на себе одежду, танцуют до изнеможения, подчас смертельного, не в силах остановиться и т. д.

4. *Действующая (active) толпа* – наиболее опасная разновидность, в рамках которой, в свою очередь, можно выделить следующие подвиды

4-а. *Агрессивная толпа.* Доминирующая эмоция – ярость, злоба по отношению к объекту.

4-б. *Паническая толпа.* Доминанта – страх, ужас, стремление у каждого индивидуально избежать реальной или воображаемой опасности.

4-в. *Стяжательная толпа* – люди, вступившие в неорганизованный конфликт за обладание некоторой ценностью. Доминанта – жадность, жажда приобретения. В конкретных ситуациях может сопровождаться страхом, злобой или обожанием.

4-г. *Повстанческая толпа* по ряду признаков сходна с агрессивной, однако отличает-

ся от нее социально справедливым характером возмущения. Практически это выражается в том, что при наличии активного организующего звена в повстанческую толпу может быть внесено организационное начало. Известны случаи, когда повстанческую толпу в конечном счете удавалось организовать в эффективную долгосрочно действующую группу.

Следует обратить особое внимание на то, что приведенная классификация достаточно условна. В практическом плане свойство толпы – *превращаемость*. А именно: коль скоро толпа образовалась, она способна сравнительно легко превращаться из одного вида (или подвида) в другой.

Такие превращения могут происходить спонтанно, т. е. без чьего-либо сознательного намерения, но могут быть спровоцированы умышленно. На использовании свойства превращаемости по большей части основаны приемы управления и манипуляции толпой с теми или иными целями.

Для овладения приемами контроля полезно учитывать специфический феномен, называемый *географией* толпы: в толпе обычно образуется более плотное ядро и разреженная периферия (это очень хорошо видно при аэрофотосъемках). В ядре аккумулируется эффект эмоционального кружения, поэтому здесь человек сильнее ощущает его влияние.

Соответственно, если принято решение воздействовать на толпу изнутри, то следует проникать в ядро (имея в виду гипертрофированную внушаемость и т. д.); напротив, извне рекомендуется действовать через периферию.

Проникшие в ядро агенты, имитируя эмоции страха или жадности (в агрессивной толпе) или бросая соответствующий клич и т. д., дают импульс паническому либо стяжательному поведению. Другой вариант: внимание агрессивной толпы переориентируется с одного (более опасного) на другой объект. Тем самым удается избежать наиболее драматического развития событий.

Переориентируя внимание периферии на какие-либо яркие события, агрессивную либо экспрессивную толпу (митинг и т. д.) превращают в одну или несколько окказиональных.

Воздействием громкой ритмической музыки или (в отсутствие таковой) ритмическим скандированием удастся превратить агрессивную, паническую или стяжательную толпу в экспрессивную, в частности экстатическую – когда люди непроизвольно начинают танцевать и, не в силах остановиться, расходуют накопившуюся энергию в ритмических конвульсиях.

П р и м е ч а н и е. При этом важно подобрать адекватный ритм. Так, для борьбы с агрессивной толпой используется быстрый ритм роковой или шейковой музыки. Массовую панику способен сбить более медленный ритм марша или гимна.

Также можно использовать разъяснения, призыв к разуму, убеждения, информирование о фактах, снижающих напряженность и возбуждение толпы, показывающих ложность подстрекательских слухов, выступление перед толпой лиц, к которым есть доверие (при этом следует соблюдать осторожность).